

پاڻپشتى بۇ ئازادى ئەھەرئىمى كوردستان

كۆمەلئىك نووسەر

رئىيىن ھەردى
د. تەھا عومەر پەشىد
د. سەئىم پىتروس
مەم بورھان قانع

فارووق پەفىق
دانا سەئىد صوفى
م. نەوزاد جەمال
ھاوژىن مەلا ئەمىن

مەريوان عەلى

ناوی کتیب: پالښتییهک بو ئازادی له هه ریمی کوردستاندا

جۆری کتیب: بیروپرا

نوسەر: کۆمه لیک نوسەر

هه له چن: ئومید ئەمین

دیزاینی به رگ و ناواخن: فه ره یدون ره شید

چاپ: چاپخانه ی شقان

تیراژ:

ژماره ی سپاردن:

پېشەكى.....5

وتويزىك له گه ل فاروق ره فيق.....9

وتويزىك له گه ل پييين هه ردى.....49

وتويزىك له گه ل د. دانا سه عيد صوفى.....62

ئازادى و ده ستور..... د. ته ها عومه ر پەشيد 78.....

هه لاي ئازادى..... م. نه وزاد جه مال.....94

ئازادى و گه شه سه ندى كۆمه لگا..... د. سه ليم پتروس 106.....

ئازادى وهك ناوهرۆكى ريكخستنى سياسى..... هاوژين مه لا ئه مين.....111

ميديا و ئيتيك..... مه م بورهان قانع.....123

بوچى ئازادى..... مه ريوان عه لى.....161

پیشەکی

شتیکی سه یروسه مه ره که به راوردی ته نزیری زیادهی
ئازادیه کان بکه ین، له کاتیگدا ئازادی له رافه کاریدا به ره
که مبهونه وه بجیت
لویس ئەتتونه دی بیینا.

هه میشه قسه کردن له سه ر ئازادی رامانده کیشیت بۆ نیو مملانییه کی توند
له سه ر مافیکی زه وتکراو، مملانییه ک هه ر چاره و په رنگ و به رگ و شکلیک
به خۆوه ده بینیت، هه لبه ت مملانیی له پیناو به ده سه ته پینانی ئازادی
مملانییه کی بارگران و په ر کیشمه کیشه، بیگومان به ته نیشته نه و
مملانییه ی له پیناو ئازادیدا سه ر شه قامی شاره کان ده ته نیته وه، لیگۆلینه وه
فکری و دیبه یته مه عریفیه کان رۆلکی گرنگ و به هیز ده بینن له روناکی
خستنه سه ر نه و روبه ره تاریکانه ی ئەم چه مکه راسته وخۆ ماناکانی تیدا
به رجه سته و شروقه ده کات.

ئازادی په یوه ندی به دیدی ئەقلانی و رافه کاریه وه هه یه، شتیک نییه له
ئیراده یه کی رووتی بریاردان و به ره له ستکاری تاک یان گروپیکه وه سه ر چاوه
بگریت، ئازادی راگردنیکی کویرانه نییه له ژیر سایه ی ده سه لاتدا، نه وه نده ی
هه ولتیکه بۆ دۆزینه وه ی رایه له ی لیک تیگه یشتن له ده سه لات و سنوره کانی
ده سه لاتداری، راستیه که ی به بی تیگه یشتن له ده سه لات نه سته مه له ئازادی
تیبگه ین، هه روه ک به بی که شفکردنی نه و نه پینانه ی ده سه لات و کومه لگا
له لایه ک، له لایه کی تره وه ده سه لات و تاک پیکه وه کۆده کاته وه دووباره
نه سته مه له مانا گشتیه کانی ئازادی تیبگه ین.

كيشهى ئازادى به تهنه له وهدا كورتنكريته وه "دهربازبوون له كۆتوبه نند"، چونكه ئه م چه مكه هه لگري زياد له مانا و ده لاله تيكه، ئه وهى كۆت و به نديك كۆتايى پى دىنييت مه رج نييه كۆتوبه نديكى تر بينانه كاته وه، ههروهك ئه وهى باس له ئازادبوون دهكات له گوشه نيگا و رووبه ريكد، مه رج نييه گوشه نيگا و رووبه ريكي تر وييران نهكات، كيشهى ئازادى له نيوان ميلله تانى دونيا به شيوازو فۆرمى جياواز خوئى مانفيسست دهكات، له هه ر شوپينيكي دونيا ئازادى به چه ندين چه مكى تر ده وردراوه، راستيه كى به و چه مكانه ي به هاى گه ردوونيان هه يه . هه لبه ت چه مكى ئازادى ويستگه يه كى سه ره كيه بؤ شه پكردن له گه ل سى مه سه له ي گرينگ "ره زيله ت و كۆتوبه نند و سته مكارى"، به بارىكي تر چه مكى ئازادى ده روازيه كه بؤ شروقه كردنى سى مه سه له ي گرينگ "ئيراده و دادپه روه رى و ليبورده يى"، ئه گه رچى ميژووى ئه و ململانى و تيكووشانانه ي له و پيئاوه دا ئه نجام دراون به چه مكى ئازاديدا تى نه په رپيون، به لام دواچار بؤ به رجه سته كردنى مانا راسته قينه كانيان له سه ر ژينگه يه ك ده گيرسيته وه كه ناو ده برييت به ئازدى، هه لبه ت هه موو هه وليك بؤ گه يشتن به مانا راسته قينه كانى ئه و چه مكه گه ردوونيانه گه ر له سه ر زه ميني ئازادى نه گيرسيته وه ئه وا ماناى وايه هيشتا ئه و چه مكانه له دوخ و قوناغى پينه گه يشتودايه .

چه مكى ئازادى له خويدا چه مكيكى ئالوز و فره ئيشكاله، چه مكيكه سه رجه م هاو نيشتمانيانى كۆمه لگا و هييز و جفا ده كۆمه لايه تيه كان له فۆرمه له كردنى مانا و ده لاله ته كانيدا به شدارن، هه ربه ت سببسر پيوايه "كه س ناتوانييت به شيوه يه كى ته واوه تى ئازاد بييت ئه گه ر هه مووان ئازاد نه بين" به م تيگه يشتنه ئازادى برىتبه له كيشه ي يه ك به يه كى كۆمه لگا و له

گشتيشدا كيشه يه كى نه براوهى نيوان كوّمه لگا و دهسه لاته، هه لّبهت له كوئى ئازادى تاك و جقادىك زه وتكرا، ئهوا ماناى وايه ئازادى له گشتدا ده كه ويته بهرپرسيار و گومانه وه، راستيه كهى كاتيك ئازادى ماناى ده بيت كه ئازادى ئهوانى دى دهسته بهر كراييت، ئه گه رچى ئه مه روويه كى ئه خلاقى ئه م چه مکه مان نيشانده دا، به لام دواچار ئازادى دابراو نيه له ره ههنده ئه خلاقيه كان ههروهك ئه مانوييل كانت دنوسيت "ئازادى بریتيه له سه ربه خوئى مروّف له هه موو شتیک، تهنه له ياساى ئه خلاقى نه بيت"، هه لّبهت په يوه ندى ئازادى به چه مكى ئه خلاقه وه، په يوه ندى كهى نه براوه و نه مره، له هه ر شوينيك باسى ئازادى كرا جورىك ئه خلاق له سي به ريده ناماده گى ده بيت، له هه ر جيگه يه كدا ئازادى كرايه مه به ست ئهوا ئه خلاقيش وهك ته واواكارى ماناكانى خوئى پيناس ده كاته وه، بۇ نمونه كاتيك جون ستيوارت ميل دنوسيت "ئازادى بریتيه له قودره تى مروّف بۇ هه ولدان به دواى بهرزه وه ندى خوئى، به گویره ي تيروانىنى خوئى، به مه رچيك نه بيته ريگه خوشكه ر بۇ زيان گه ياندىن به وانى تر" لي ره دا ميل بۇ گه ران و هه ولدان بۇ بهرزه وه ندى كه سه كان، ئه وه نده ئازادمان ده كات كه زيان به وانى تر نه گه يه نين، ئه م گوته يه ئه وه نده ي قسه له سه ر ئازادى ده كات، ئه وه نده ش قسه له سه ر ئه خلاقيش ده كات.

بيگومان بۇ قسه كردن له سه ر ئازادى تهنه پيداگريمان پيويسته له سه ر مافى ئازادى، ههروهك بۇ پيداگرى له سه ر مافى ئازادى تهنه ئه وه دنگه ئازادانه مان پيويسته كه درك به ته سكبونه وهى رووبه ره كانى ئازادى ده كهن، لي ره وه هه موو قسه كردنيك له پيناو كه شفكردى مىكانيزمه كانى به رته سكردنه وهى رووبه ره كانى ئازادى به رستىك ليكؤلينه وه و دبيه تى مه عرفيدا تيده په ريت،

به بى ليكولينه وه و گفتوگوى چرى نيوان دهسه لات و ئه وه دهنگه نارازيانه
هه ن، ئه وه هيزه كومه لايه تيانه وه ده يانه ويټ گوزارشت له بونى خويان بكه ن،
ئه وه مافانه ي پيشلكراون، ئه وه قوربانيانه ي خه لئانى خوين كراون... ناكري ن
باس له سه ره تا پترين مافه كانى ئازادى بكرى ت!

ئه م كتيبه به ره مه مى پرورژه يه كى هاوبه شى نيوه ندى روشنگه رى و ريكرخراوى
كومه له ي خه لك بؤ گه شه پيدانه، كوى پرورژه كه خوى له چه ند چالاكيه كى
هه مه چه شه ندا بينيه وه، كه به كو پيداگرى بوو له سه ر مافى ئازادى، وه ك
مافى ك كه هاو لاتي ان ده سته بردارى نابن.

پرورژه كه له چه ندين ره هه ندى جياوازه وه شروقه ي مافى ئازادى كرد، ئه وه ي
گرنگ بوو له م پرورژه يه دا تيگه يشتين كه ئازادى له فه زاي گشتيدا، له
هه نگاوانانى كى به رچاو و ترسناكدايه به ره و پاشه كشى و بچوك كردنه وه ي
بازنه كانى ئه م چه مكه . هه لبه ت له به رامبه ر ئه م دوخه دا، به ئاشكرا بؤمان
روون بويه وه، چه مكى ئازادى خه ميكي گه وره ي هيزه كومه لايه تى و مه ده نى
و روشنبيره جديه كانه، خه ميكه پيويستى به قسه كردن و تيوريزه كردن
هه يه .

ئه م كتيبه گوشه يه كى ئه وه پرورژه يه له پيناو پيداگرى له چه مكى ئازادى،
هه روه ك ئاماژه مان پيدا پرورژه كه ي نيوه ندى روشنگه رى برى تى بوو له
په يامى ك كه ئازادى مافى كى دستبه درارنه بووه، مافى كه هه ر سه رده م و
نه وه يه ك به مانا و تيگه يشتن و بيركردنه وه يه كى خويان ده سته بردارى ئه م
مافه نابن.

مهريوان عهلى

نازادى و جقاته كومه لايه تيبه كان دهقى وتوئزىك له گه ل فاروق ره فبق

پ1/ با به پرسىارىكى دولايه نانه دهسپىبكه بن، ئه وىش ئه وه به (به راي تو) نازادى بابه تىكى په يوه ندىدارى ئىسؤترىكى خوده، يان كه لكه له و پرسىارىكى نه براهى په بلىك دؤمىنه (كايه گشته)؟

فاروق ره فبق: كؤى كىشه كه په يوه ندى به وه وه هيه له چ مه و قعئىكدا قه رارمان گرتوه؟ واته له چ پنتىك و له چ گوشه نىگايه ك و له چ هه لومه رجىكدا خؤمان ده بىنینه وه و ئه م پرسىاره ده كه بن و له كىشه كه ده پروان بن؟ گه ر له جوگرافىايه كدا، له هه لومه رجىكى ژيارى ئه وتؤدا خؤمان ده بىنینه وه كه گشت نازاديه سياسى و مه دهنى و فىكرىه كانى ئىمه ي دابىن كرووه، له فه زايه كدا بوونى خؤمان ده بىنینه وه كه وه ك هاونى شتمانى مامه له ده كرئىن و مامه له ده كه بن و خاوه نى نازاديه سياسى به كان بن، له وانه نازادى به شدارى كردن له پرؤسه ي سياسه ت و به رپوه بردنى ژيانى جقاتىانه ماندا، له وانه نازدى راده ربىن و گفتوگو كردنى ئه و پىشنىازو ئايدىانه ي كه وه ك پرؤپؤزه ل له ئه نجوومه نه لؤكالى و هه رىمى و تا له سه رئاستى نه ته وه بى كه مه به ست لىيان دارشتنىانه وه ك ياسايه ك و ئىمه

نازادانه سهرقالی دبهیتكردن و ههلسهنگاندن و نرخاندنیانین، گهر له ههناوی هه لومهرجیهكه وه ئه م پرسیاره دهكهین كه ژمارهیهك ریساو ریوره سمی یاسایی و كلتوریی و بگره دابو نهریت و خووی مهدهنیانهی ئه وئو بوونیان ههیه، وهك میراتگه لیکی شارستانیانه و خووگرتن به نادابی ریژگرتنه وه له كه سایه تی ئیمه، كه ههر هه موو له مهدهنیهت ده دوین و سهرجه م زه مانه تی نازادیه كانی ئیمه دهكهن، ژمارهیهك زه مانه تی یاسایی وهك پرنسیپ و دهستور ریسا بوونیان ههیه بؤ داكوکیكردن له نازادی و كه رامه تی ئینسانیانیهی ئیمه، له م حاله ته دا قسه كردن له سهر نازادی وهك مهسه لهیهك یا كیشهیه کی وجودی، كیشهیه کی ناوه وهیی (ناوخودی زاتی مرؤق) و وهك كیشهیه کی ئیسؤتریکی (باطنی) ی گرنگی له راده به ده ری ههیه، چونكه دوا ی فه راهه مكردنی گشت زه مانه ته سیاسی و یاسایی و كومه لایه تییه كان چه ندین گینگلخواردن و قه له قی و شك و گومان و گه پان و پرسیار ده میننه وه سه باره ت به كه ینونه ی مرؤق و مانای بوون و ژیان ی تاكه كه سی، له چه شنی ئیمه كیین؟ بؤ ههین؟ چؤن ده بیّت ببین؟ واته پرسیارگه لیکی سهرمه دی ده رباره ی كه ینونه و ژیان ی ئیمه و به تایبهت له ده ره وه ی ژیانه رۆتینییه ئاسؤبییه كه ی كه رؤژانه ده ژین، ئه و پرسیارانه ی كه له دوا جاردا خود به خود ده مانبه نه وه سهر مانا حه قیقیه كه ی بوونمان، لیّره دا پرسیاركردن له نازادی به مانا وجودی و به مانا ئیسؤتریکیه كه ی نهك گرنگه، به لكو ده بیّت پرؤژهیه کی فیکری - فه لسه فی بیّت بؤ كه شفكردنی نهك مانا شاراوه كانی نازادی، نهك كه شفكردنی مانا شاراوه كانی بوون و ژیان ی ئیمه و چؤنیّتی به پیکردن و سهر ریگا خستنی ئه و ژیانه، به لكو ده بیّت پرؤژهیهك بیّت بؤ داهینان و سهرله نوئ بونیادنانه وه ی شیوازه كانی ژیان و داهینانی شیوازی

نوږی بیرکردنه وهو بوون، شیوازی نوږی مامه له کردن له ته ک بوونداو سهر ریځاڅستنی جوړی نوږی ژیان، داهینانی بیرکردنه وهی نوږی و نایدیاو دنیابینی نوږی له مه ر ژیانو بوونمان، به تایبه ت داهینانی شیوازی نوږی مامه له کردن و تیږامان له کیښه و مه سه له هره زاتی و روځیه کانمان، هره که سه و به پیی توانای عه قلی خوږی و پیداویستی روځی خوږی، و قودره تی تیږامان و بیرکردنه وهی خوږی له جیهانی ناوه وهی خوږی و له کیښمه کیښ و مملانی زاتیه کانی خوږی له پیڼاو گه یشتن به نازادی ناوه وهی یا نیسو تریکی و گه یشتن به هه لو مه رجیکی روځی، که مانا به ژیانو بوونی ده به خشیت، که هم تیږامان و بیرکردنه وهی ره نگه هه ندیک که س بگه یه نیته که ناره کانی نارامی روځی، هه ندیک بکاته عارف، هه ندیکی دی بکاته که سیکی بیرکه روه، یا که سیکی به خته وهر، هه ندیکی دی بکاته که سیکی ژيرو چه کیم یا زانا، یا داهینه ر له بواره جیاوازه کانی نه ده ب و هونه ردا، به لام له هه موو حاله ته کاند که سیک که خوږی له م ژینگه روځیه دا ده بینیته وه بیگومان ده بیته مروږ، ناخر له بیرمان نه چیت که مروږ بوون دراویکی (given) سروشتی نییه به و مانایه ی که له به رنه وهی سروشت له رووی بایولوژی وه نیمه ی وه که مروږ خه لق کردوه و پرؤسه ی نورگانی به مانای بایولوژی و سروشتی جیبه جی ده که یین، ده خوین، ده جولین، ده خه وین، که واته مروږین، نا، مروږ بوون پرؤزه یه کی - فیکری - شارستانیه، له هه مووی گرنگتر پرؤزه یه کی وجودیه که هه رکه سه مان ده بیته خوږی پیی هه لېستیت، واته مروږ بوون به مانا نیسو تریکیه که ی وانا نازادی، نیمه خولقاوین بوئه وهی هه بین، به لام بوئه وهی هه بین نیمه هیچ نین جگه له پرؤزه ی نازادی، پرؤزه ی نازاد بوون و چونه ژیر لپرسراویتی نازاد -

بوونهوه، که ئەم پرۆژەیه بەدوای خۆیدا ریسک و موغامەرەو دەردو تراژیدیا و نوشستهێنان لەخۆ دەگرێ، هەرەك چۆن ئەگەری بەخۆ گەیشتن و گەیشتن بە بەختەوهری و شادبوون لەخۆ دەگرێ، شادیی هەبوونی بوونیکی ماناداری پڕ لە تێپامان و بەختەوهری، که بەختەوهری هیچ نییه جگه له بهخۆگەیشتن، جگه له خۆ - بوون، جگه له ئەری گوتن بۆ ژیان به هەموو ئازارو دەردو نەهامەتی و تراژیدیاکانیەوه، بەلێ مانای حەقیقی بوون وا له جەغدکردن و ئەری گوتندا بۆ خودی تراژیدیا یی بوون.

گووتمان کۆی کێشه که پەيوەندی هەیه به ئەو شوێنەوهی که ئەم پرسیارە ی لێوه دەخەینەپوو، پەيوەندی هەیه به گۆشه نیگا و هەلومەرجێک که لێوهی ئەم پرسیارە دەخریته پوو. با جاریکی دی جەغد بکەینەوه سەر روو یا روخساری ئەو دیوی کێشه که، گەر ئەم پرسیارە له هەلومەرجێکی دیکەدا بکەین، وهك هەلومەرجی ژیان و بوونی ئێمە ی کورد، ئێمە ی "موسلمان" له ولاته ئیسلامیه کاندا، ئێمە ی "خۆرهلایتی" له کۆمه لگا "خۆرهلایتیەکاندا" و له ئەمپۆو له ئیستادا له هەلومەرجێکدا که بالادەسته، که چەند سەدهیه که هەیه و هەژمونی خۆی وهك مۆته که یه که له سەر رۆحمان، ژیانمان، بوونمان، دنیا بینیمان هەواری خستوو، هەواریک که تەنیا عەقل تێدەگات چەنده سەخته له گریژەنە بردنی کۆله که کانی، چەنده سەخته هەلۆه شانه وهی، چەنده سەخته هەوار گواستنه وه و بیرکردنه وه له سەفه رکردن، هەوار گواستنه وه و بیرکردنه وه له هەواریکی فیکری - دنیا بینیه کی نوێ، چەند سەدهیه که عەقلمان خەسته (شەگهت) و و ماندوو له ژێر هەواریکدا خەوتوو، ماندوو شەگهته له بیرکردنه وه و له تێپامان و له داھینانی چەمک و ئایدیا و ماندوو له موغامەرەکردن و پرسیارکردن و خەون

بینین به ئایدیو مه سه له و دنیا یه کی نوئی پر له موغامه ره و شته نوێکانه وه، ته نانه ت ماندوو له بیرکردنه وه له خودی بیرکردنه وه، ماندوو له بیرکردنه وه له بوونی خۆی (واته خودی عه قل)، ماندوو له بوون و داهینان، ماندوو له وهی که پرسیار بکات خۆی چییه؟ بق هه یه؟ چۆن هه یه؟ واته عه قلی ئیمه له میژه له کارکه وتوو وه به وه زیفه هه ره به ره تیه کانی خۆی، که بیرکردنه وه یه له ماهیه تی وجودو بیرکردنه وه، هه ئناسیت.

که عه قل له کارکه وت، که عه قل بالا دست نه بوو له پرۆسه ی بیرکردنه وه و شه ن و که و کردنی کیشه و مه سه له کاند، که عه قل دادوهر نه بوو له مه یدانی حوکم کردنه کاند، حوکمکردن له جوگرافیای بووندا، له ئه حکامه جورا و جوره کانی ئه خلاقو یاساو ریسای بوون و جوانناسی و وجودیه کاند، و له به رخه سته یی و شه که تی عه قل ریگه خۆشکرا بق ئه حکامه ئاینیه به دور له هه ره حوکمه سه ره تاییه کانی عه قل که هه یچ نین جگه له سته مکاری وهی (سروش) له دهره وهی تاقیکردنه وهی عه قل، له دهره وهی ئه حکامه کانی عه قلی سه لیم، له دهره وهی ئیدراکی گشتی، که واته ئیمه هه لومه رجیکمان هه یه یاخود جه سورانه بلین که هه لومه رجیکی وجودی ژیاریمان خولقاند که دژ به ئازادی و داهینانه، خۆنه ویستانه ته سلیمی ئه و هه لومه رجه بووین، که به ناو شارستانیه وه خراوه ته پروو و ده خریته پروو که هه یچ نییه جگه له مه رگی ئازادی، مه رگی داهینان، مه رگی دبه یتکردن، مه رگی خه ون بین به دنیا یه کی عادلانه تر، عه قلانی تر، ئازادانه تر، مه ده نیانه تره وه، له م هه لومه رجه دا نابیت و ناشیت جه غدی ئیمه له سه ر ئازادی بیت وه کو بابه تیکی ئیسۆتریکی (باطنی)، یا ئازادیه ک که هه ندیک فه یله سوفی فه لسه فه ی وجودی له و باوه ردا بوون که ئازدی مه سه له یه کی

وجودى و ناوههوى مرۆڤه و بگره مرۆڤ له سهخترين هه لومه رجي سته مكاريشدا ده توانييت ئازاد بييت يا ههست به ئازاد بوونى خوى بكات. ليروهه ئيدى ئيمه به ناچارى ده بييت باس له ئازادى بكهين وهك مهسه له يهكى بنه رپه تى - يا ئايدى يهك كه به شيكى دانه بپراوه له فهزاي گشتى. ئيمه له ميژه دهست و په نجه له تهك كۆمه ليك كيشه ي ژيارى و سياسى و كلتورى و ئايينى و عه قلىدا نهرم ده كهين، بۆ تاوتويكردى ئه و كيشانه و بۆ به گيروگرفتكردى ميژوومان و شيوازي ژيانمان پيوستمان به ئازادى هه يه وهك مافيكي بنه رپه تى و سه ره تايى به لام زياتر له مه وهك مافيكي زۆر گرنگى مرۆڤ. جگه له وهى كه ئازادى خوى له خويدا ئامانجه و شوپنى جه غدكرده وه يه چونكه پابه نده به پرۆژه ي مرۆڤ بوونه وه، بۆئه وهى مرۆڤ بيت ده بييت ئازاد بييت، بوونى مرۆڤ ئه و كاته ته حقيق ده بييت كه موماره سه ي مافيكي سروشتى خوى بكات كه ئه ويش ئازاديه.

بوون و ئازادى ليروهه داوانه يهكى ليك دانه بپراون. كه واته ئازادى و بوون يهك پرۆژهن، ليروهه ئازادى خوى له خويدا ئامانجه. به لام و پراى ئه مهش، ئازادى ئامپرازيك بۆ كۆمه ليك ئامانجى ديكه. بۆنمونه ئازادى ئامپرازيكى عه قله بۆ تيگه يشتن له بوون، له ميژوو، ئيمه گهر ئازاد نه بين له بيركرده وه ماندا، ئازاد نه بين له پرسياركردن، گومانكردن و له گه ران و باسكردنه ماندا له سه ر ئاين، كلتور، ميژوو، سياسهت، جگه له وهى كه بوونيكي نا - ته وا وهين و ده بين و ناتوانين ته حقيقى بوونى خويمان، يا پرۆژه ي بوونمان بكهين، ده شيبينه كۆيله ي كۆمه ليك دۆگما و نهرىت و خووى كۆمه لايه تى و خووى عه قلى كه خوومان پيوه گرتوون، ده بينه كۆيله ي ميرايتىكى به ناو عه قلى يا ئايينى، كه نه وه دواى نه وه بى تاقيكرده وه بۆمان ماوه ته وه و داوامان ليده كررئ كه

ملکه چی ئەو میراته بین و وهک راستی موتله ق لئی برونین. لیره دا ئیمه ئازادیمان دهویت تاكو نه بینه کۆیله ی ئەو شیوازانه ی ژیان که ئیدی مانایه ک نادهن به دهسته وه، ئازادیمان دهویت له فهزای گشتی دا تا نه بینه کۆیله ی دۆگما ئاینیه کان و نه بینه کۆیله ی هه ندی دام و دهستگای سیاسی و کۆمه لایه تی (حیزب و حکومه ت و مرگه وت و خیزان) بگره تا نه بینه کۆیله ی کۆمه لگا، که واته له بنه رته دا، له لایه که وه ئازادی پایه ندی فهزای گشتیه و له لایه کی دیکه وه پرسیکی وجودی و مه عریفیه . راسته که ئازادی چه مکیکه ، یه که یه که، به لام له بوغچه یه ک ده چیت که کۆمه لیک مانای ئازادی و ئازادیه جیاوازه کانی له خۆدا کۆکردۆته وه. که قسه له سه ر ئازادی ده که یین، مه به ستمان گشت مانا کانی ئازادیه ، یاخود به عیباره تیکی دیکه مه به ستمان له گشت ئازادیه سیاسی و مه دهنی و عه قلیه کانه . که پی له سه ر ئازادی داده گرین زۆر راشکاوانه ده بیت مه به سته که مان رۆشن بکه ینه وه که مه به ستمان له ئازادی بریتیه له ئازادی ئابووری، ئازادی سیاسی، ئازادی دروستکردنی کۆپو کۆبوونه وه و ئەنجومه نه کان، ئازادی ئایینی، به مانای ئەوه ی که ئازادبین خاوه نی بیروبوچوونی ئایینی بین و له هه مانکاتیشدا ئازادبین له ئایین، به واتای ئەوه ی ئایینیک مافی ئەوه ی نه بیت دۆگماکانی خۆیمان به سه ردا به سه پینیت و ملکه چمان بکات بۆ سه روت و موماره سه دینیه کانی په یره وانی ئەو ئایینه و بگره ئازادبین له وه ی که هه ر باوه رمان به ئایین نه بیت، ئازادی به یان، واته ئازادی ده ربیرینی بیروبوچوون و راکانمان له سه ر هه رشتیک که دلمان ده خوازئ و بی هیچ قهید و شه رتیک، ئازادی میدیا و راگه یاندنه کان، ئازادی فیکر، واته ئازاد بین له وه ی که چۆن بیر ده که ینه وه و چۆن له دنیا ده روانین، ئازادی هه لپژاردنی شیوازی ژیان، واته

ئازادىن له مومارسه كړدى ئه و شپوازى ژيان كه بؤ ئيمه گونجاوه و ئيرادهى ده كه ين، ئازادى زانستى به ماناى هه بوونى ئازادى بؤ زانايان و پسپوړانى كايه زانستى به كان تاكو ئازادانه سه رقالى باسو و ليكولنه وه و زانستى بن له دهره وه و ده ستپوهردانى دامو ده ستگا سياسى و ئايينيه كانو له دهره وه و موته كه وى دابو نه ريت و ئادابى گشتى، ئازادى ئه كادىمى، واتا ئازادبوونى زانكوكان له ده ستپوهردانى دهره كى و ئازادبوونى پسپوړه كانى كايه جياوازه كانى ئه كادىميا تاكو باسو و ليكولنه وه و كانيان به ئه نجام بگه يه نن له دهره وه و ترس له و هيزانه وى كه دژ به ئازادى مونازره وى فيكرو و زانستين. به لگه نه ويسته كه ئه م ئازاديه، يا ئه م بوغچه يه له ئازاديه كان پابه نده به فه زاي گشتى وه، واته مه سه له يه كى ئيسوتريكى و (باگنى) نيه تاييه ت به ناوه وه وى مروؤ، به لكو له بنه پرتدا سه ر به فه زاي گشتى و مه دهنى و سياسيه كه يه، كرانه وه وى ئه و فه زايانه ماناى فه راهه مكردى ئازاديه كان ده گه يه نيټ و نه بوونيش يا خود داخستنيشى يا په كخستنى فه زاي گشتى و فه زاي سياسى واته ترؤر كړدى ئازادى به گشت ئه و مانا يانه وى كه تائيسستا ئامازه مان پيداون. ئاشكرايه كه ههر يه كه له م ئامازانه وى چه مكى ئازادى، يا ههر يه كه له م ئازاد يانه، پيوستى به ورد كړدنه وه و شيكردنه وه هه يه تا مه غزا سياسى و مه عريفه كانى ئاشكرا بكرين، ئيمه پيوستمان به وديه كه له سه ر ههر يه كه له و ئازاد يانه بوه ستين و تيرابميين و ره هنده كانيان شيبكه ينه وه. ئه مه ش ئه و شته يه كه يا نه مان كړدوه يا زؤر به كه مى تازه به تازه هه ولى له وجؤره له سه ره لدانان. به لام بوئه وه وى ته نانه ت له ئازادى قسه بكه ين ئيمه پيوستمان به ئازادى هه يه، پيوسته ئازاد بين له قسه كړدن له سه ر ئازادى، كه له كو مه لگاي ئيمه دا ئه و كه سه وى

قسه له ئازادى دهكات رووبه پرووى چندين ئاستهنگو كيشه ى سياسىي دهبيتته وه، روبه پرووى چندين هيز دهبيتته وه كه دژ به ئازادين، له وانه هيزه ئاينيه كانو به دياريكراوى ئيسلامگه راکانو پياوانى ئاينى. جهغد دهكه مه وه سهر ئه و راستيه ى كه ئازادى چلونايه تيه كه يا حاله تيكى بوونه له دهره وه ى دهستيوهردانه دهره كيه كان، جا ئه و دهستيوهردانه له دوله ته وه بيت يا حكومت يا حيزب ياخود داموده ستگاي ئاينى. ههروه ها ئازادى به مانايه كى ديكه ى فلهسه فى برىتية له هه بوونى دهسه لاتو سه رچاوه كان لاي مروژ و له به رده ست مروژدا تاكو مروژ بوونو ئه گه ره كانى خو ى ته حقيق كات، واته ئازاديه ك بق ته حقيق كردنى پروژه ى بوونه مروژ.

پ2/ له يه كيك له كتيبهبه كاتندا (مالئكى ليك ترازو)، ره سه نايه تى به يوه سنده كه يته وه به فه زاي گشته وه، له گه ل ئه وه شدا ئه م چه مكه (ره سه نايه تى) به كومه ليك چه مكى گرنگه وه گرئده ده يته وه له وانه: به ته نكه وه هاتنى ژيانى ئه وانى دى، غه مخرادن، تا ده گاته توانا ى پرسيار كردن له بوون، تق پيتوايه چه مكى ئازادى، چه مكيكه له فه زاي گشتى جقاتى كورديدا توانا ى خولقاندنى دبه يتى هه بيت له سه ر ئه و مه سه له گشتيانه ى هه موومان راده گرئت به رامبه ر به پرسيارئيتى چاره نووسى ئازادانه ى ئه م جقاته ؟

فاروق ره فيق: چه مكى ره سه نايه تى چه مكيكى فلهسه فية به پله ى ئيمتياز، چه مكيكى ئالوزوه پيوستمان به وه يه لى بپوانين و تيرابمينين و به گيروگرفتى بكه ين، ئه وه ش ئه و كاره يه كه نه مانكردوه، ويرا ى ئه وه ش ئه مپرو ره سه نايه تى وه ك بپروكه يه ك بوته ده سته ك لاي ده ست هيزه

ئايىنەكان، بۆتە ئامپارنىڭ بۆ سەركوتكردنى ھەموو ئازادىيەكان، ئازادى سىياسىي و كۆمەلەيەتى و عەقلى و ئايىنى، ئامپارنىڭ كە ھېزە سىياسىيەكان بەكارىدەھيىن بۆ سنورداركردى ئازادىيەكانمان، بەناوى ئاداب و رسومى كوردەوارىيە، بەمانايەكى دى بەواتا رەسەنايەتى كورد بوونەو دەيەھا ئاستەنگ دروستدەكەن لەبەردەم ئازادىيەكاندا، لەھەمووى ترسناكر بەناوى رەسەنايەتيەو دەست دەننە بىنەقايى ئازادى بىرپراو ئازادى بىركردنەو. لەبەرئەو ئەركى ئىمەيە كە ئەم چەمكە رزگاربەكەين و پەيوەستى بەكەينەو بە فەزاي گشتىيەو. بگرە ئەركى ئىمەيە كە خودى ئەم چەمكە لە قالبە بەرتەسكەكەي رزگار بەكەين و بەگىروگرفتى بەكەين، پەيوەستى بەكەين بە مانا بەرفراوانەكانى ئازادىيەو كە تائىستا ئامازەمان پىداون. لەبەر ھىچ نا، لەبەرئەوئەي ئىمە غەرقى كۆمەلنىڭ قەيران و كىشەي ژيارىي و فېكرىن، لەبەرئەوئەي ئىمە ھاتووينەتە سەر كەلاوئەيەك كە پاشماوئەي "شارستانىيەتيكە" كە چەندىن سەدەيە نغرى دەبىت و غەرقى زەلكاوئەي ئەمپرى كىشەيەكى گەرەي بۆ مرقۇفايەتى خولقاندوئەي، سەرەو لىژبوونەوئەي دارمانى و چەقبەستوويى بەناو (شارستانىيىتى ئىسلامى) بۆتە مایەي سەرسامكردى عەقلى.

كە مېژوى عىرفانى ئىسلامى دەخوئىنەوئەي لە ژيان و سلوك و راوبۆچوونى ھەندىك لە عارفە گەرەكانى ناو ترادسىوونى ئىسلامى ورد دەبىنەوئەي، لەوانە ئىبىن عەرەبى، مەولانا، ئىبىن فارچ، ھەللاج، مەلا ھەدرا، ھافىف، بايەزىدى بوستامى، دەگەينە ئەو قەناعەتەي كە ئەمانە كەسانى ئازاد بوون، بەماناى ئازادى ئىسوترىكى (باطنى)، و رەنگە بىشلىئىن رەسەنانە، بەپىي ھەلومەرچى ژيارىي ئەو سەردەمانە، ژياون، ديارە ھەرگىز ئازاد نەبوون لە دەسەلاتى

فهقینكان و فهقی ئیسلامی كه ههمیشه ئامپارزىكى ستهمكارانه بووه بق سهركوتركردنى نازادى عهقلو بىركردنه وه. بهلام ئهمرو ئهمجوره له رهسهنايهتى و ئهمجوره له نازادى ناشىت شوین جهغدكردنه وهى ئیمه بىت، نهك له بهرئهم وهى گرنه نیه بهلكو له بهرئهم وهى ئیمه له ههمومه رجىكى ژيارى و سیاسى نویدا خومان ده بىنینه وه و له لایه كه وه شارستانیه تىكى مؤدیرن بوونى ههیه بهخوى و گشت ره ههنده جىاوازه كانیه وه و له لایه كى دىكه ئیمه هاتووینه ته سهر ههمومه رجىكى پر له قهیران و كیشهى سیاسى و فرههنگى و عهقلی و ئایینى كه ههمو ئهمانه داوامان لیده كه ن جورىكى دىكه بىربكه ینه وه و داوامان لیده كه ن ههستین به تاكیكردنه وهیه كى سه راپاگیرانه نهك چه مكه كان و ئایدیاكان، نهك تاكیكردنه وهى میژووى خومان، نهك تاكیكردنه وهى ئایین و ترادسیونی ئایین به ههمو ره ههنده كانیه وه، نهك تاكیكردنه وهى ستهمكارى كه ئیمه جگه له ستهمكارى له میژووى خوماندا هىچ فۆرمىكى دىكه ی سیاسیمان نه بووه و تاقینه كردۆته وه، بهلكو لیره وه ئیمه روبه پرووى ئهركىكى گوره كراوینه ته وه یا بووینه ته وه كه ئهركىكى شارستانیه، ئه ویش دامه زاندى مه دهنیه ته به ههمو ماناكانیه وه، راستى بلیم ئیمه هاتووینه ته سهر كه لاهیه ك كه باس له مه دهنیه ت ناكات، بهلكو باس له پاشاگهردانى و نا - مه دهنیه ت و سه رلایشیواوى عهقلی و فیکرى دهكات. پرسىارى سهره كى ئیمه ده بىت ئهمه بىت: مه دهنیه ت یا به ربهریه ت، ئیمه ده زانین به ربهریه ت چیه چونكه له میژه له م ناوچه یه، له ئیستادا لیره ئهموونى ده كه یین، ماوه ته وه بزانیین مه دهنیه ت چیه؟ ئهمه ئه و پرسىاره یه كه له خومان نه كردوه، راسته خون بىننىك به مه دهنیه ته وه ههیه، شاعیرانى ئیمه له حاجى قادری

كوييه وه تاكو گوران له ريگاي شيعرو به زمانيكى شاعيرانه خهونيان به مه دهنه ته وه بينيوه، واته خهونيك هه بووه وه هه به مه دهنه ته وه، به لام مه دهنه ته بابه تي شيعر نيبه به لكو كيشه يه كي فهلسه في - فيكريه به پله ي ئيمتياز، واته نه وه فيكرو فهلسه فه يه كه هه لده ستيت به تافيكردنه وه ي نه م چه مكو دياريكردني مه غزاو ماناكانى مه دهنه ته و مه دهنى بوون، نه م ش نه و كار هه كه تازه به تازه ئيمه له سه رو به ندى نه وه داين به نه نجامى بگه يه نين كه ده بيت بلنم كار يكي سه خته و بابه تي چه ند وتارو ليكولينه وه نيبه به لكو خو ي له خويدا پرور هه يه كي فيكرى - شارستانه كه ده بيت هينيك، هيز به مانا نيچه ويه كه ي، پي هه لستيت، هينيكى كاراي دژ به نه وه حشيشه گه ريه ته ي كه ئيمه روژانه ده ست و په نجه ي له ته كدا نه رم ده كه ين له "دنيا ي ئيسلام" دا.

ليرده دا هه ولى نه وه نادم كه له ماناكانى مه دهنه ته بدو يم، به لام له په يو هند به پرسپاره كه ي ئيوه وه به ناچارى ده بيت ناماز هه يه كي خيرا بده م بؤ مانا يه كي مه دهنه ته كه بر يتيه له به ته نكه وه هاتن، به ته نكه وه هاتن خو ي له خويدا چه مك يكي ديكه ي فهلسه في و به تاييه ته فهلسه فه ي سياسيه كه له هه لومه رجيكى ژيارى و روحي و كلتورى و عه قلى مروژ ده دوى، ئاستيك يا هه لومه رجيكى ژيارى كه مروقى مه دهنى پي ده گات كه تيدا له چه مكى به ته نكه وه هاتن ده گات و ده گاته نه و ئاسته له هو شيارى و نه و ئاسته له نه خلاقى مه دهنى كه به ته نك كو م لئك شت و حاله ت و بارودوخ و كيانه وه بيت، له وانه به ته نك كيانى خو ي و بوونى خو ي و ژيانى روحي و ناوه وه يي خو يه وه بيت، به ته نك خودى بوونه وه بيت، بوون به مانا ي (Being)، يا كه ينونه، به ته نك جفات و ژينگه مه دهنى و كو م لايه تي و سرو شتبه كه ي

خۆیه‌وه بێت، به‌ته‌نگ چاکه‌ی گشتی و کۆمه‌ڵیک به‌هاو پرنسیپه‌وه بێت که هه‌رهموو کاریک ده‌که‌ن نه‌ک پیکه‌وه ژیا‌نی جفا‌تیانه شیاو و مسۆگه‌ر بێت، به‌لکو پیکه‌وه ژیا‌نی مه‌ده‌نیانه شیاو بێت و تا‌کو مانا‌کانی خۆی مانیفیست بکات، به‌ته‌نگه‌وه‌هاتنی ئه‌وانی دیکه که به‌شیکن یا پیکه‌پینه‌ریکی سه‌ره‌کی ئه‌م پیکه‌وه ژیا‌نه مه‌ده‌نیه‌ن، له‌هه‌مووی گرن‌گتر به‌ته‌نگه‌وه‌هاتنی خودی بوون و ژیا‌نه. لێ‌ره‌دا به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن به‌مانای غه‌مخواردن نییه به‌ته‌نیا، به‌لکو ئه‌م چه‌مه‌که‌ واته به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن ته‌نیا چه‌مکی ئه‌خلاق (Ethics) نییه، به‌لکو چه‌مکی ئۆنتۆلۆژی و بگه‌ر چه‌مکی ئیستیمۆلۆژیسه له‌وه‌دا پا‌به‌نده به‌ پرۆسه‌ی زانی‌نه‌وه، گشت ره‌هه‌نده‌کانی ئه‌م چه‌مه‌که‌ فیکریه‌ قوڵه‌ پا‌به‌ندن به‌ جۆر و چۆنی‌تی ژیا‌نه‌وه، یه‌کیک له‌مانا‌کانی به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن پا‌به‌نده به‌ پرسیا‌رکردن له‌ خودی ژیا‌ن و ئه‌و جۆره‌ ژیا‌نه یا ئه‌و شیوازه‌ی ژیا‌ن که ده‌ژین، که‌واته به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن که به‌هایه‌کی مه‌ده‌نیه‌ پا‌به‌نده به‌ پرۆسه‌ی پرسیا‌رکردن و تا‌قی‌کردنه‌وه‌ی خودی ژیا‌ن و بوونه‌وه. ئه‌مه‌ش خود به‌خود ده‌مانباته‌وه سه‌ر خوانی چه‌مکی ئازادی. ئی‌مه ناتوانین پرسیا‌ر بکه‌ین و ناتوانین ژیا‌ن تا‌قی بکه‌ینه‌وه و شیوازه‌ جیاوازه‌کانی ژیا‌ن و بوون و ره‌فتار و خوه‌ عه‌قلی و خوه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و بیروپا‌کانمان بخه‌ینه ژێر پرسیا‌ره‌وه یا به‌ فیله‌تری عه‌قلیاندا به‌رین گه‌ر بێت و ئازاد نه‌بین. که‌واته چۆن به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن مه‌رجیکه له‌ هه‌لومه‌رجی مه‌ده‌نی بوون، ئاوه‌اش ئازادی مه‌رجیکی بئه‌ره‌تی مه‌ده‌نیه‌ته، کاتی‌ک که مرۆفه‌کان ئازاد نه‌بوون، ئازادیه سیاسی و فیکری و ئایینی و مه‌ده‌نیه‌کانیان لێ زه‌وت‌کرا هه‌لومه‌رجی که له‌م بارودۆخه‌وه دێته‌ بوون بی‌گومان هه‌لومه‌رجیکی مه‌ده‌نی نییه، له‌و بارودۆخه‌دا مرۆفه‌کان به‌هۆی ئه‌و ئاسته‌نگانه‌ی به‌هه‌ر هۆیه‌که‌وه بێت و

به ناوى هر موقه ده سيكه وه بېت كه ده خريته به رده ميان، ناتوانن ژيان
 تاقيبكه نه وه، ناتوانن پرسيار بكن، ناتوانن گه شه به تواناو فاكولتیه كاني
 عه قلیان بدن، ناتوانن گه شه به خيال و وزه شاراوه كاني روحي خويان
 بدن، ناتوانن نه گه ره كاني بووني خويان ته حقيق بكن، كه واته نه مه ش
 هه لومه رجيكه به دووره له هه لومه رجی مه دهنى بوونه وه، نه م حاله ته له رووی
 سياسيه وه له سته مكارى ده دوى، له رووی عه قلیشه وه له ترور كرنى عه قل
 ده دوى و بگره له بره ودان به جهل و نه فامى و گه مژبه ښى ده دوى. واته باس
 له بالاده ستى و سته مى جهل ده كات چ سته مكارى سياسيه و چ سته مى
 جهل ده بڼه مايه ى له باربردنې پرورزه ى بوونه مړوځ، نه مه ش نه وه لومه رجه
 نا - شارستانيه ښه كه نيمه ى موسلمان زور له ميژه ده ست و په نجه ى له
 ته كدا نه رمده كه ين.

سه باره ت به نه وه شه ى پرسياره كه شه كه ده پرسى ناي ا چه مكي نازادى
 چه مكي كه له فزاي گشتى دا تواناى خولقاندنى دبه يتي هه بېت؟ نه وه
 چه مكي نازادى نيه كه بتوانيت يا نه توانيت نه و دبه يته سهر ريگا بخات،
 نه وه تواناى عه قلى و زه ينى و هوشيارى نيمه ښه، گه به ناستيكي بالا
 گه يشتبېت، بيگومان نه ك دبه يت له سهر چه مكي نازادى ده كات، به لكو
 دبه يت له سهر كوى كيشه سياسيه و وجوديه كاني ژيانى تاكانه و جقاتيانه ى
 نيمه سهر ريگا ده خات. زور گرنگه پى له سهر نه م په يوه نديه دابگرين
 نه وېش په يوه ندى نيوان عه قل و نازاديه. عه قل و نازادى له په يوه نديه كى
 نالوزو فره ره ه نددان، بى گه شه كرنى عه قل و بگره له غيايى عه قلدا نازادى
 هېچ مانايه ك نادا به ده سته وه، يا خود نه و مانا قولانه ى كه له خوځى ده گريت
 له دهره وه ى عه قل ناتوانن خويان مانيفيست بكن، له دهره وه ى نازاديش

عقل گه شه ناکات و ناتوانى نه گهره کانی له بوون به هیزه وه بگوړپیت بو بوون به کردار (وجود بالفعل)، وانا گهر عقل نازاد نه بیټ له ریسک و موغامه ره کردن و پرسپارو تافکردنه وه کاندانا نه و ده پوکیتته وه، له دهره وه ی عقلیش نازادیش مانایه کی شیواو نادا به دهسته وه، هه ربویه شه نه مړو له جقاته که ی نیمه دا نه و هیزانه ی دژ به عقلن، دژ به نازادیشن، نه و هیزه لا - عقلانیانه له لایه که وه پاریزه ری سته مکارین و له لایه کی دیکه وه پاسه وانی جهل و خورافیاتن، به دواشیدا دژ به ژیان و مړوځو مه دهنیه تن.

وهک له سهره تا وه جه غدم له سهر کرده وه، نازادیه که که شوینی گرنکی پیدانی نیمه یه نازادیه سیاسیه و عقلی و مه دهنیه کانن، نه مهش خود به خود پابه نده به هه بوونی فهزایه کی گشتی کاراوه. بوته وه ی باز به سهر شته کاندانا نه دهنی و ټیکه لیان نه که یین، سهره تا ده بیټ بزاین نیمه فهزایه کی گشتی کارامان هه یه؟ چونکه گهر فهزایه کی گشتیمان نه بیټ قسه کردن له نازادی به ناچاری یا مانا نادابه دهسته وه یا خود نه و نازادیه ی لی دودوین خود به خود نازادیه کی نیسوتریکیه تاییه ت به زاتی مړوځ، نه وهش نه و شته نییه که نیمه نیستا له پیناویدا ټیده کوشین، به لکو چاومان له نازادیه سیاسیه و مه دهنی و عقلیه کان برپوه، که هه موو پابه نندن به فهزای گشتیه وه. بوونی فهزای گشتیش واته بوونی مه دهنیه ت. نه بوونی فهزای گشتی ته نیا مانای غیابی نازادی ناگه یه نیټ به ته نیا، به لکو مانای غیابی مه دهنیه تیش ده گه یه نیټ.

به لکه نه ویسته که سته مکاری هو ی پوکانه وه ی فهزای گشتیه، به مانایه کی دیکه سته مکاری نه و رژیمه سیاسیه یه، نه و هه لومه رجه عقلی و کلتوریه یه که ټیدا شوینی فهزایه کی گشتی کارا و داینامیک نابیتته وه، مادامیکیش نیمه

له ميژووى دووردریژی خۆماندا جگه له ستهمكارى، به مانا سياسى و به مانا ئايينى و كلتوریه كهى، ئەزمونى هېچ هه لومه رجیكى ديكه مان نه كردوه، كه واته ده توانين به ئاسانى بلین ئیمه خاوهنى فهزایه كى گشتى كارا و بگره ناكاراش نه بووين، له ئەمپۆى ژيانى ئیمه دا شتیک هه به كه له فهزای گشتى دهچیت، گروپى جياواز جياوازو كۆمه له و ریکخراوى مه دهنى و كلتورى له سه ره لاندان، ژماره يه كه س سه رقالى نواندى چالاكى مه ده نیا نه ن، ژماره يه كه رووناك بىرو رۆژنامه نووس و هونه رمه ند سه رقالى نواندى چالاكیه فيكرى و هونه رى و میدیایى و مه ده نیه كانن، گه ر بیّت و هۆشيارانه و شلگیرانه داكۆكى له و چالاكیانه بکه ين و بره و به و فهزایه بده ين ئە گه رى ئە وه زۆره كه فهزایه كى گشتى كارای لى به ره م بیّت. به لام ده بیّت هۆشيارين له و راستیه ی كه چه ندين هیزی سياسى و ئايينى زۆر شیلگیرانه له هه ول و كۆششدان بۆ له ناو بردن یا قۆرخکردنى ئە و فهزایه كه له فهزای گشتى دهچیت. ئە و هیزه ئايينى و سياسیانه، جارێك به ناوى پاراستنى ئادابه كۆمه لایه تى و ره سه نایه تى كوردانه وه و جارێك به ناوى ئە وه ی كه كورد موسلمانه و به ناوى پاراستنى ئايينه وه به به رده وامى دژى هه ره ولێكى فيكرى و كلتورى و سياسين بۆ فراوانکردنى رووبه رى فهزای گشتى و دژى ئازادیه سياسى و مه ده نیه كانن و به به رده وامى سه رقالى له ناو بردى پرۆژه ی به مه ده نى كردنى كۆمه لگای كوردین.

ئىستا با گریمانە ی ئە وه بکه ين كه شتیک هه به به ناوى فهزای گشتیه وه، له م فهزایه دایه كه ئیمه به ناچارى ده بیّت كۆمه لێك گفتوگۆ مونا زه ره ی فيكرى و سياسى سه ر رێگا بخرين له سه ر گشت ره هه نده كانى ژيانى تاكانه و ژيانى جقاتیانه مان، له م فهزایه دا كه ده بیّت هه لېستين به كۆمه لێك

تاقیکردنه وه، تاقیکردنه وهی ئایین و ژیاڤی رۆحیمان، تاقیکردنه وهی ژیاڤی سیاسی و دنیا بینه سیاسییه کانمان، تاقیکردنه وهی دابو نه ریت و خووه کۆمه لایه تیه کان و بپرسین که تچه نده له خزمهت گه شه کردنی مرۆپین و گه شه کردنی عه قلیانه ی ئیمه دان، تاقیکردنه وهی "کلتور" و فره هنگی کوردی و له هه مووی گرنگتر تاقیکردنه وهی ئه و شیوازانه ی ژیاڤی که خومان پیوه گرتوون و تاقیکردنه وهی میژوومان و تاقیکردنه وهی سی دام و ده ستگا که رۆلیان بینه وه له وه دا که ئیمه یان به ئه مرۆ گه یاندوه، خیزان، داموده ستگای ئایینی، و داموده ستگای سیاسی، له وانه حیزبی سیاسی. زۆر به ساده یی به لام لۆژیکیاڤه ده بیئت بلین که بۆئه وهی بتوانین به م ئه رکه فیکری و ژیاڤی و سیاسییه هه لبستین ئیمه ده بیئت ئازادین، واته هیڤنده ئازادیمان هه بیئت که بتوانین پرسیار بکه یڤ و ده بیئت بکه یڤ و هه لبستین به تاقیکردنه وهی ژیاڤی عه قلی و سیاسی خۆمان. هه ر لیڤه شدایه که گرنگی چه مکی ئازادی خۆی به یانده کات، واته ئازادی مۆتۆپیکه له ئه و دیو هه ر پرۆسه یه کی بیکردنه وه و پرۆسه ی سیاسی و بگره پرۆسه ی بونیا دانانی مه ده نیه ته وه یه، ئازادی و ده بیئتکردن دوو رووی دراو یکن، ئیمه ناتوانین ده بیئتکی عه قلی شارستانیاڤه ساز به یڤ له سه ر کیشه کانمان گه ر خاوه نی ئازادی سیاسی و ئازادی فیکرو ئازادی به یان و ئازادی ئایینی نه یڤ، به مانایه کی دیکه گه ر ئیمه ئازاد نه یڤ له کۆسپ و ته گه ره و ئاسته نگه ده ره کیه کان و ئازاد نه یڤ له زۆر بۆ هیڤانه ده ره کیه کان له لایه ن حکومهت و داموده ستگای ئایینه وه ناتوانین ده بیئت بکه یڤ، که واته بۆئه وهی ده بیئت بکه یڤ سه ره تا ده بیئت ئازاد یڤ.

به لآم دبهیت چیه؟ دبهیت (موناژهه) گفتوگویهکی عهقلیه له نیوان کهسه مهدهنی و عاقلهکانداو له گوشه نیگای جیاوازهوه لهسهه ربابهت و کیشهو پرسپاری خراوه روو له هه لومه رجبیکی مهدهنی و عهقلی ته ندروستدا بهرینهمای بهلگه و بههانه و ئه رگومینتی عهقلی له دهره وهی ده مارگریه حیزبی و تایی و مه زه بی و نه ته وه بیه کان. ئامانجگه لیککی زۆر بوونیان ههیه له دبهیته جیاوازهکاندا، به لآم گرنگترین ئامانج بریتیه له بهرفراوانکردنی ئاسۆی بیرکردنه وه تیشک خستنه سهه کیشه و بابه ته کان به پشت بهستن به دهنگی عهقل و بههۆی ئامرازهکانی عهقله وه. بوونی مه رجبی جه وه رهین له دبهیتکردندا یا له پرۆسهی سازدانی دبهیتدا، یه کهم، کرۆکی دبهیت خستنه پرۆی ئه رگومینت و دژه - ئه رگومینته، واته دارشتنی ئه رگومینت له لایه ن لایه نیکی موناژه ره که وه و په رچدانه وهی ئه و ئه رگومینته له ریگای قوتکردنه وهی دژه - ئه رگومینته وه له لایه ن به شداربووه که ی دیکه ی موناژه ره که. که باس له ئه رگومینت ده که یین واته باس له لۆژیک ده که یین، لۆژیکیش ئامرازی عهقله، که واته بۆ ئه وهی گفتوگویه ک بشی و ناوزه د بکریت و ببینریت وه ک دبهیت پپو یستمان به گه شه کردنی عهقله تا ئه و ئاسته ی که توانای بیرکردنه وهی لۆژیک ههیه، به واتایه کی دی دوا ی ئاشنا بوون به لۆژیک بۆ تاقیکردنه وهی ئه رگومینته کان و دارشتنه وهی ئه رگومینتی نوئ له لایه ن به شداربوونی ئه و دبهیته وه. مه رجبی دووه م هه بوونی ئاستیکی به رزی مه ده نی بوونه، واتا گه یشتن به ئاستیک له ئه خلاق ی مه ده نی که تپیدا که سه ئازادو مه ده نیه کان له دهره وهی هه ر ده مارگریه ک، ده توانن پشت ئه ستور به توانا عهقلیه کانیا ن گفتوگۆ بکه ن، که واته دبهیت کردن هونه ریکه پا به نده به ئاستی شارستانی بوونه وه، زۆر به ئاسانی ده توانین بلین که سه نا -

مه دهنیه کان، که سه - خیله کیه کان، که سه ده مارگیره کان، که سه دوگماکان، نه و که سانه ی که خاوه نی کومه لیک فه زیله تی مه دهنی نین ناتوان دبهیت بکه ن. که واته توانای دبهیت کردن توانایه کی عه قلبیه که له گه ل گه سه سندنی مه دهنیه تداو له ته ک هه بوونی فه زایه کی مه دهنی نازاددا گه شه ده کات.

راشکاوانه بلیم که نیمه له مروه وه که مبودیکی زورمان هه یه، نیمه له غیابی هه ردوو مرجه که ی که نامازهمان پیدا ژیان به سهر ده بهین، نه قودرته ی عه قلبیمان گه یشتوو هه به و ناسته ی که بتوانین دبهیت بکهین به رینه مای لوژیک، چونکه له بنه پرته دا له لای نیمه خه به ریک له لوژیک نییه، و نه به و ناسته شارستانیه ش گه یشتووین که بتوانین دبهیت کی مه دهنیه ساز بکهین بی نه وه ی تیکه لی بکهین به سوزو هه لچونه ده رو نیه کان و توره بوون و که لکه له زاتیه کان، له دهره وه ی کومه لیک بیماری که نالوده بووین پیانیه وه، له وانه بیماریه ده رو نیه کان و گیرخوردن به ده ست چه ندین گری پیانیه وه، له وانه قه به کردنی خود تا سنوری دیوانه یی، گیرخوردن له قوزاغه یه کدا که زاده ی بیماری خه یاله، گیرخوردن به ده ست کومه لیک ده مارگیری و لایه نگیری و ئیجافه وه که هر هه موو بوونه ته مایه ی پوکانه وه ی توانا عه قلبیه کان، نه مانه هر هه موو ناسته نگن له به رده م گه شه کردنی عه قل و نازادی عه قلدا. له به رته وه له ئیستادا له غیابی نه و دوو مرجه دا نیمه نه ک ناتوانین دبهیت بکهین له سهر نازادی، بگره ناتوانین دبهیت له سهر هیچ کیشه یه کی چاره نووس ساز بکهین، دبهیت کردن هونه ریکه ده بییت فیری بین، له سهری په روه رده بکرین، ئی سیستمی

پهروهردى ئيمەش له خيزانهوه تا قوتابخانهو تا زانكو كاره ساتيكي ته مام
عهياره، سيسته ميكه كه سيكي نا - مه دهنى نا - عه قلى بارده هيئييت.

پ3/ بهردهوام دهسهلات جهخت له وه دهكاته وه كه ئازادى له ههريمدا
هيه! بيرمه نديك (ئالەن) ده لئيت " پيشكه شكردنى هه ر جهستيفي كه يشنيك
له سه ر بوونى ئازادى بريتييه له كوشتنى ئازادى " تو له م باره يه وه چى
ده لئيت؟

فاروق ره فبق: جورج ئورويل له وتاره كانيدا باس له " وشه بى ماناكان "
دهكات، ئه و وشانه ي كه به بهرده وامي و بى هوو بى هه بوونى به هانه له
فهزاي سياسيى دا به بهرده وامي دووباره ده كرينه وه، بو نموونه وشه گه لى له
چه شنى " ئازادى"، "عه دالهت"، " ديموكراسى"، به راي ئورويل ئه م وشانه
به هوو دووباره كردنه وه و پيداگرتنى سياسيه كان يا نوخبه ي سياسيه وه
له سه ر ئه م وشانه، ئه م وشانه به شيوه يه كه خراپ به كارها تون كه مانا
ئه سلنه كانى خو يان له ده ستدا وه. به بى ديارى كردنى مانا ده قيقه كانى ئه و ديو
ئه و چه مكا نه، له وانه ئازادى، سياسيه كان ده توانن واقع بشيوينن و كارىك
بكه ن كه خه لكى فريو بدن، به مانايه كى ديكه، راستيه تاله كان ده شى
بشاردرينه وه له وديو به كارهيئاننى نيازدارانه ي بى ماناي زمان و وشه و
چه مكه كانه وه، واته له ريگاي لاقه كردنى زمانه وه ده توانن هه لومه رجيك
بخولقيينن كه ئيدى زه حمهت بيت راستيه كان بينرين، هه لومه رجيك كه تييدا
كو يلايه تى وه كو ئازادى خو بنويئييت، سته مكارى وه كو عه دالهت، درو وه
راستى، خيانهت وه ك نيشتمان پهروهري، شكستى نه ته وه يى وه ك
ده سه كه وتى نه ته وه يى خو بنويئييت. ئه وه ي له كوردستان روو ده دات زور

له م سیناریۆیه وه نزیکه. بگره ئیمه له م ههزیمه دا پێیه کمان له جیهانی ئۆرۆیلی دایه، واته جیهانی براگه وره، واته سته مکاری و پێیه که ی دیکه مان له جیهانی هکسلی دایه (نیسبته به Aldous Huxley به تاییهت له پۆمانه که پدا (Brave New World (1931)، واته جیهانی بیرنه کردنه وه و جیهانی بی باکی، جیهانی استرخاو... هتد. ئایا هه بوونی کۆدی ک له حوکمرانی ئەم ههزیمه دا به ناو "کۆدی ئاسایش" باس له دنیای جۆرج ئۆرۆیلی (1984) ناکات؟ من له بۆنه ی دیکه دا له سه ر ئەم کۆده ده وه ستم، بالیره دا به خیرایی ئاماژه یه کی پی بده م. هاو نیشتمانی ئەم ولاته کاتیک کاروباریکیان ده بیته، هه ر له پرۆسه ی هاوسه رگیری وه تا کو دامه زراندن و کرین و فرۆشتنی زه وی و دوکان یا خانو وگرتن تا هه ر معامه له یه کی ساده ی ناو ئیداراتی ولاته، بۆنه وه ی کاروباره که یان بۆ جیبه جی بکریته، بۆنموونه بۆنه وه ی هاوسه رگیری به ئەنجام بگه یه نریته، ده بیته بچن بۆ ئاسایش تا کو کۆدیکیان بده نی، ئەم کۆده ش دوا ی ئەوه ده دریته که هه رچی زانیاریه کیان لایه ده رباره ی ژیانیا ن ده بیته به ئاسایشی بلین، هه رشتی ک که له ژیانیا ندا رووی داوه ته نانه ت کۆمه لیک زانیاری زۆر تاییهت به ژیا نی شه خسیان ئەوسا ژماره یه کیان پی دهن، لی ره دا ئەم هاو نیشتمانیه ئیدی له به شه ر ده که ویته و ده بیته ژماره یه ک که له کۆمپیوته ره که ی ئاسایشدا پارێزرا وه، ئەمه کتومت په ی ره ویکردنه له رژی مه تۆتالیتاری و فاشیه کان. دوا ی کۆدی ئاسایش ئیدی برا گه وره که حکومه ته، که حیزیه، ناگاداری شته وردو درشته کانی ژیا نی هه موو هاو نیشتمانیانه. ئەمه سه ره تای جیهانیکی ئۆرۆیلیه.

ئايا ئازادی له ههریمی کوردستاندا ههیه؟ ئایا ئیمه له غیابی دهستیۆهردانهکان و زۆر بۆ ههینانهکانی ههر دوو دسته بژیوی سیاسی و ئایینی ژیا نی خۆمان دهژین و ئازادانه سهرقالی گفگو گوو باسو لیکوئینه وهو پرسیا رکردن له سه رفا کته سیاسییهکان، له سه ره زموونی شه ست سا له ی بزوتنه وهی کوردایه تی، سه رقالی پرسیا رکردن له ئاین و دوگماکانی و سه روتهکانی؟ یا خود کۆمه لیك تابوو بوونی ههیه، کۆمه لیك بابه ت و باورو کایه له ئیمه هه راما کرون که دهستیان بۆ بهرین و تا قییا ن بکهینه وه، له وانه ئاین، سیاسی هت، رابردوی حیزبه سیاسییهکان، سیكس، میژووی کوردو ئه و شته ی پیی ده لین "کلته ری کوردی" و ئاداب و دابو نه ریتی کورده واری؟ له وه لامی پرسیا ری بهر پیتدا ئا ماژم به چه ند ئازادیه ک کرد. با لی ره دا له به رانه ره نه ندیک له و ئازادیا نه ته نیا چه ند پرسیا ریک بخرهینه روو.

یه کیك له ئازادیه کان ئازادی ئابوریه، واته ها ونیشتمانیان ئازادین له به شدا ری کردنی چالاکیه ئابوریه کان و بتوانن ببنه خا وه نی مو لکدا ری و له بازا ردا وه ک که سه ئازاده کان به شدا ری پرۆسه ئابوریه کان بکه ن، ههروه ها واته هه بوونی بازا رپیک ئازاد له دهره وهی ده سه لاتی ده وه له ت و حیزبی سیاسی. ئیستا له هه لومه رجی کوردستاندا که نوخبه ی سیاسی هه ره مان نوخبه ی ئابوریه، واته سیاسییه کان بازرگا نه کانه و خا وه نی سه ده ها پشکن له کۆمپانیایان و له بازا ره کان و خا وه نی دهیه ها پرۆزه ی بازرگانین، به نزی نا نه، سو په رما رکیت، کارگه، دوکان، حیزب خوی بو ته کۆمپانیایه کی گه و ره و ده ستی به سه ر بازا ردا گر تو وه، ئا له م هه لومه رجه دا ئایا ده توانین قسه له ئازادی ئابوری بکهین؟ بهر پرسی سیاسی نه که پشکیکی له پرۆزه یه کی بازرگانیدا نه بیه ت، یا خود به تو پزی باج له پرۆزه یه کی بازرگانی یا چه ن دین

پرۆژه نهستیڤت. پرۆژهیهکی ئابوری نییه سه ررگا بخریت بی دانی باج به حیزبکی سیاسی، یا بی به شداربوونی سیاسی تمه داریک. "سیاسه تمه داریک" له سه که نالیککی ته له فزیونییه وه درۆیهکی گه وهی کرد ئه ویش ئه وهی که "به لی ئیمه کۆمپانیانمان ههیه وه هه موو حیزبیکیش له دنیا دا کۆمپانیای ههیه"، ئه مه درۆیهکی گه وهیه، حیزبه سۆشیال دیموکراته کانی ئه وروپا کۆمپانیایان نییه، ئه وان بازرگان نین، ئه وان له سه ر پیتاکی ئه نامه کان و ئه و باجه ده ژین که هاو نیشتمانیان دهیده نه ده ولت و لیڤه وه ده ولتیش پشکی ئه و حیزبه ی لی ده دات.

له چه ندین سالی رابردودا هه زاران داستان له مپووه تۆمارکراون، گه ر بازرگانه کورده کان، که سه خاوه ن ویژدانه کان بینه گۆ، حه قیقه تی حیزبه سیاسییه کانمان زیاتر بۆ ئاشکرا ده بیته، حه قیقه تیک که باس له مۆنۆپۆلکردنی بازارو بازرگانی ده کات له کوردستاندا له لایه ن حیزبی سیاسی و له لایه ن به رپرسه سیاسییه کانه وه، ئه وانه ی که ملیۆنلیڤه گه وه کانی خۆره لاتی ناوه راستن به هۆی کۆنترۆلکردن و به تالان بردنی سه روته و سامانی کوردستانه وه، ئه وانه ی که حیزب و حکومه ت و ئابوریان تیکه لکردووه و واممه له له ته ک سه روته و سامانی ولاتدا ده که ن، که مولگی خویانه، هه ر بۆیه شه سه ده ها کادری حیزبی به پله ی وه زیر خانه نشین ده که ن، ته نانه ت ئه و کوپو کچی به ناو "سه رکرده کان" که هیشتا لاون و هه روه ها هه رگیز پله ی حوکمیان نه بووه، ئه مپۆ خانه نشین ده کرین به پاره یه کی خه یالی، که سانیک که له حه فتا کاندای شه هید بوون به پله ی وه زیر خانه نشین کراون، ئه مه نه ک گه نده لیه به لکو لاقه کردنی گشت پرنسیپیککی

ئابوریه، و هیچ مانایهك بۆ ئازادى ئابورى و پرۆسهى بازارى ئازادو چالاكى ئابورى ناهێلێته وه.

یهكێك له ئازادیهكان، ئازادى ئایینه، بهمانای ئهوهى كه تاك ئازاده له وهى كه چ بیروباوهڕیكى ئایینی ههیه و چۆن ئازاده له مومارسه كردنى سروته ئایینهكانى ئه و ئایینه، ههروهها ئازاده له وهى كه ئایینی خۆى بگۆرێت. ههروهها رهههندیكى دیکهى ئازادى ئایینی بریتیه له بى باوهڕى، واته كه سێك ئازاده كه پهیرهوى له هیچ ئایینیك نهكات. ئیستا ده پرسین ئه مه ئه و شتهیه كه له كوردستان ده گوزهری؟. بیگومان نه و. له كوردستان چه ندین كه مایه تی ئایینی و مهزه بهی بوونیان ههیه، زۆربه ی موسلمانه و سه ربه مهزه بهی شافعیه، به لام یه زیدی و كاكه یی و ئه هلی حه قه و شیعه و ئاشورى و كلدانى بوونیان ههیه، له پال ژماره یه كى به رچا و له كه سانێك كه مومارسه ی ئاین ناكهن و پهیرهوى له هیچ ئایینیك ناكهن، بگره خه لكانیكى (atheist) واته بى باوهڕ بوونیان ههیه. كاتیك ئازادى ئایینی بوونی ههیه، كه زۆربه دیدو بیروبووچوونی ئایینی و دۆگماكانى و سروته ئایینهكانى به سه ر فهزای گشتیدا نه سه پینێت و زال نهكات و هه مووان ناچار نهكات، كه بیروبووچوونهكانى خۆیان په نهان بکهن و ناچاریان نهكات ملکه چ بکهن بۆ سروته ئایینهكانى خۆى. به واتایه كى دى فهزایه كى گشتى هه بیته له دهره وهى هه ژموونی هه ر ئاین و مهزه بهك، فهزایه ك كه مولکی هه مووانه و گشتیه و ئاین له ویدا هیچ شتیكى خۆى ناسه پینێت به سه ر هیچ گروپ و دهسته و تا قمیكد، ته نیا له بیرى خۆى و ئیماندارهكانى خۆیدا ده بیته، واته فهزایه ك ههیه، كه مولکی هه مووانه ئاین تیدا هه ژموونی نییه و هه ولێ قۆرخکردنى نادات.

له كوردستانى ئيمه دا ئەمړۆ پيچەوانه ي ئەو هه لومه رجه حاله تيك بوونى هه يه كه له سته مكارى ئايينى ددوئى، هه لومه رجيك هه يه كه باس له هاوپه يمانيتى پياوانى ئايينى و داموده ستگاي ته قليدى ئايين و ئيسلامگه راكان به كۆمه كى حيزبه به ناو عه لمانيه كان و سياسه تمه دارو سه ركرده كانى كورد ده كات، هه لومه رجيك كه باس له خه فه قان و كوشتن و ترۆركردنى ئازادى ده كات، به تاييه ت ئازادى ئايينى. مه لاكان زه مينه يان بو خۆشكراوه كه به ئاره زوى خويان له سه ر هه موو ئەو شتانه قسه بكن كه هيجى لى نازانن، به ئاره زوى خويان ده ستوه رده نه ئەو كايانه وه كه زۆر بى ئاگان لى، له وانه زانست، فه لسه فه ي ئايين، فه لسه فه، ئەده ب، هونه ر، سياسه ت، به ئاره زوى خويان هيرش بكنه سه ر رووناكيرو ئەديب و نووسه رو هونه رمه ندانى كورد، ئەمه جگه له وه ي كه ئازادى موته قيان هه يه له وه ي كه هيرش بكنه سه ر ئايينه كانى ديكه له وانه مه سيحيه ت و يه هوديه ت و بگه له زۆربه ي حاله ته كاندا گووتاره كانيان زۆر به پيسى بوئى دژه سامى و دژه يه هودى لى ديت و بگه له ره گه زپه رسته ي ددوئيت، وه ك ئەوه ي كه دژايه تيكردنى يه هود به موته قى ريگه پيدراو بيت له كوردستاندا. ئەمه جگه له وه ي ئەو شتانه ي ده يلين ده رباره ي يه هوديه ت و مه سيحيه ت له جه هليكى ته مام عيار ددوئى و شوئى به زه يى پيداها تنه وه يه، ئەم ده سته بژيره ئايينيه له كوردستاندا كه له ده ره وه ي دنياى موڊيرن ده ژى و زۆر بى ئاگايه له فيكرو فه لسه فه و زانسته ي موڊيرن و بى ئاگايه له چوارسه ده له گوڤان و شوڤرشى گه وره ي زانسته ي و فيكرى، ئەمړۆ به و سه رمايه هه ره پووچه يه وه، به يارمه تى سياسيه هه زيله كانى كورد ها توته مه يدان بو دژايه تيكردنى عه قل و ئازادى. كه چى سياسيه يه كانى ئيمه باس له پيگه وه

ژيانی ئایین و مهزه به كان دهكهن له كوردستانداو باس له هه بوونی ئازادی دهكهن له كاتیکدا ئەو دهسته بژیره ئایینه روناکیرو ئەدیو هونه رهنده نه ماوه له ماوهی چل سالی رابردودا له مینهبری مزگه وته كانه وه جنیو بارانی نهكات. ئایین و مهزه به، له دهره وهی مهزه بهی شافعی، نه ماوه هیرش نه كاته سهری، ته نانهت هیرشیان كرده سهر زانایهکی ئایینی وهكو موسته فا زهلمی، ئایا ئەمه یه ئازادی ئایینی كه گوايا ئیمه له كوردستان خاوه نین؟ دوا داستانی ئەم دهسته بژیره، به كۆمهکی هیزه ئیسلامیه كان، كۆمه لۆ یه كگرتوو و بزوتنه وه، هیرشكردن بوو بۆسه ر چه مکی "جیندهر" كه ههچ نه بوو جگه له كۆمیدیا یهك، به لئێ كۆمیدیا یهك كه خوینی ئی دهتكی، ئەم كۆمیدیا - تراژیدیه وه بیری هینا یه وه كه ئیمه له چ هه لومه رجیکی عه قلی - ژیا ریی دا قه رارمان گرتوو، كه باس له كاره ساتیکی عه قلی گه وه دهكات باس له غه رقبوونی جقاته كه مان دهكات له زه ریا ی جه هلیکی بی پایاندا. بیگومان كاتیک ولات و كاروباری ژيانی سیاسی و فیکری ولات بدهیته دهست ژماره یهك سیاسی - بازرگان كه ته نیا له بیری دهوله مه ندكردنی خویان و خیزانه كانیا نادابن و سه رقالی په یادكردنی پۆستی سیاسی بن بۆ نه وه كانیا ن هه ر ئەمه ی ئی به ره مه دیت.

با هه لویسته یهك بکهین به رامبه ر به ئازادی سیاسی، بزاین ئازادی سیاسی له كوردستان بوونی هه یه، یا كه هه یه چۆنه؟ به كورتی ئازادی سیاسی كۆمه لێك مانا له خو ده گریت، له یه كێك له مانا كانیدا واته غیابی دهستی وه ردان له كاروبار و ژيانی تاكه كه سدا له لایه ن ده سه لاته وه به هوی ژۆر بۆ هینان یا توندوتیژی وه. واته ئازادی بریتییه له ئازاد - بوون له سه ركوتكردن له لایه ن ده سه لاته وه. میلتون فریدمان، وهك بیرمه ندیکی

لېبرال پېئوایه كه "جهوههري ئازادى سياسى برىتېيه له غىابى زۆر بۆ هېنانى كه سېك له لايەن كه سېكى دىكه وه. بنه پره تېترىن مه ترسى بۆ ئازادى سياسى برىتېيه له چرپوونه وهى ده سەلات. بوونى مقدارىكى زۆرى ده سەلات له ده ستى چەند تاكه كه سېكدا كه وا ده كات كه ئەو ده سەلاته به كاربه يئن بۆ زۆر بۆ هېنان بۆ هاو نى شت مانيه كانيان".

(Milton Friedman, The New Liberal's creed. C 1991)

گەر ئەم بۆچوونهى فریدمان بەجدى وه ربگرين، كه ده بېت بەجدى وه ربگرين، ده تانين له بهر رۆشنایى ئەم رايه دا بلېين، كه ئەم رۆ له كوردستاندا ده سەلاتى سياسى (كه خۆى ده سەلاتى ئابوريشه وه هر ئەمەشه كارە ساته كه) له ده ستى ژماره يه ك سياسى و "سەر كرده" دا چرپۆته وه، ئەوان له دەر وهى هه بوونى هېچ شه فافيه تىك وه هېچ پېودانگىكى سياسى و عەقلى و له دەر وهى هېچ چاودېرىيه ك ده سەلاتيان به كارده هېئن و بېراره چاره نو سسازەكان دەر ده كەن بى به شدارى كردنى هاو نى شت مانيان، كارە ساته كه به وه گەيشتووه، كه باوكانى سياسى و سەر كرده كورپو كچه كانيان ده به نه مه ركەزى بېراره وه و پۆستى گه وره ي سياسىيان پى دهن و له ناو حيزبه سياسيه كاندا له مه ركەزى بېرارداندا دا يانده نين. كه ئەمە لېدانه له ئازادى هه موو هاو نى شت مانيان و نه وهى نوئ و گەنده ليه به پله ي ئىم تياز.

مانايه كى دىكه ي ئازادى سياسى برىتېيه له بوونى ده سەلات بۆ ته حقيق كردنى بوونى خۆ. واته بوونى ئازادى تاكو تاكه كه س بتوانيت ئەگه ره كانى بوونى خۆى ته حقيق بكات. يه كى كه ئەگه ره كان برىتېيه له ئەگه رى سياسى، به ماناى ئە وهى وه ك هاو نى شت مانيه ك تاك ئازادى سياسى هيه، كه له پرۆسه سياسيه كه دا به شدار بېت و زمينه يه ك ره خساو بېت

تاكو تواناكاني خۆی له سیاسهتدا تاقي بکاتهوه و راوبۆچوونی سیاسیانهی بههههه وهه ربهگریت و مافی خۆ کاندیدکردنی هه بیئت بۆ پۆسته سیاسیهکان. ئایا ئازادیهک له م چهشنه له کوردستانه که ی ئیمه دا بوونی هه یه؟ به چههههه خالیک و نۆر به خیرایی وه لāmی ئەم پرسیاره ده ده مه وه. یه که م، جاری پیش هه مو شتیك، شتیك نییه به ناوی سیاسه ته وه، سیاسهت به مانا قوله که ی و گشت ئەو مانا و مه غزایانه ی که له خۆی ده گریت گه ر له گۆشه نیگای فه لسه فه ی سیاسیه وه لی پروانین، سیاسیهت چ به مانای ریکخستنی کاروباری جقات و کۆمه لگا، چ به مانای فه زایه ک بۆ مملانی و کیشمه کیشه کان که ئەمه خودی هونه ری سیاسه ته، لای ئیمه سیاسهت دریزکراوه یه کی دنیا بینی خیله کی و عه شایه ری و دریزکراوه ی هه لسوکه وت و مامه له کردنی خیله کیانه یه به سه ره په یوه ندی نیوان گروپ و حیزبه کانه وه ده بینریت، به سه ره ئەو شته وه که به ناوی "سیاسه ته وه" خۆی ده نوین و موماره سه ده کری. سیاسیهت له کوردستاندا ده ریا چه یه کی وشک بوه وه یه، یا خود میرگی که که پرۆسه ی به بیابانکردن سه وزایی و ژیان ی ل سهندۆته وه. ده سه ته بزیریک له شه سه ته کانه وه ده ستیان به سه ره ئەم کایه گرنه گه دا گرتوه، که په روه رده ی چله کان و په نجاکانی سه ده ی رابردوون، په روه رده ی کلۆلی فیکری و سیاسیه ئه وسای عیراق و کۆمه لگای کوردین که دیدو دنیا بینی و سلوکیان له هه مووشت ده دوئ جگه له هه بوونی کارامه یی و شاره زایی له هونه ری سیاسهت و له زانستی کدا که گونجاوه بۆ ئەمرۆی دنیا. ئەم ده سه ته بزیره بۆته مایه ی له باربردنی هه ول و کۆششی نه وه له دوای نه وه، هه ول و کۆششی که سانیک که خهونیان به وه وه بینیه که کورد له پینا و دۆزه ره واکه یدا سیاسهت بکات، شاره زای زانست و هونه ری سیاسهت بیئت و که چی ئەمان

به بېرته وامي جقاتى كورديان بردوته وه سهر خوانى دنيا بينى و زهينى خپله كيانه و به كومه ليك دروشم كه هېچ به هايه كى سياسى و ستراتيجيان نيه هم جقاتى كورديان به لاريدا بردوو وه هم بونه ته مايه ي له باربردى عه داله تى دوزه كه ي، و له مېش خراپتر له پينا و هم پاشا گه ردانيه فيكرى و سياسيه دا بوونه ته مايه ي رشتنى خوئينى هه زاران مروفي هم ولاته له شهسته كانه وه تاكو همرو، گهر هم دهسته بژيره رانه گرين نايينده ي كورد نايينده يه كه له خوئين و شكست و ناوميدى ددوئ. نه وه ي شوينى سهرنجه هم راستيه يه، كه هم دهسته بژيره به ناو سياسيه ناستا سهرقالي جيگرتنه وه ي خوئين له لايهن كورو كچ و خيزانه كانيان و بگره هم و كه سانه وه كه خاوه نى هېچ توانايه كى فيكرى و سياسى نين تاكو دريژه به م پاشا گه ردانيه بده ن.

كه واته ته نانه ت هوشته ش كه به ناوى "سياسه ته وه" له جهره ياندايه و سهرگا ده خريت و موماره سه ده كرين، قورخكراوه له لايهن چند حيز بيكه وه، چند كه سايه تيه كه وه كه له شهسته كاني سده ي پيشو وه هم كايه يان قورخكردوه، ناستاش سهرقالي نه وه ن كه نه وه كانيان له مهر كه زى برياردا دابنين و رى له هاو نيشتمانيان و كه سه شاره زاكان بگرن تاكو هم مان نه گه نه نيوه نده گرن گه كاني بريارو نه بنه رابه رى پرسه به ناو "سياسى" يه كه. له م حاله ته دا قسه كردن له سهر ئازادى سياسى زياتر له وه ي له كوميديايه ك بچيت هېچ شتيكى ديكه نيه، به لام كوميديايه ك كه بونى خوئينى نه وه كاني پيشوو و نه وه ي نيمه و بونى خوئينى منداله كاني نيمه ي لى ديت.

دوهم، له هه لومهرجى به ناو "سياسىي" نه مړوى ههريمى كوردستاندا هاونيشتمانى ساده گهر سه به خۆ بىت ناتوانىت خوى بۆ هيچ پۆستىك كانديد بكات، پۆسته كان له مه كته بى سياسىي حيز به كانه وه دياريده كرېن، ههر له وه زيرو نه ندام په رله مان و به پيوه بهرى گشتى و جيگره كان و پاريزگاو به پيوه بهرى ناحيه و قايمقامه وه بيگره تاكو به پيوه بهرى قوتابخانه كان و سه روىكى به شه كانى كۆليژه كانى زانكوو راگره كان و سه روىكى زانكوكان، تاكو به پيوه بهرى ههر پرۆژه يه كى ساده ي ئيدارى، يا ئابوورى و بگره سه رنوسه رى گوڤارو روژنامه و ليپرسراوانى ههر فيستيقاليكى ساده ي روژنبيرى. ئه م ديارىكردنه ش به ربنه ماى كواله تى (چلۆنايه تى) ئه و كه سانه و شايسته بيان نييه، به ربينه ماى تواناكانيان نييه به لكو يه ك داويپنگ بوونى ههيه، تاچه نده وه لائيان بۆ حيزب و سه ركرده كه ي ههيه، به واتايه كى دى تا چه نده ملكه چى بپياره كانى حيزب ده بن و بگره تاچه نده "خويان نين" و ئاماده ن ببن به و كه سانه ي كه حيزب ده يه وييت ببن، واته تاچه نده ئاماده ن كه مه سخ ببن، ده پرسم ليژده دا ئازادى سياسىي له كويدايه ؟

سييه م، ئه وه ي كه نه مړۆ له ههريمى كوردستان و له پرۆسه به ناو سياسيه كه دا ئاشكرايه و شويني مشتومر نيه بريتييه له و راستيه ي كه ژماره يه ك "سياسه تمه دار" ده ستيان به سه ر سه روه ت و سامانى ولا تدا گرتووه و به پله يه ك كه سه دان كۆمپانيايان ههيه، زه وي و زارى ولا تيان له سه رخۆ تاپۆ كردووه كه ويته ي له ميژووى جيهاندا زۆر زۆر كه مه و مه گهر له رژيمه سته مكاريه كاندا نه بىت، ئه م "سياسه تمه دارانه" ئه و سه رچاوه هه ره مه زنه ئابوريه به كارده هيئن بۆ كرپينى وه لائى سياسىي، خه لكىكى زۆريان كردووه به مه عاشخۆرو پاره يه كى بى شوامريان خستۆته گهر بۆ

كړينى دهنگو به تاييهت چه قى قورساىى به ناو (ستراتيژيه تيان) له سهر كړينى دهنگ و وهلائى سياسىى سه روك هيزو شيخو مه لاو ئاغاكانو ته كيه و خانه قاكانه، كه له ئه نجامدا ئه مه بوته مايه ي ئه وهى كه هيج بواريك بو سياسىيهت نه مي نيته وه. ئه وهى له كوردستاندا له سهر ده ستى ئه م "سياسه تمه دار" و "سه ركرده" روو ده دات نه ك مانايه ك بو سياسهت ناهي ليته وه، نه ك شو ينيكي بو به شدارى سياسىانه ي هاو نيشتمانيان نه هي شتوت وه، بگره روبه ريكي كه ميشى بو ئازادى سياسىى نه هي شتوت وه.

چوارهم، ئه مرؤ له كوردستاندا هاو نيشتمانيان ته نيا له وه دا ئازادن كه رهنگى په رويه ك هه لېژين و هوتاف بدهن، يا خود هوتاف نه دهن، به لام له په راويژدا سه رقالي ژيانى تاييهت ي خو يان بن بى ئه وهى به شدارى سياسىيهت بكن، هاو نيشتمانى ناتوانيت مونا قه شه ي سياسه ته كان بكات، بپرياره سياسىيه كان له ئه نجومه نه محليه كانه وه ده رناچنو پرؤپوزه لى ياساكان له وه ئه نجومه نانه وه گفتوگويان له سهر ناكريته و به رز ناكريته وه بو په رله مان به لكو له سه ره وه، له مه كته بى سياسىى پارت ه كانه وه ره وانى په رله مان ده كرين به هه لاواردنى گشت هاو نيشتمانيان و مه جاليسه محليه كان، گه ر گفتوگوش له سهر پرؤپوزه لى پرؤزه ياسايه ك له كورؤ كؤبوونه وه مه دهنه كاندا ساز بكرت هيج حيسابيك بو ئه و گفتوگويانه ناكريت و راي هاو نيشتمانيان به هه ند وه رناگيرت، بگره ريز له ئه ندام په رله مانه كانيش ناگيرت، نمونه ياساى "قه ده غه كرنى خو ييشان دانه كانه" كه ئيمه له سالى 2006 دا به شدارى چه ند دانيشتننيمان كردو له سهر پرؤپوزه له كه گفتوگومان كردو هه ر ئه وسا دژى فيكره ي "مؤله ت" وه رگرتن بووين، كه چى پرؤزه ياسايه كه واده رچوو وه ك سياسىيه كانى پارتى و يه كيتى ويستيان، واته

شه قیکیان له ئیرادهی هاونیشتمانیان دا. ئازادی سیاسی لیره دا له کویدا
خۆی ده بینیته وه؟

پینجه م، ده توانم بلیم له م ههریمه دا نه ئازادی نینگه تیقمان ههیه، به مانای
ئه وهی که ئازادین له دهستیوهردان و زور بۆهینانی حکومت و هیزه ئایینی و
سیاسیه کان و نه ئازادی بۆزه تیقمان ههیه به مانای دهسهلات بۆ
ته حقیقکردنی بوونی خۆمان.

با ئامازهیه که به ئازادی فیکری بدهین که ئازادیه کی سهرهکیه و یهکیکه له
پرۆسه سهرهکیهکانی گوتاری مافی مرۆف له دنیای مۆدیرندا. ئازادی فیکری
په یوهسته به ئازادیهکانی دیکه وه له وانه، ئازادی ئاین، ئازادی بهیان و
ئازادی راده رپرین. ئازادی فیکر هه لومه رجیکی پیویست و جه وه رهیه بۆ گشت
فۆرمهکانی دیکه ی ئازادی. له جارنامه ی جیهانی مافهکانی مرۆفداو له
ئارتکلی 18 دا هاتوه که:

"هه موو که س مافی ئازادی فیکری ویژدان و ئایینی ههیه، ئەم مافه، مافی
گۆرپینی ئاین یا بیروباوهرو قه ناعهت له خو دهگریت، له پال ئازادی چ به ته نیا
یاخود له ته که ئه وانی دیکه دا له فه زای گشتی دا یاخود له ژیا نی تایبه تیدا، بۆ
به یانکردنی ئایینی خو یاخود بیروپا... " ئەم مافه ئازادی هه بوونی بیروپا
له خو دهگریت بۆ هه یج دهستیوهردانیک.

ئه مرۆ له کوردستاندا، سوپاس بۆ سیاسیهکانی شهستهکانی سه ده ی
رابردوو، ئەم ئازادیه بوونی نییه، ئە وکه سه ی که له کوردستاندا ئازادانه
ته عبیر له فیکری خو ی دهکات ریسک به ژیا نیه وه دهکات، گه ر ترۆر نه کریت
ئه وا به لانی که مه وه په راویز ده خریت و له ژیا نی سیاسی و ئابوری
داده بردرییت و راو بۆ چوونی به هه ند وه رناگریت، میدیاکان تیشک ناخه نه سه ر

راو بۆچوونو بەرھەمەکانى، گەر بلىمە تيش بىت چونکە لەتەك شەپۆلى سەرەكى دا نىيە، كە حيزب ديارىدەكات شوينىك نىيە بۆ ئەو لە جوگرافىاي راوبۆچوونەکاندا. ئەمە جگە لەوەى بەھۆى ئەو ھەلومەرجەوہ كە دروست بووہو باس لە ترۆرى فيكرو عەقل دەكات ھەلومەرجىك كە باس لە تەحالفى سياسىيەكان و پياوانى ئايىنى دەكات شوينىك بۆ ئازادى فيكرى نەماوہ تەوہ. رۆژ نىيە داستانى سانسۆركردنى ويئەيەك، شىعەرىك، بەرنامەيەكى تەلەفزيۆنى، گۆڤارىك، وتارىك نەبىستىن، كار بەوہ گەيشتووہ كە مەلاكان لە مزگەوتەكانەوہ فەتوا دەردەكەن لەسەر ئەدەب، ھونەر، فيكر، زانست، كە ھەر ھەمووى دەچنە خانەى ريگەگرتن لە بىركردنەوہو داھىنان و سياسىيەكانىش گۆى لە مەلاكان دەگرن، چونكە مەلاكان دەتوانن بەسىجى جەماوەر بكەن و لەم حالەتەدا ئەوہى دەبىتە قوربانى ئازادى فيكرە، ئەمپۆ لە كوردستاندا ئىمە ئازادىن كە قسە لەسەر خودا و ئايىن و فەلسەفەى ئايىن و سروتە ئايىنيەكان و لەسەر زانست وەكو ئەوہى كە ھەيە، قسەبەكەين و ئازادانە ناتوانىن راوبۆچوونى خۆمان دەرپرېن ئىدى لەم ھەلومەرجەدا، كە لە خەفەكان و ترۆركردنى ئازادى دەدۆى، قسەكردن لە ئازادى فيكر زياتر لە نوكتە دەچىت. سەرۆكى ھەرىم ئىمزا لەسەر ياساى "خۆپيشاندانەكان" دەكات، بەلام ئەو پرۆژە ياسايەى وەزارەتى رۆشنىبىرى و لاوان رەوانەى پەرلەمان دەكاتەوہ لەبەر وشەى جىندەر "بەھۆى فشارى مەلاكانەوہ" واتا نەفيكر حسابى بۆ دەكرىت و نە ئازادى ھاوئىشتامانىان، بەلكو سياسىيەكان ھىندەى مەبەستيانە كە راوبۆچوونى دامودەستگاي ئايىنى و قسەكەرەكانى بەھەند وەربىگرن ھىندە مەبەستيان نىيە كە حىسابىك بۆ فيكرو ئازادى فيكر بكەن. ئەمپۆ لە كوردستاندا ھىچ

كەس ناتوانىت بە راستى و راستە قىنانە راوبۆچوونى خۆى دەبارەى ئايىن دەربەرې، بە لگو كەس ناتوانىت قسە لە سەر ئايىنەكانى دىكە بكات، لى گەپرى كە كەس ناتوانىت رايىگە يەنىت كە ئايىنى خۆى گۆرپووە ياخود باوهرى بە ھىچ ئايىنىك نىيە، ئىدى ئازادى فيكر لە كوئىدايە؟ بى ھەبوونى ئازادى فيكر ئىمە ناتوانىن مەدەنىيەت بونىاد بنىين و ژيانى سەربەخۆيانەى رۆحى و فيكرى خۆمان بژين، ئەمرو ئىمە لە غىابى ئەم ئازادىدا ژيان بە سەر دەبەين.

دەتوانىن درىژە بەم باسو خواسە بەدين و لەسەر ئازادىكانى دىكە و نەبوونىيان لە كوردستاندا قسە بكەين، لەوانە ئازادى بەيان، ئازادى ئاكادىمى، ئازادى زانستى و غىابى فيكرى ئازاد، ئەوھى گرنگە كە جەغدى لەسەر بكەينەوھ ئەو راستىيە، كە ئازادى لە كوردستاندا دروشمىكە كە توئىزى بالادەست، سىياسىيەكان كە لەھەمانكاتدا بازرگانە گەورەكانى ولاتن، بەكارىدەھىنن بۆ جوانكردى ئەم حوكمرانىيە كە ھىزىك نىيە لە دنيايدا بتوانىت ھەك شىوازىكى حوكمرانى دروست و مەعقول بىيىنىت جگە لەو سوپايە لە رۆشنبىران و رۆژنامەنووسانى ناو حىزبە كوردىيەكان، كە سەرقالى ماكياجكردى روخسارە ناشىرىنەكان و ماكياجكردى ئەم ئەزمونە ناشىرىنەن.

پ4/ پرسىارىك كە دەمىكە خوازىارم لە بەررىزى بكم ئەوھى: جىاوازى تىگەيشتن و داكۆكىكردى و رافەكردى چەمكى ئازادى لە نىوان كەلتورە جىاوازەكاندا بۆچى دەگەرپتەوھ؟ ئايا ھەر كلتورىك دىدىكى تايبەتايان ھەيە بۆ ئازادى؟ يان ئازادى چەمكىكى يونىفىرسەلانەيەو پابەندە بە رستىك رىساو ياساى گەردوونى؟

فاروق رفیق: پرسىيارىكى زۆر جەھەرىيە و لە رۆژگارى ئەمپۇشدا كرۆكى كۆمەلىك دېھىت و گىفتوگۆى فىكرىيە لە نىوان توپژەرو رۇشنىبىرى سەر بە تراسىيۇنە جىياوازەكان، بەلام بەداخووە من لىردە ناتوانم ھەقى تەواو بەم پرسىيارە بدەم چونكە پىيوستمان بەوھىە كە گەشتىك بەكەين بەناو تراسىيۇنە گەورەكاندا لە چەشنى تراسىيۇنى ئىسلامى، تراسىيۇنى مەسىحى و تراسىيۇنى تاويزم – كۆنقۆشىزم و تراسىيۇنى ھىندۆيزم و بوديزم بۇ تاقىكردەنەھى تىپرامانى ئەو تراسىيۇنانە لە بىرۆكى ئازادى، ئەمەش بە لىكۆلىنەو بە ئەنجام دەگەيەنرئىت نەك ئاوا بە ئاسانى لەسەرى بوەستىن، لىردە ئەو ھەقەم بدەنئى كە تەنيا تەركىز بەكمە سەر ژيانى ھاوچەرخ لە پەيوەندىدا بە چەمكى ئازادىەو، وە چەند سەرنجىك دەرىپم.

ئىمە كە باس لە ئازادى دەكەين، وەك ئەوھى لەم دىدارەدا تائىستا ئامازەمان پىداو، مەبەستمان لە ئازادىيە بەمانا مۆدىرنەكەى، يا ئەو ئامازە مۆدىرنەنەى كە چەمكى ئازادى لەخۆى دەگرئىت و ئازادى وەك چەمكى مەركەزى پرۆژەى مۆدىرنىتى و بەتايبەت دواى دوو شۆپشى سىياسىى و كۆمەلايەتى گرنگ ئەوئىش شۆپشى ئەمرىكى و شۆپشى فەرەنسىيە. ئىمە لە رۆژگارى ئەمپۇدا كە باس لە ئازادى دەكەين بەو مانايە باس لە ئازادى دەكەين، كە بە تەواوى لە سەدەى نۆزدەداو لە فىكر و فەلسەفەى خۆرئاوايىدا گەلالە دەبىت و شىوھى پى دەبەخشىت و ھەرەھا بەومانايە باس لە ئازادى دەكەين كە لە جارنامەى جىھانى مافەكانى مرۆفدا ھاتو، بەواتايەكى دىكە مەبەستى ئىمە لە ئازادى ھەمان چەمكە سەرەكەكەى دىسكۆرسى مافەكانى مرۆفە.

راشكاوانه پى له سهر ئه و راستيه داده گرم كه چه مكي ئازادى چه مكيكى گهردوونيه (universal)، راسته له شارستانيه تيكي تايبه تيدا، كه شارستانى خورئاوايه، فورميه ده كريت و شيوه له خو ده گريت و هه موو ماناو مه غزاو ئاماژه كانى كه ئه مرۆ له و چه مكه دا مانيفيست دهن له ره و تيكي فيكرى - فلهسه فى - ژياريى دا گه لاله دهن، و پراى ئه مه ش چه مكي ئازادى چه مكيكى گهردوونيه و زادهى مملانى و كيشمه كيش و تيرامانى خودى عه قله، عه قليك كه عه قلى مرؤفه و برينيه له گه شه كردن و كامل بوونى عه قليك كه له پشتيه وه ميراتيكي فيكرى -- فلهسه فى قوول هه يه و ئيدى ته جاوزى ناوچه و حاله تى لوكال و كلتوريكى تايبه ت ده كات و به حاله تى گهردوونى خوى ده گات، واته ئازادى به ره مى عه قله ئه و كاتهى كه به خووى ده گات به ووتهى هيكل دواى غوربه ت و نامووى و شق بوونى له رۆژگار ه جياوازه كاندا. له بيرمان بيت كه ئه مرۆ ئيمه شاهيدى بوونى چه ند شارستانيه تيك نين به خويان و ديدو ديدگاو بۆچوونى جياواز جياوازه وه له مه ر بوون و مرؤف و ژيانه وه، به لكو ئه مرۆ يه ك شارستانيه ت بوونى هه يه، كه شارستانى مۆديرنه، شارستانيه تيك كه زادهى فيكرى فلهسه فى مۆديرنه، ئازاديش به و مانايانهى كه ئه مرۆ ئه م چه مكه له خووى ده گريت زادهى دنياى مۆديرن و ئه م شارستانيه ته يه .

له سه دهى بيسته مداو له سه رده مى راگه ياندى جاپانامهى مافه كانى مرؤف ئيمه ده زانين كه ولاته ئيسلاميه كان، له وانه سعوديهى عه ره بى، له هه ولى ئه وه دابوون له ريكخراوى نه ته وه يه كگرتوه كاندا كه له لايه كه وه رى بگرن و ئاسته نگ دروست بكن له به رده م دارشتنى به ياننامه يه ك يا گوتاريكى گهردوونيدا له مه ر مافه كانى مرؤفه وه، كه كه مترين ماف برينيه له

ئازادیه کان. له لایه کی دیکه وه له هه ولی ئه وه دابوون که دیدیکی دی یا بۆچوونیکى دی فۆرمیله بکن سه بارهت به مافه کان و ئازادیه کان له گوشه نیگای ئیسلامه وه. له و رۆژه وه تاكو ئه مپۆ رۆشنبیرانی ئیسلامی و دواچار بزوتنه وه ئیسلامیه کان له هه ولی ئه وه دان که بلین مافه کانى مرؤف و ماناكانى ئازادى که له و گوتاره و له و به یاننامه و جارپانامه یاندا هاتووه دژ به خوداو دژ به مرؤفن و دژ به ئیسلامن و مانا حه قیقیه کانى ئازادى ته نیا له ئایینی ئیسلامدا به رجه سته ده بن. دیاره ئه مه کرۆکی کیشه یه کی ژیارى و فیکریه و بانگه شه که رانی ئه م ده عوه یه له پرووی عه قلی و فیکری و سیاسیه وه شکستیان هیئاوه له وه دا که فۆرمیله ی وینایه کی چه مکی ئازادى بکن که له لایه که وه جیاواز بێت و له لایه کی دیکه وه عه قلی بێت و مانادارو مه عقول. به لانیکه مه وه ئه زموونى سه د سالی کۆمه لگا ئیسلامیه کان و ئه زموونى چه ندین رژییم که به ربه نه مای شه ریه ته ی ئیسلامی دامه زراون، له وانه ئیران، سودان، سعودیه، پاکستان، ئه فغانستان، هه ره موو باس له تراژیدیا یه کی ته مام عه یار ده که ن ده رباره ی غیابى ئازادى و عه داله ت و عه قلانیه ت و له هه مووی گرنگتر غیابى ئازادى به هه موو ئه و مانایانه وه که ئه م چه مکه له خۆی ده گریت. ئه زموونى سیاسیه ی و کلتورى و فیکری ولاته ئیسلامیه کان له ماوه ی سه د سالی رابردودا باس له هیه چ ناکات جگه له سته مکارى و ترؤرو سه رکوتکردن، حوکمى شه ریه ته تیش هیه چ نییه جگه له سته مکارى به پله ی ئیمتیاز.

له دونیای ئیسلامدا له ترادسیۆنى ئیسلامی دا، بۆ نمونه، ئاسه واریکی چه مکی ئازادى به مانا مۆدیرنه که ی به دی ناکریت، ئه م حوکمه بۆ ترادسیۆنى چینیش راسته. ئه مپۆ سیسته میکی سته مکارى له چین

بهركه ماله كه ئيدى ئاشكرايه كه فهريمانپره وا ستهمكارو ئوليگارشيه كانى چين به بيگومان په نا ده به نه بهرئوهى كه بلين ئازادى به ماناي مؤديرن گونجاو نيه له تهك كلتورو "شارستانيتى" ئيمه دا، كه ئه مه ته فسپرو رافه كردنى چهمكى ئازادى نيه به لكو به هانه يه بۆ ستهمكارى چينى، ههروهك چۆن له دنياى ئيسلامدا هه ولدان بۆ دۆزينه وهى ريگا و به هانه بۆ دهريازبون له مانا ره سه نه كانى ئازادى، ئازادى به هه موو ماناكانى و گشت ره هه ندو كايه كانيه وه، ئه مه جگه له په رده پۆش كردنى ستهمكارى زياتر هيچى ديكه نيه، به لام ئه مجاره له ژيئر ناو نيشانى "جياوازى بوون" و "ره سه نايه تى" و هه بوونى ديدو بۆچوون و رافه كردنى ديكه دا بۆ ئازادى به ئه نجام ده گه يه نريت، به لام ده بيت بزانيه كه هه وليكه بۆ په رده پۆش كردنى ئه و سته م و ناعه داله تيه و ئه و هه لومه رجه كه باس له غيايى ئازادى ده كات.

من گشت به ره مه فيكرى و فه لسه فيه كانى فه يله سوفى ئيرانى (سه يد حوسه ين نه سر) م خويندۆته وه، له وانه و تاريكى ئه م بيرمه نده له مه پ ديدى ئيسلام بۆ ئازادى، كه به راي من هه وليكى شكستخواردوو هه تا دلّت بخوازيّت لاوازه و هيچ مانايه ك به ده سته وه نادات. سه يد نه سر له م و تاره دا له هه ولى ئه وه دايه بلئ ئيسلام ويئاكردنيكى جياوازى هه يه بۆ ئازادى، كه ويئاكردنيكى راسته قينه ي ئازاديه، كه له دوا جاردا هيچ نيه له "ته سلیم بوون" به ئيراده ي خودا وه ند كه خۆى له خۆيدا ماناي ئيسلام ده گه يه نيّت، و اتا ئيسلام ته سلیم بوونه و ئازاديش بريتييه له م ته سلیم بوونه. له گه ل ريزمدا بۆ سه يد حوسه ين نه سر ئه م ته فسپره هيچ نيه جگه له بئ ناگاييه كى كامل له سياسه ت و له دنياى مؤديرن و بگره چاوپۆشيكردنه له سته م و ناعه داله تيه ك كه بالاده سته له ولاته ئيسلاميه كاندا، هه روه ها هيچ

نییه جگه له به هانه هیناوه بۆ میژووی سته مکاری که میژووی خودی ئیسلامه. نه شاره زایی سهید حوسهین نه سر له فلهسه فهی سیاسی خالی لاوازی فیکری ئەم بیرمه ندهیه. مه بهستی سه رهکی من لیڤه دا ئه وهیه که بلیم نه خیر کلتوره جیاوازه کان ناتوانن دیدو راڤه و شروڤه ی جیاوازیان هه بیته بۆ چه مکی ئازادی، به لکو ئه وهی ده بیینین بریتی نییه له ته فسیری جیاواز بۆ چه مکی ئازادی، به لکو بریتییه له به هانه هینانه وهی جیاواز بۆ سته مکاری، له وانه سته مکاری کلتورو دابو نه ریتو بگره به هانه هینانه وه بۆ سته مکاری شه ریعت، یا خود به هانه هینانه وه بۆ حوکمو فه رمانپه وایه تی ئاینی، که هیچ نییه جگه له سته مکاری، باشترین نمونه له روژگاری ئەمڕۆدا رژیمی ئیرانی و رژیمی سعودیه و تالیبان و سودان و دیدو بۆچوونی هه ره ترسناکی بزوتنه وه ئیسلامیه کانه، و له ولاتی خو شماندا دیدو بۆچوونی بزوتنه وهی ئیسلامی و کۆمه لی ئیسلامی و یه کگرتوی ئیسلامیه، که باس له ترۆرکردنی ئازادی و عه قل ده کات. ئیسلامگه راکان له روژگاری ئەمڕۆدا فیلبازانه سود له دیسکۆرسی پۆست مۆدیرنیزم وه رده گرن و پێ "جیاوازی" خو یان و کلتورو ئاینیان داده گرن، به لام له پینا و کوشتن و ترۆرکردنی جیاوازی و ئازادی و گشت مافه کانی مرۆڤدا. پیداکرتن له سه ر جیاوازی کلتوری ئەمڕۆ هیچ نییه جگه له نه خو شیه کی ده سته جه معی، جگه له به هانه هینانه وه بۆ جه هلو لا عه قلانیهت و نا دادپه روه ری، بۆئه وهی داکوکی له مه دهنیهت بکه ین، بۆئه وهی داکوکی له ئازادی بکه ین ده بیته جه سورانه پیدابگرین له سه ر گه ردوونی بوونی چه مکی ئازادی و هه بوونی یه ک شارستانیتهت، یه ک کلتور که شارستانیتهت و کلتوری مۆدیرنه. ئەرکیکی فیکری و شارستانییه له سه ر شانی ئیمه که پیدابگرین له سه ر ئه وهی که

چۆن مروفئیکى ئەمریکى، یا فه پهنسى، یا ئیتالی خاوهنى كۆمه لئیک مافو ئازادییه، به هه مان شیوه و به هه مان مانا و رهوت ئیمهش ده بیئت خاوهنى هه مان مافو ئازادی بین، له ده ره وه ی ئە مه ئه وه ی ده مینینیه وه تو په هاتی کلتوریه .

ئاماده کردن و دارپشتنی پرسیاره کان: مه ریوان عدلی

هه میسه دهنگیکی ره خنه گر و ئازادانه ...

گوفاری رۆشنگه ری

دهقی وتویژیک له گه ل نوسه ریین هه ردی

به ریز کاک ریین دهمه ویت له م چاویکه وتنه دا به شوین ئه و پرسیارانه دا
نه که وم که وه لامیکی حازبه ده ستیان هه یه، مه به ستمه بلیم هه ندیک پرسیار
وه لامه که ی له م پرسیاره دا چنگده که ویت، هه ندیک پرسیاریتیش هه یه،
وه لامه که یان پیویستی به تیفرینیکی قول و ده سترکه یشتن هه یه به بریک
نهینی و نزیکه وتنه وه له رۆحی بابه ته کان، لیژده دا بوام بده سه رنجه که م
روونبکه مه وه، من دهمه ویت ئه م ده رفه ته بقوزمه وه بق ئه وه ی بابه تی
وتویژه که مان زیاد له په هه ند و پانتایی و تیوریک بگریته وه، هه روه ک
دهمه ویت له سه ره تاوه ئه وه ش بلیم، ئامانجی ئه م وتویژه رووناکیخستنه سه ر
ئاینده ی ئازادی له هه ریمی کوردستاندا، دیاره من ده زانم وتویژه که م
وتویژیک سانا و تیپه ر نییه، چونکه درک به وه ده که م به رامبه ر نوسه ریکی
ئاسایی دانه نیشتوم! بۆیه ده بییت له و دیدگایانه وه ته ماشای بابه ته کان
بکه ین که فکر رۆلیکی سه ره کی ده بیییت له شیکارکردن و ساخکردنه وه ی
دیبه ییت و رووناکردنه وه ی رووبه ره تاریکه کاند، به هه ر حال با بیینه سه ر
پرسیاره کان.....

پ1/ پرۆژهی په‌خه‌گرتن له ده‌سه‌لات و حزب و ترادسیۆنی كۆمه‌لایه‌تی و ئایینی و تیۆری و فكري، ... پرۆژه‌یه‌كه تێدا ده‌ستده‌برێت بۆ گه‌لێك كایه‌ی هه‌ستیار و ئالۆز، راستر پرۆژه‌ی په‌خه‌ له كوردستاندا به‌ پله‌ی نایاب ده‌ستكارێکردن و ده‌ستبردنه‌ بۆ هه‌موو كایه‌كان، تۆ كۆی ئه‌م پرۆژه‌یه‌(ئه‌گه‌ر راسته‌م به‌ پرۆژه‌ ناوی به‌رم) چۆن ده‌خوینیته‌وه‌؟ ئایا په‌خه‌گرتن له كایه‌ی سیاسی و رۆشنیبری ئێمه‌دا پابه‌ندی پرنسیپه‌كانی تیۆری په‌خه‌یه‌؟ ئایا به‌رای تۆ خویندنه‌وه‌یه‌کی واقعی و نزیكمان له‌ ترپه‌ی دلی رووداوه‌كانی كۆمه‌لگای كوردی؟

رێبین هه‌ردی: هێشتا زۆر شت ماوه‌ تیشکی بخړیته‌ سه‌ر. جیهانی ئێمه‌ هێشتا تاریکه‌ و پێوستی به‌ رونبونه‌وه‌ی زیاتر و کاری زیاتر هه‌یه‌. نه‌ میژووی سیاسی، نه‌ میژووی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و نه‌ میژووی کلتوری ئێمه‌ کاری زۆر گه‌وره‌ی له‌ سه‌ر نه‌کراوه‌ و روبه‌ری گه‌وره‌ی ئه‌م میژوانه‌ تاریکه‌. کاریکی که‌م له‌ سه‌ر كۆمه‌لگای كوردی کراوه‌ هه‌م له‌ ئێستا و هه‌م له‌ رابردوودا. به‌شی زۆری روبه‌ری ئه‌ده‌بی ئێمه‌ هێشتا نه‌خوینراوه‌ته‌وه‌ و کاریگه‌ری و مانا‌کانی ئاشکرا نه‌کراون. که‌سایه‌تی مرۆفی ئێمه‌ چ له‌ روی فكري سایکۆلۆژی یان کۆمه‌لناسی یان کلتوریه‌وه‌ نه‌خوینراوه‌ته‌وه‌ و ره‌هه‌نده‌کانی رون نه‌بونه‌ته‌وه‌. ئه‌و کاریگه‌ریانه‌ی له‌ سه‌د سالی رابردوودا له‌ ئاسته‌ جیا‌جیا‌کاندا کاری له‌ژبانی ئێمه‌ کردووه‌، له‌تاریکی‌دایه‌ و روبه‌ریکی یه‌كجار که‌می قسه‌ی له‌ سه‌ر کراوه‌. من به‌ پێچه‌وانه‌ی به‌رێزخانه‌وه‌ بروام به‌وه‌ هه‌یه‌ هێشتا هه‌چ شتیکی ئه‌وتۆ نه‌کراوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر باشتر هه‌م له‌ كۆمه‌لگای خۆمان و هه‌م له‌ رابردوی تێبگه‌ین. کاتێک ئه‌توانین قسه‌ له‌ پرۆژه‌یه‌کی ره‌خه‌یه‌ی بکه‌ین که‌ توانیبێتیمان زیاده‌ له‌ بواریکدا زیاده‌

لێکۆلینه‌وه و لێکدانه‌وه‌مان بۆ ئاسته جیا جیاکانی ژێانی کۆمه‌لگای خۆمان هه‌بێت. وه‌ك چه‌ندینجاری تریش نوسیومه کتێبخانه‌ی کوردی فه‌قیرترین کتێبخانه‌ی دنیا‌یه و که‌ره‌سه‌کانی به‌شی ئه‌وه نا‌که‌ن وێنه‌یه‌کی هه‌رچه‌ند ته‌ماویش له جیهانی ئێمه‌ پێشان‌بده‌ن.

دیاره هۆکار گه‌لێک زۆر بۆ ئه‌م فه‌قیریه هه‌یه که له‌پێش هه‌مویانه‌وه دۆخی سیاسی کوردستانه. ئێمه تا هه‌نوکه‌ش پرسى ئازادی ئه‌ژین و له مملانییه‌کی گه‌وره‌داين بۆئه‌وه‌ی لانیکه‌می ئه‌و ده‌ستکه‌وته سیاسیه‌ی له‌راپه‌رینه‌وه به‌ده‌ستهاتون بپاریژین. پرسى دروسته‌بونه‌وه‌ی سته‌مکاری بۆته سه‌ردیپی بیرکردنه‌وه‌ی زوربه‌مان و هه‌موو وزه و بیرکردنه‌وه‌ی به‌خۆیه‌وه خه‌ریک کردووه. به‌پاستیش ئه‌م مملانی و پرسه ئه‌وه‌نده چاره‌نوسساز و گه‌رنه‌که که پێش هه‌موو پرسه‌کانی تر ئه‌که‌وێت. ئه‌م پرسه لانیکه‌م رایکیشاوین بۆ ئه‌وه‌ی بپێکی زۆر له‌سه‌ر ئه‌و بانه‌ما و لایه‌نه‌نانه قسه‌به‌که‌ین که ئه‌بێته هۆی دروستبونی سته‌مکاری، به‌شێک له‌و میکانیزمانه ئاشکرا به‌که‌ین، که به‌ره‌و سته‌مکاری و دوباره‌کردنه‌وه‌ی رژێمه داخه‌راکه‌نمان ئه‌بات. ئه‌وه‌ی ره‌نگه به‌شێوه‌یه‌کی چپو کاریگه‌ر کارمان له‌سه‌ر کردبێت و خه‌لکی به‌ وردی پێی گه‌یشته‌بێت تیگه‌یشته‌نه له‌هۆکاره‌کانی خراپی سیسته‌می سیاسی کوردستان و ئه‌و شتانه‌ی ئه‌بێت له‌م سیسته‌مه‌دا بگۆڕین بۆئه‌وه‌ی به‌ سته‌مکاری نه‌گه‌ن. ره‌نگه شتێک که به‌شێوه‌یه‌کی که‌م تا‌زۆر کرابێت و جیگه‌ی دلخۆشی بێت ئه‌وه بێت هوشیاری ئینسانی ئێمه به‌ رێگه‌کانی سته‌مکاری گه‌وره‌تر بووه، و ئه‌م هوشیاریه‌ش به‌ره‌و به‌ره‌نگاری و رێگه‌گرتن له‌ سته‌مکاری هانی داوێن. جو‌ریک له‌ چه‌زی ئازادی و به‌رگریکردن له‌ ده‌ستکه‌وته‌کانی راپه‌رین که له‌هه‌مویان له‌پێشته‌ر ئازادی بیروپا و فره‌بیه،

دروستبووه که وزه‌ی به بریکی زۆری خه‌لک داوه بۆ ئه‌وه‌ی قسه له ماف و ئازادیه‌کانیان بکه‌ن و دژی هه‌موو ئه‌و هه‌نگاو و بریارانه هه‌لۆیست وه‌ربگرن که بۆنی گه‌رانه‌وه‌یان لیدیت بۆ سته‌مکاری. به‌لام ئه‌گه‌ر هوشیاری سیاسی ئی‌مه‌ گه‌وره‌تر بووه، ئه‌وا به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک هوشیاری ئی‌مه به‌رامبه‌ر ئینسانی ئی‌مه، به‌رامبه‌ر به‌ کلتور و ره‌هه‌نده‌کانی، دین و شی‌وازه‌کانی ده‌رکه‌وتن و کارکردنی، سایکۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی ئی‌مه و گرێکانی، پیکهاته‌ی کۆمه‌لگای ئی‌مه و داب و نه‌ریته‌کانی، کاریگه‌ریه‌کانی هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌سه‌ر شی‌وه‌ی بیرکردنه‌وه و بریاردانی ئینسانی ئی‌مه، له‌تاریکی‌دایه. هه‌موو ئه‌مانه روه‌ریکی یه‌کجار گه‌وره‌ی نه‌زاناون که ئه‌م نه‌زانراویه‌ش بی‌گومان ده‌وری هه‌یه له‌وه‌ی به‌دروستی ئه‌و ریگه و شی‌وازه‌نگاوانه نه‌دۆزینه‌وه که وردتر وه کاریگه‌رت‌ر کار له‌سه‌ر ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیمان ئه‌که‌ن. نه‌زانین گونا‌ه‌ نیه، به‌لام بی‌گومان هه‌میشه باجی گه‌وره‌ی هه‌یه و بی‌ زیان تیناپه‌ریت.

پ/2 له‌پال ئه‌و په‌خه‌ جیدانه‌ی کۆمه‌لێک رو‌شنبیر له‌ ریگه‌ی نوسین و وتاره‌کانیان‌وه بلاویده‌که‌نه‌وه، تۆ پیتوایه ئه‌و نه‌زیفه‌ نوسینه‌ی له‌لایه‌ن قه‌له‌مبه‌ده‌سته‌کانی حزبه‌وه بلاوده‌کریت‌ه‌وه توانا و هیزی باوه‌ره‌یتانیا‌ن هه‌بیت که‌له‌ هیز و کاریگه‌ری په‌خه‌ جیده‌کان که‌میکاته‌وه؟ ئاسۆکانی ئه‌م په‌خه‌گرتنه‌ چۆن ده‌بینیت‌ه‌وه؟

رئیسین هه‌ردی: وه‌لام: ئه‌ده‌بیاتی حیزبی ئی‌مه وه‌ک ئه‌ده‌بیاتی زۆریک له‌ حیزبه‌ داخراوه‌کانی دنیا بیر نه‌چیت‌ه‌وه و نه‌بیت به‌ ژیر می‌ژوه‌وه. ئیستا چه‌ند ئه‌و نوسه‌ر و نوسینانه‌مان له‌یاده که به‌ شان و شه‌وه‌که‌تی هیزه‌ داخراوو سته‌مکارا‌کانه هه‌ل‌دراون، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ش ئه‌و نوسینانه‌مان له‌یاد

ئەبېتت كه به سهر حيزب و ده سټكه وت و گه وره يى سه ركړده كاندا هه لدراون . به شېكى زور له نه ده بياتى حيزبى ئيمه پشت به ته لقين نه به ستيت ، شټيك به هه زاران شيوه ي جياواز له چندان كه نالى جياوازه وه نه گوټرته وه بو نه وه ي له بېرى خه لكدا بچه سپيت و ببيت به به شېك له دنيا بېنى ئينسانى ئيمه . سياسه تى هه لواسينى وينه ي سه ركړده كان له شوينه گشتى و فه رميه كاندا نه چيته نه م خانه يه وه . واته به مانايه كى تر بېرؤكه ي داگر كړدى هوشيارى ئينسانى ئيمه له ريگه ي ته لقين و پيا ه لدانه وه ئامانجى سه ره كى نه م نوسينه حيزبانه يه . به لام خو شبه ختانه هه ميشه و هه موو كات له پال نه م نوسين و قه له مه مه تحكه رانه دا ، نوسين و قه له مى ترمان هه بووه كه جوړيكي تر بېرى كړدو ته وه و به ديدكى ره خنه ييه وه به گز هه موو نه م كلتوره له نوسين ، له سياسه ت ، له ده سه لاتداري تيدا چو ته وه كه به هه موو شيوازه جياوازه كانيه وه نه مانبنه وه سه ر هه مان ده رنه نجام : سته مكارى .

پيموايه ئيستا شته كان زور رون و ئاشكران و زيره كيه كى زورى ناويت بوئه وه ي بيبنين : نه و كه سانه ي به رزه وه نديان له م بالاده ستى نه مجوره سياسه ت و حوكمرانيه دا هه يه به هه موو شيوازيك به رگرى له مانه وه و به رده وامى نه كهن ، و نه وان هه ش كه خه ون به جيهانيكي دادپه روه رانه تر و نازادانه تره وه نه بينن ، وه ك يه ك بونيان هه يه . ريزبه نديه ك دروستبووه كه روژ به روژ سيماكاني ديارترو توختر نه بيته وه له نيوان كه سانتيكدا به رگرى له به رده وامى و دريژه دان به دوخيك نه كهن كه تياييدا بى نرخترين شت ئينسان و ونترين به ها دادپه روه ريه و كه سانتيكيش هه وليكي بيوچان نه دهن بوئه وه ي سيسته ميك بيته نارواه گه ورترين به ها تياييدا ئينسان و دادپه روه رى و نازادى بيت . داهاتوى نه م مملانيه وه ك هه ميشه به قازانجى هيژه

ئازادىخوازه كان كۆتايى دىت نهك له بهرئەوهى ئەم هیزه ئیستا له كوردستاندا زۆر گوره و بههیزه، بهلكو له بهرئەوهى ئەم ساته وهختهى ئیستا به و ئالۆزیهانوه كه له كۆمه لگای كوردیدا ههیه، جیگهیهك بۆ خهونى ستهمكارى نیه. بینهرانى ئەم خهونه ئەتوانن و له دهستیان دىت ئازارىكى زۆرى خهلكى ئیمه بدهن و رهوشى سیاسى ئالۆزیهكەن و سالانىك دوامان بخەن، به لام هېچ گومانم نیه درهنگ یان زوو هه موو هیزهكانى كوردستان به و راستیه ئەگه ن ریگهیهك نیه له بهرده میاندا کرانه وه و پیکه وه ژیان و قبولکردنى ریساکانى دیموکراسى نه بیئت. ریگهیهك نیه جگه له وهى واز له وه بېنن بیان وهیئت خۆیان به تهنیا حوکمرانى تاك و تهنیا بن و ناچار بن قبولی دانوستان بکەن و واز له خهونى كۆنترۆلکردنى كۆمه لگا بېنن.

ئاسۆى ئەو رهخانه لای من روناكه و دواچار ئەم هیزه سیاسیهانى كوردستان ئەبیئت و ناچار ئەبن تییهگەن ریگهیهك له بهرده میاندا نیه، ریزگرتن و پیکه وه کارکردن و گوئی لیگرتن له یهك نه بیئت، هېچیان له بهرده مدا نیه ریزگرتن له ئینسانى ئیمه و مافهكانى نه بیئت. تا ئەمهش روونه دات مملانى له ئیوان ئەم دوو لایه نه دا بهرده وام ئەبیئت.

پ3/دهمه وهیئت پرسیاره كه م به بابته تیکى تره وه گریدهم، بۆ ئەوهش سود له سه رنجیکى محمد ئارگون ده بینم، ئارگون له كتیبى (الاسلام الاخلاق و السياسه)، ئامازه به وه ده دات كه، ئەمرۆ پارێزگاریکردن له خهلافه تی ئیسلامى هېچ مانایه كى نییه، لای كه سیش مقنع نییه، به لام له مرۆبه دواوه نابیئت ئەو تیروانینه ئاینیهى رهوانبیژه كلاسیكه كان خولقاندویانه له بهرچاومان په رده پۆش بکریت، كه خه سله تیکى دونیایى رووتى ههیه بۆ

دهسه‌لاتی سیاسی له ئیسلامدا..چۆن به‌دهستدیت و چۆنیش مومارسه‌ده‌کریت، دواتر ده‌گاته ئه‌وه‌ی بلیت ئامانج له‌مه، کرانه‌وه‌ی فکری عه‌ره‌بی_ئیسلامییه له‌سه‌ر بنه‌مای فله‌سه‌فه و وه‌زیفه‌ی یاسایی و رۆشنبیری علمانی، تۆ پیتوايه کاپه‌کانی سیاسه‌ت و رۆشنبیری کوردی له‌سه‌ر بنه‌مای فله‌سه‌فه و وه‌زیفه‌ی یاسایی و رۆشنبیری علمانی، کرانه‌وه‌ی به‌خۆوه بینی بیت؟ دواتر ئارگون ئاماژه به‌ بۆچونیکى علی عبدالرزاق ده‌دات كه‌ ناوبراو پيشتر رایگه‌ یاندووه، دامه‌زراوه‌ی خه‌لافه‌ت له‌لایه‌ن ره‌وانبیتزه‌كانه‌وه ته‌قدیسکراوه، كه‌له خۆیدا هیچ قودسیه‌تیکى نه‌بووه، نه‌له دروستبوونیدا نه‌له جهره‌یانی میژوویدا و نه‌له رافه‌کاریدا، ئه‌م سه‌ره‌نجانیه‌ی ئارگون له‌وه‌دا چرده‌که‌مه‌وه

که: ئه‌زموونی ده‌سه‌لاتداریتی کوردی، ئه‌زمونیکه‌ هیشتا ئه‌و رۆحه‌ی تیدايه قه‌ناعه‌ت به‌ تۆ بکات که ده‌بیت هه‌موومان پارێزگاری لێیکه‌ین وه‌ک کیانیکی ته‌قدیسکراو، پاشان چ فاسیله‌یه‌ک یان رووبه‌ریک هه‌یه له‌ نێوان پارێزگاریکردن له‌ ئه‌زموونه‌که و په‌خه‌نگرتندا له‌ ئه‌زموونی ده‌سه‌لاتداریتی کوردی؟

رێبین هه‌ردی : وه‌لام: کیشه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه زۆربه‌ی هیزه‌کانی کوردستان و به‌تایبه‌تی هیزه‌ کاریگه‌رو بالاده‌سته‌کانی کوردستان ئه‌وه‌یه هه‌موو کوردستان و به‌رژوه‌ندیه‌کانیان کورتکردۆته‌وه بۆ حیزب و به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی. یه‌کسانکردنیکى کۆمه‌لگا هه‌یه به‌ حیزب و سه‌رکرده‌کانی. خه‌ونی سه‌پاندنی موقه‌ده‌سه‌کانی حیزب به‌سه‌ر سه‌رجه‌م کۆمه‌لگای کوردیدا، ئه‌و خه‌ونه‌ ترسناکه‌یه که هه‌میشه کوردستان له‌ لیواری مه‌ترسی و په‌شینویدا ئه‌هینیته‌وه. چونکه له‌سه‌رده‌میکدا ئه‌ژین که فره‌یی، جیاوازی، و

تیکشکانی یه کرپهنگی له سیما سه رهکیه کانیتی. ئەم فرهییه ئەمرۆ ته نهها به رهه می دیدی جیاوازی پیکهاته کۆمه لایه تیه جیاوازهکانی کوردستان نیه، ته نهها به رهه می روانینی جیاوازی پیگه ی جیاوازی چینهایه تی نیه که مارکسیه کان ئە یانگوت، به لکو له هه مانکادا به رهه می سه رده می په یوه ندی خیرا و گواسته وه ی خیره، و ئە زمون و جیهانبینی له نیوان به شه جیاوازهکانی جیهاندا. ئەمرۆ ته نهها پارچهکانی کلتوری خۆمالی و فرهیی ناوخۆ جیاوازی دروست ناکات، به لکو لیشاوی ئەو وینه و وینایه ش دروستی ئەکات، که له زیاد له ناوچه یه کی جیهانه وه ئەکه ونه بهر هوشیاری ئینسانی ئیمه. ئەمه ویت بلیم گه وره بونی ده رگاکانی په یوه ندی، کرانه وه به سه ر جیهاندا، هورژمی وینه ی جیاوازی دنیا کاریگه ری راسته وخویان له هوشیاری ئینسانی ئیمه کردووه وایان لیکردووه له ژیر کاریگه ری جیاوازو هه مه رهنگدا بن. له بهر هه موو ئەمانه هه موو هه ولێک یان ته نانه ت بیرکردنه وه له ئەنجامدانی هه ولێک بۆ ناچارکردنی ئەم کۆمه لگا فره رهنگ و جیاواز و هه مه جۆره، بۆئه وه ی هه مووی یه ک رهنگ و یه ک جۆر و یه ک دهنگی هه بیئت، کۆمه لگای کوردی توشی په شیوی و ئالۆزی و گرژی یه کجار گه وره ئەکات و بگره له لیواری شهرو پیگدادان نزیکي ئەکاته وه. ئەمرۆ و به تاییه تی له م سه رده مه دا هه یج ده رفه تیک بۆ خه ونی تۆتالیتاران ه نه ماوه. بیگومان ئەمه به مانای ئەوه نیه ئەوانه ی ئەم خه ونه یان هه یه هه یجان پیناکریت و ناتوانن زیانی گه وره و بچوک له ژیا نی سیاسی و کۆمه لایه تی ئیمه بدن، به پیچه وانه وه... وه ک وتم ئەشیت ئەوانه ی ئەم خه ونه یان هه یه سه ده یه ک کۆمه لگای کوردی به رنه دواوه و توشی چه ندان ته نگژه ی سیاسی و کۆمه لایه تی و نه بونی ئاسایش و ئارامی بکه ن. به لām له دوا چرکه دا ئەم

خه ونه نهك هر سرکه وتن به ده ستنا هېنېت، به لگو له گه ل خو شيدا نه و هېزه ش نه كوژتېت كه جور نه تى كردووه نه م خه ونه ترسناكه بېنېت. هه سته كه م تا سياهه تى كوردېش له م خه ونه تو تاليتاريه رزگارى نه بېت، له و خه ونه رزگارى نه بېت كه هه ولئ ه دات ميژووو موقه ده ساتى كو م ه لگا كورتبكا ته وه بو موقه ده س و ميژووى حېزب و سر كرده كه ي، بو ارى سياهى كوردستان دو خيكي ته ندورست و هېمن و ئارام ناژى.

پ4 له پيشه كى كتېبه كه يدا دانيال بروم برگ دنوسيت (له 3 نو فم برى 1996 له يه كيتى بو سناى كرواتى يه كه مين هه لېژاردنى ئازادانه نه نجامدرا..... پيش شهرى ناوخو له يوگسلافيا پردى ناسراوى شاره كه "ستارى موس ت" كه له سالى 1566دا بونيا دنرا بو، ببوه هېماى كلتورى فره يى له موستار، به لام له ماوه ي شه ره كه دا له خو ين هه لكشا، له گه ليا هه موو هيواكاني گونجاندى نيوان ئيتنكيه كان كو تايى هات، ده نگد ه ران هيواخوا زبوون نه و هه لېژاردنه بېته هه نكاوى يه كه م بو گه رانه وه ي سه رله نو ي بېنا كرده وه ي پردى په يوه ندى سياهى له شاره كه ياندا، ... نه م هيوايه يان نه هاته دى، هه ردووى حزبى سه ره كى كه كي پر كي يان بووه له سه ر كورسيه كانى نه نجومه نى ناوچه يى شاره ي موستار.... له ريگه ي توندوتېژى و ترساندنه وه توانيان سه رجه م ده نگه نه قلانيه كان بېده نگ بكن) نه م باسه م بو نه وه بوو، داخو له روى باب ه تيه وه نزيكيه ك هه يه له گه ل نه زمونى ئيمه دا؟ مه به ستمه بلېم فره يى به هو ي دوو هېزه سه ره كيه كه وه له به رده م مه ترسيديا يه، هه لېژاردنه كان به هو ي ترساندن و توندوتېژى و ته زويره وه مانا راسته قينه كه ي ديمو كراسى له ده سندا وه، هه روه ك هيوايه ك شك نابري ت تا نه م دوو هېزه رو به ره كانى ئازادى فراوان

بكه، تو له م چوارچيوه گشتيه دا، نه زمون هه ردوو هه لېژاردنى 7/25 و
3/7 له سايهى بوونى نوپوزيسونيكى كارا چو ده بينيته وه؟ ئايا ئيمه
ده توانين نازادانه بير له فره بيه كى ته ندروست بكهينه وه؟

ريبين هه ردى : رهنكه له ميژووى كوردستاندا هيچ ريكه وتنامه يه كه هيندهى
ريكه وتنامهى ستراتيجى يه كيټى و پارتى زيانى به زيانى سياسى كوردستان
نهنكه يانديټ. هه نديكجار هه ستنه كه م مه ترسيه كاني نه م ريكه وتنه، ته نانه ت
له مه ترسيه كاني شه رى ناوخودا بوو. نه م ريكه وتنه هه موو روحيكى مملاني
و كيټه ركيى كوشت و هه موو به شداريه كى راسته قينهى خه لكى له زيانى
سياسيدا كوشت و بريارى سياسى له كوردستاندا كورتر كرده وه بو بريار و
بير كرده وهى گروپيكى بچوك كه له ژوريكى داخراو و نهينيدا شته كان له نيوان
خوياندا به ش نه كهن. نه م به شكردنه جوړيك له نزيكبونه وهى دنيا بينى له
دوو هيزه كه دا دروست كرد كه له ميژووى مملاني نه م دوو حيزبه دا بيوتنه يه.
به لام خو شنه ختانه دروستبوني بزوتنه وهى گوران بارودوخه كهى
به شيويه كى سه ره كى گوږى و روحي مملاني گه رانه وه بو بوارى سياسى و
به مه ش بازنهى به شدارى له بريارى سياسيدا گه وره تر كرد. نه م رو كوردستان
له برى دوو هيزه سى هيزى سه ره كى تيدايه و نه م ريزبه نديه تازه يه ش تواناى
وتويژو موباده ره فروانتر نه كات. راسته نيستا و رهنكه تا داهاتويه كى
نزيكيش نه م په يوه نديه پر بيت له گرژى و ليكتينه گه يشتن و به دگوماني، به لام
هيوايه كى گه وره م هه يه داهاتوى نه م په يوه نديه نه رم و هيمن بيت و ريگه
ديالوگ و ليك تيگه يشتن له نيوانياندا دروست بى.

بيگومان ته زوير يه كيټه كه گرفته كاني زوربهى هه لېژاردنه كاني نه م ناوچه يه.
ريگه يه كى كونكريټيش شك نابه م بو نه وهى ريگه ي ليگريټ، ته نها به شدارى

فراوانی خه لگی نه بیټ له هه لڤژاردندا. هه سته که م تا رێژه ی به داری خه لک له هه لڤژاردنه کاندا زۆتر بیټ، ئه گه ر و تواناکانی ته زویر که م ببیته وه. هه سته که م نا هوشیاری سیاسی خه لگی ئیمه فراوانتر بیټ، باشتر و وردتر له گزنگی مافی ده نگدان و نرخ ی ده نگ ی تیڤگات، که متر ئه توانیټ ته زویر بکریت. به لام ته نانه ت گه ر ئه مه ش نه کریت بروام به وه هه یه ته زویر ئه توانیټ چه ند کورسیه ک که م یان زیاد بکات، به لام ئه سته مه بتوانیټ هیژگی سیاسی له ئه لقه ی مملانیکه بخاته دهره وه.

پ5/ پرسپاریک که مه به ستمه له به ریزتی بکه م، پیت وایه هیژه کۆمه لایه تیه کانی کۆمه لگای کوردی ده توانن کێرکی له گه ل هیژه سیاسی به لاده سته کاندا بکه ن، له پیناو سه پاندن و چه سپاندى کۆمه لیک چه مکی وه ک دیموکراسی و مافی به شدار ی سیاسی و ئازادی؟ ئه گه ر وه لامه کت ئه رینی ه! کۆی ئه م مملانییه چۆن به رێوه ده چیټ؟

رێبین هه ردی : هه ر ئیستا ئه توانیټ ئه و مملانییه ببینیت. ئه توانیټ ئه وه ببینیت چۆن هاتنه سه ر شه قام و نارازایی دهربرین ئه توانیټ کاریگه ر بیټ و هیژه سیاسی هه کان له م بریار یان ئه و بریار په شیمان بکاته وه. ئه مپو له هه موو کاتیک زیاتر ئه و راستیه بق خه لگی ئیمه دهرکه وتوو ه که به کارهینانی شیوازه یاسایی و رێگه پیدراوه کانی مافی نارهبازی، چه ند ئه توانیټ له هه موو شیوازه کانی دی کاریگه ر بیټ و هیچ زیانیکیش نه به ئه زمونه که و نه به ئاسایشی هه ریم بگه یه نیټ. ئه مپو له هه موو کاتیکی تر زیاتر هه ست به وه ئه کریت خه لگی زیاتر و گه وره تر له جارن به شدارن له ژبانی سیاسیدا و کاریگه ری گه وره و بچوکیشیان له سه ر ره وتی روداو و بریاره کان هه یه.

هسته که م ئیمه له بهردهم یه که هه لېژاردندان که دووه می نیه: ریگه مه دهنیه کانی گورپانکاری و سوربون له سهری. جورته تی قسه کردن و نوسین و رخنه گرتن و نه ترسان. فشاری بهرده وام بؤ نه هیشتنی هیچ هه له یان ستم یان تاوانیکی گوره یان چوک.

ئبیټ هه موومان ئه وه بزاین که هه موو دنگ یان جولیه که چند بچوکیش بیټ به شی خوی کاریگری به جی ډیلټ.

پ6/ رودنی سمولا دهنوسیت "قسه کردنی نازادانه بریتیه له باشتین که رهسته ی خود فه رمانپه وایه تیکردن له کومه لگای دیموکراسیدا" تو چون په یوه ندی دیموکراسیه ت به نازادیه وه گریده دهنیه وه؟ نایا دیموکراسیه ت بوونی هه یه به بی نازادی؟

ریبین ههردی: یه کی که له بیراره کان که پیناسی کومه لگای دیموکراسی ئه کات ئه لی "ئو کومه لگایه یه که قسه ئه کات" به بی نازادی قسه کردن هیچ دیموکراسیه تی که بوونی نیه. دیموکراسیه ت ته نها به شداری کردن نیه له هه لېژاردندا، به لکو ئه وه شه خه لکی به شیوه یه کی به رده وام توانای قسه کردن و را دهریرین و رخنه گرتن یان له سهر سرجه م ئه و شتانه هه بیټ که په یوه ندی به چاره نوس و شیوه ی به ریوه بردنی ژیانی خویانه وه هه یه. دیموکراسی سیسته میکی سیاسیه که ریگه به به شداری سیاسی هاوالاتیان ئه دات و ئه م به شداریه ش به بی نازادی، به بی نه بوونی هیچ ریگریک، رونادات. به شدار خه لکیش به بی قسه کردن و لیډوان و رخنه گرتن و سکالا ناشکرکردن روو نادات. قسه کردن هه موو هوشیاری سیاسی ئینسانی ئیمه ئه باته سهری، هم ده سه لاتداران وا لیټه کات له بری جاریک ده جار بیر بکه نه وه پیش ئه وه ی هه نگاویک بنین.

تا ئازادی گه وره تر بیټ، رۆحی بهرپرسیاری هه م له هاوالاتی و هه م دهسه لاتداراندا زیاتر ئه بیټ. چونکه هاوالاتیان له فهزایه کی ئازادا رهخنه و نارشازییونی خۆیان ناشارنه وه و ئاشکرای ئه که ن و دهسه لاتدارانیش بۆ رازیکردنی خه لگی ناچارن په نا بۆ قه ناعه ت پیکردن، نه ک ترساندن و تۆقاندن بینن.

ئاماده کردن و دارشتنی پرسپاره کان: مهريوان عهلی

گەران بە شوڤن ماناي ئازادى

د.دانا سعيد سۇفى، ئەبەردەم ئەو پرسیارانەى دەخوازى ئە دیدىكى

جیاوازهه شروقههى چه مکی ئازادى بکریت

پ1/ بۆ ئەوهى لە وپرسیاره سەرەتاییه دەریازین که ئازادى چیه؟ با لە
سەرنجەى جان جاک رۆسووه دەستپى بکەین، رۆسو لە پەیمانى
کۆمەلایەتیه کهیدا دەنوسى "مروقه به ئازادى لەدایکه بییت، بەلام ھەر زوو
کۆت و بەند دەکریت لە ھەموو لایەکه وه، چۆن ئەم گۆرپانە روویدا؟ نازانم
چى وایکردووه ئەم بارودۆخە رەوايه تى ھەبییت؟" ھەرچى پەيوەندى بە
مێژووى سیاسى ئیمەوه ھەیه، مێژوویە که خەلتانى خوینە لە پیناوا ئازادیدا،
چى وادەکات رەوايه تى بەدريت بە ھەر جۆرە پاشەکشىيەك لە ئازادى؟

د. دانا سعيد: پەیمانى کۆمەلایەتى خۆى لە خۆیدا، ھەم بەپىی فێرشنى
رۆسو و ھەم بەپىی فێرشنى تۆماس ھۆبز، واتای دەستبەرداربوونى
تاكەکانى کۆمەلە لە ھەندى لە ئازادى و مافەکانیان بۆ دەسەلاتىك
لەسەر ووى خۆیان یان بۆ ویستی گشتى بۆ ئەوهى ژيانى تاكەکان ریکبخرییت.
بەواتایەكى دیکە مروقه کان بۆ ئەوهى بەرژەوهندى خۆیان پياریزن و دوور
بکەونەوه لە شەر و خراپەکارى بەرامبەر یەکتر، ناچارن دەسەلاتىكى زۆر
بەخشەنە کەسایەتییەك یان چەند کەسایەتییەكى مەعنەوى که لەرى چەند
دامودەزگایەکه وه ئەو دەسەلاتەى پینیان دراوه پیادەى دەکەن، بیگومان

بەگوڧرەى ئەو پەيمانە كۆمەلئايەتتەى كە لەياساكانى ھەر ولاتتەك رەنگ دەداتەوہ. ئەو كەس و دامودەزگايانەى كە بەگوڧرەى پەيمانى كۆمەلئايەتى دەسەلئاتى رەكخستنى ژيانى تاكەكانى كۆمەل وەر دەگرن، مەرج نىيە راستەوخو لەلايەن تاكەكانى كۆمەلەوہ متمانەو رەوايەتتەيان پەيبەخشرى، زۆرجار ئەو كەس و دامودەزگايانە خوڧيان دەسەپەنن يان رەوايەتى بەدەست دىنن. دروستبوونى كۆمەلگا و دەولەت كۆمەلئى كۆتوبەند و سنور بۇ ئازادىيەكانى تاك دادەنى. ئەگەر پەيمانوبى كە مەرفە بە ئازادى لەدايك دەبى، ئەو دواتر لەنىو كۆمەلگادا ئەو ئازادىيە دادەپەزىتتەوہ، دواتر نورمە كۆمەلئايەتەكان، كە دەتوانرى وەك بەرھەمى پەيمانى كۆمەلئايەتى تەماشايان بكرى، سنور بۇ ئازادىيە سروشتتەىكانى تاك دادەنن. ئەگەر بەگەپەينەوہ بۇ پرسىيارەكەى رۆسو، بۇچى مەرفە ئازادەكان دوچارى كۆتوبەند دەبن دواتر؟ بە تىگەيشتنى من رۆسو ھۆكارە سەرەككەى كە دەگەپەينەوہ بۇ پەيدابوونى مافى مولكدارىتتى، واتە ئەوكاتەى كە يەكەم مەرفە دى و ئامازە بە پارچە زەويەك دەكاو دەلئى ئەمە ھى منە و ئىمەش باوہرى پەيدەكەين و رەوايەتى پەيدەدەين، ئىدى لپرەوہ نەھامەتى و كۆتوبەندەكان دروست دەبن.

سەبارەت بە مەژووى سىياسى كوردستان كە برىتى بووہ لە خەبات بۇ وەدەستەپەننى ئازادى، بەلام چى وادەكات كە رەوايەتى بە پاشەكشى لەو ئازادىە بدرى؟ دەتوانم بلەيم كە ھەر دياردەيەكى سۆسۆسىياسى بەشپوہى جياواز رەوايەتى وەر دەگرى. بۇ نمونە دەكرى سپاردنى دەسەلئەتتەى كە لەرادەبەدەر بە كەسايەتتەىكانى يان چەند كەسايەتتەىكانى كارىزمائى مەوداى ئازادىيەكانى تاك كەم بكاتەوہ، جا ئەم تەمەركوزى دەسەلئەتە لائى كەسى كارىزمائى بەشپوہەكى ئارەزومەندانە يان بەزۆرەملئى رەوايەتى وەرگرتبى“

دياره كه سايه تى كاريزمايى نه گهر سه رچاويه كى فراوانى دهسه لآتى له به رده ست دابى، به ئيحتيمالى زور رهنه روللى ديكتاتورىك پياده بكات نه گهر مه به ست تيايدا سه ركوت كردنيش نه بى، واته كه سى كاريزمايى دهسه لآتدار بيه وى و نه په وى روللى ديكتاتورىك وازى دهكات و شه رعييه تيش له و سه رچاوه به فراوانه وهرده گرى كه له به رده ستى دايه، لايه نيكي ديكي پاشه كشيى نازاديه كان له په يوه ندى له گهل كه سى كاريزمايى دا ده گه رپته وه بؤ ويست و پيوستى راكردن له به رپرسياريتى و نازادى وهك خه سله تيك لاي تاكه كانى كومه ل وهك نه وهى كه ئيريش فروم باسى دهكات، واته بيچكه له په يمانى كومه لايه تى و بوونى كه سايه تى كاريزمايى كه ده بنه هوى سنوردار كردنى نازاديه كانى تاك له كومه ل دا، پيوستيه كى دهرونيش لاي تاكه كان هه يه بؤ دووركه و تنه وه له نازادى. به رته سك بوونه وهى يان پاشه كشيى نازاديه كان ده كرى له ژير ناوى پياده كردنى ياساكانه وه له لايه ن داموده زگاكانى ولاته وه نه نجام بدرى“ روللى ياساكان له به رته سك كردنه وهى نازاديه كان ده كرى دوولايه نه بى، بؤ نمونه ده كرى ياساكان له گه وهه ردا هاوسه نكي نيوان ماف و نازادى و سنوره كانيان پاراستبى، به لام له پياده كردنى له لايه ن دهسه لآتى جيبه جيكرده وه خراب به كاربى و قورساى بخريته سهر سنوردار كردن. ياساى باش ده توانرى له لايه ن داموده زگاي باشه وه به باشى جيبه جى بكرى. لايه نى دووهم نه وه يه كه ياساكان له بنه رته دا ناهاوسه نكن به و مانايه ي كه دهسه لآتيكى فراوانى داوه به نه و تورييتى و ناروون بؤيه ده بنه هوى سنوردار كردنى نازاديه كان.

له كوردستان هه م له رى ره وايه تى كاريزمايى هه م له رى ره وايه تى ياساى كارى گه رى نيگه تيف خراوته سهر ره وشى نازادى. له كولتور و ژيانى

رۆژانه ی کۆمه لگای کوردستانی دا پانتاییه کی فراوان بۆ که سایه تی کاریزمایی هه یه، ئه مه ش به هۆی غیابی عه قلانییه تی یاسایی وه ک ره گه زیکی بنه مایی ئه و کولتوره، بێگومان نه ریتی باویش ره وایه تی کاریزمایی به هیزتر کردوه. که م حیزی دامه زرا وه یه له کوردستان که که سایه تییه ک یان چه ند که سایه تییه کی کاریزمایی ده سه لاتداری له پشته وه نه بی، که دواتر تارماییان به سه ر ته وای دی داموده زگا کانی ولاته وه درێژبۆته وه. مۆدیلی ره وایه تی کاریزمایی بواری رۆشنبری و کولتوریشی گرتۆته وه، گوڤار و رۆژنامه و ته له فزیۆنه کان به شدارن له به ره مه یئانی که سایه تی کاریزمایی و ره واج دان به مۆدیلی کاریزمایی له بری عه قلانییه تی یاسایی. هه ردوو لایه نی نیگه تیخی یاساییش له کوردستان کاریگه ری خۆیان به سه ر ره وشی ئازادی به جی هیشتوه، زۆر یاسا هه یه له کوردستان که به مه به ستی ریکخه ستنی ماف و ئازادییه کان ده رچویندراون، به لام که م تا زۆر ناهاوسه نگیان پیوه دیاره، بۆ نمونه ناروونی و ئالۆزییه ک له یاسا کانی تایبه ت به رۆژنامه گه ری، خۆپیشانان و باری که سییه وه هه یه که بواری بۆ خراپ به کاره یئان به جی هیشتوه، ئه مه بێجگه له وه ی که خودی داموده زگا کانی یاساکان به دیوه پۆزه تیقه که ی جیبه جی ناکن، که وایی گرتی سه ره وری یاساش به شیکه له پرۆسه ی پاشه کشی ئازادییه کان. گاندی قسه یه کی جوانی هه یه سه باره ت به یاسا، ئه و پییوایه که دارشتنی یاساکان بۆ سنوردارکردنی ده سه لاتی ره های ده سه لاتدارانه، به بری من ئه مه له کاتی کدا راست ده رده چی ئه گه ر یاساکان هاوسه نگ بن و وه ک خۆیان له لایه ن دامه زرا وه ی عه قلانییه وه جیبه جی بکری، واته ئه گه ر یاسا سه ره و به ی.

پرسىكى ديكه ههيه سه بارهت به پارادوكسى يان دووانه ي خهبات كردن بۆ نازادى و دواتر پاشه كشى كردن لىي كه ميژووى نوپى سياسى ههر يمي كوردستان ناماژه ي پيډه كات، ئه وهيه كه له ليكولينه وه كانى تاييهت به ناسيوناليزم و ململانئى ئيتنيكى پيى ده لئين گرفتى ده سه لانداريى. ئه و پرسه ده توانم به نمونه يه ك روون بكه مه وه، كه ماليزم له ميژووى سياسى توركييا دا سه رها ت بريتي بوو له بزوتنه وه يه كى نازادى خوازانه له دژى هيزو ده سه لاتى داگيركه رى بيانى، به لام دواى وه رگرتنى ده سه لات كه ماليزم ده بيته هيزيكي سه ركوتكه ر به رامبه ر به كه مينه و هيزه ديموكراسيخوازه كانى ناوخوى توركييا. ئه و بزوتنه وه و شوپشانه ي كه به ئامانجى رزگار كردنى گه ليك له چنگى گه ليكى دى يان ده سه لاتى كى ده ره كى دروست ده بن، دواى ئه وه ي كه خويان ده سه لات ده گرنه ده ست ده بنه هوى پاشه كشيى نازادى و سه ركوتكردن له ناوخودا، واته رزگار يخوازانه به رامبه ر به هيزه ده ره كيه كان و سه ركوتكه رانه ن به رامبه ر به هيزه ناوه كيه كان، ئه مه يه گرفتى ده سه لانداريى. بيگومان هيزه كانى كه ئه مړو ده سه لاتيان هه يه له كوردستان مه سه له ي گرفتى ده سه لانداريى به سه رياندا جييه جى ده بيت، ئه و هيزانه روژانئيك له دژى داگيركارى به عسى عه ره بى خه باتيان كردووه بۆ نازادبوونى گه ليك، به لام دواى وه رگرتنى ده سه لات دوچارى گرفتى ده سه لانداريى بوون، به و مانايه ي كه له زور رووه وه بوونه ته هوى پاشه كشى كردن له نازاديه كان.

پ2/ له و شوينه ي كه مترین قسه له سه ر نازادى ده كريت، جياوازي چيه له و شوينه ي زورترین قسه و وتاف بۆ نازادى ده كيشريت؟ ئايا ئيمه به رده وام پتيويستمان به قسه كردن هه يه له سه ر نازادى؟

د. دانا سعيد: چهنده قسه له سهر ئازادى ده كرئت، ده كرى ليكدانه وهى جياوازى بۇ بكرى. زور قسه كردن ده كرى ماناى هه ولدانى سته مليكراوان بى بۇ دروستكردنى يان زالكردىن گوتارى ئازادى، له هه مان كاتيشدا ده كرى ماناى بوونى بوارى راده برپين بى. كه م قسه كردنيش له بارهى ئازادى ده كرى ئاماژه بى بۇ دوو بارى جياواز، بۇ نمونه نه بوونى بوارى ئازادى راده برپين، له لايه كى ديكه وه كاتى گوتارى ئازادى زالده بى يان به داموده زگايى ده بى، ئيدى پيويست ناكات زور هوتافى بۇ هه لېكيشرى له به رنه وهى له كاتى به داموده زگايى بوونى ئازادى دا به شيويه كى نه ستى و ئوتوماتيكيانه له په يوه ندييه كومه لايه تى و سياسى، له په يوه ندييه فهرمى و نافه رميه كانى روژانهى خه لك و داموده زگاكان رهنكده داته وه، واته ئازادى ده بيته عاده تىكى روژانه. به لام له بهر نه وهى ئازادى چه مكىكى ره هاو نه گور نييه، هه ميشه پيويسته پيناسهى بكه ينه وه و له گه ل هه لومه رجه كانى سه رده م و كومه ل دا بيگونجپين. ئيمه كليشه يه كمان نييه بۇ ئازادى كه به بهرى هه موو سه رده م و كومه لگايه ك بكات، به لكو ده بى باس له ئازاديه ك بكه ين كه وه لامده ره وهى كيشه و گرفته كانى روژانه مان بى، ئازاديه ك كه باس له ريكخستنى په يوه ندييه كانمان ده كات له گه ل تاكه كانى كومه ل و له گه ل داموده زگاكان، ئازاديه ك كه نابيته هوى ته جاوزكردنه سه ر ئازادى نه وانيتر، به لام له هه مانكاتيشدا بوار بۇ راده برپين و موماره سه كردنى ئيرادهى تاكه كان ده رپه خسيئى له چوارچيوهى ئه رك و مافه كانى هاو لاتييون دا. واته ئازادى راسته وه ك گوتارىكى سياسى ده رده برپريت، به لام رهنكدانه وهى له زيانى روژانه دا بريتيه له پراكتيكىكى كومه لايه تى. هه لومه رج و په يوه ندييه كومه لايه تيه كان گورانپان به سه ر دادى، بويه پيويسته تيروانينمان بۇ ماناى

ئازادى بگونجىنرى له گه له لومه رجه تازه كان، كه وابى نه گه ر پيوست بكات ده بى بى سلكرده وه قسه له سهر ئازادى بكهين.

ئيمه له كوردستان له ناوهنده روشنبيرى و سياسيه كان دا زياتر وهك گوتارىكى سياسى باس له ئازادى ده كهين، زور كات گوتارى ئازاديمان له دروشمبازى نزيك ده بيته وه. ئيمه زور به كه مى باس له رهنگدانه وهى ئازادى ده كهين له په يوه ندييه كومه لايه تى و رۆژانه ييه كانمان، بؤ نمونه ته داخولى گروپ له كاروباره تاييه تيه كانى تاك نه خراوته ژير پرسيا ره وه، تاييه تمه ندييه كانى تاك تا ئيستا لاي ئيمه نه بوته بابته تى گوتارى ئازاديمان. به راي من ئازادى سياسى ده سته جه معى به بى ئازادى بؤ تاييه تمه ندييه كانى تاك و پيگه تى تاك له كومه ل دا ناتوانين به ره هاى ناوى بنين ئازادى، ئازادى كومه ل ناكامله به بى ئازادى تاك.

پ3/ توماس بين پيوايه كيشه تى ژيانى كومه لايه تى له بنه رتدا برى تيه له كيشه تى دامه زاندى حكومت له سهر بنه مايه كى راست و په وان، تو پيتوايه ئيمه له كوئى نه و كيشه يه داين؟ به راي تو بؤ چاوخشانده وه و خوئنده وه نه و كيشانه تى راسته وخو په يوه نديان به تيگه يشتنى ئيمه وه هه يه بؤ ئازادى، پيوسته له چ ره هه ند و گوشه نيگايه كه وه شروقه تى مافى ئازادى بوون بكهين؟

د. دانا سعيد: ئيمه له سهره تاي نه و پرؤسه يه داين كه پيى ده لئين پرؤسه تى دروست كردنى ده ولت، قه واره تى سياسى يان به واتايه كى تر پرؤسه تى دروست كردنى نه ته وه. نه گه ره به سته له حكومت داموده زگاكانى ولت بى نه وا بيگومان چؤنيه تى نه و داموده زگايانه كاريگه رى بنه مايان له سهر ژيانى كومه لايه تى ده بى، نه ك ته نيا له بهر نه وه تى كه دامه زراوه و داموده زگاكان

پەيوەندىيە فەرمى و نافەرمىيە كانىش رىكەدخەن، بەلكو بەھۆى ئەوەش كە دامودەزگاكان بەھۆى پابەندكردنى ھاوالتىيان بە رىنمايەكانيان ھەلسوكەوتى تاكەكانىش ئارپاستە دەكەن. بېريار و رىنمايەكانى دامودەزگاكان دەبن بەتۆرمى ژيانى رۆژانەى تاكەكانى كۆمەل كە پەيوەندىيەكانيان لەسەر بنەماى ئەو تۆرمانە دادەپىژن. جا بېگومان ئەگەر دامودەزگاكانى حكومت بە شىۋەيەكى عەقلاىى دروست نەبووبن و چالاک نەبن لە راھى كردنى ئەركەكانيان، ئەوا رەنگدانەوہى نىگەتيفى دەبى لەسەر پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان و دواجار دەبنە ھۆى سەرھەلدانى كىشەى كۆمەلایەتى گەورە. ئەگەر حكومت ئەركەكانى خۆى چالاکانە و بەدروستى جىبەجى نەكات، ناتوانىن چاۋەروانى ئەوہىبن كە مومارەسەكردنى ئازادى و مافەكان بەبى كىشە بەرپۆۋەچىن. ئازادى تەنيا بىرىتى نىيە لە مافى دامەزراندنى سەندىكا و كۆمەلە، رىكخراۋ و حىزب، دەرکردنى رۆژنامە و گۆڭقار يان رىكخستنى خۆپىشاندان، بەلكو چۆن مومارەسەكردنى ئەو ماف و ئازادىانەش لە ژيانى رۆژانە و لە پەيوەندىيەكانمان رەنگەداتەوہ.

چۆن يان چ مىكانىزمىك وادەكات كە ئازادى ھەموو تاكەكانى كۆمەل لەپراكتىك دا بەرىك نەكەون و رووبەروو و دژ بەيەك نەبنەوہ، ئەمەش روانگەيەكە دەبى لىيەوہ لە ئازادى بېروانىن ۋەكو پراكتىكى رۆژانە. ئەگەر ئىمە تاكەكانى كۆمەل ئازادىيەكى رەھاشمان ھەبى، دەبى كۆتۆردىناسىۋنىك يان رىكخەرىك ھەبى بۆ ئەوہى نەھىلى ئازادى تاكەكان سنورى يەكتر بېرن و بىنە ماىيە تەجاۋزى مافى شەخسى. جا ئەو كۆتۆردىناسىۋنە دەكرى ياسا، عورف يان نەرىتتىكى باۋ بى كە وامان لىدەكەن سنورى ئازادىيەكانمان بىناسىن و تەجاۋزى نەكەين. لىرەوہ ئازادى راستەقىنە ئازادىيەكى ئايدىيال

نييه، بەلكو ئەو ئازادىيەكە لە پراكتىكى كۆمەلایەتى و لەپەيوەندى لەگەل رېكخەرىكى كۆمەلایەتییەو ەبوونى ھەيە. ئەگەر رېكخەرىكى كۆمەلایەتى لەبابەتى ياسا و عورف و دامەزراوەكان نەبى ئەو رووبەرووى ئەنارشییەت دەبىنەو ە دەگەرپىنەو ە بۇ قۇناغى بەر لە پەيمانى كۆمەلایەتى، دۆخى جەنگى ھەمووان دژى ھەمووان بە مانا ھۆبزیەكەى. لە دۆخى ئەنارشى و بى رېكخەرى كۆمەلایەتى دا ئازادى مانای خۆى لە دەست دەدات. من پىموايە ئەو تىگەيشتنەى بىرمەندە ئەنارشیستىيەكان كە پىيانوايە ئازادى بىسنورى ھەموو مرۆفەكان دەبىتە ھۆى ئازادىيەكانى منىش تا ئەوپەرى فراوانتر بىت، تەنيا روئىايەكى جوانە بەلام پراكتىكى نييه.

پ4 ەشكى نۆدى چاودىران و رووناكبىران لەو باو ەپەدان، پلان و مىكانىزمى دارىژراو لە ئارادايە بۇ بەرتەسكردنەو ەى رووبەرەكانى ئازادى، تو رات چىيە لەو بارەيەو ە؟ ئەگەر وايە، پرسىيارەكە ئەو ە چۆن مىكانىزمەكانى ئەم پاشەكشىيە جىبەجى دەكرىت؟ رۆلى دەسەلات چىە لە جىبەجىكردن و بەرتەسكردنەو ەى رووبەرەكانى ئازادى؟ ئايا ئازادى مافىكى دەستبەردانەبو ە؟ و سنورەكانى ئازادى بە ئازادى ترەو ە گرى دەدرىت؟

د. دانا سعید: بۇ وەلامدانەو ەى ئەو پرسىيارە پىمباشە لەو دابەشكردنەو ە دەست پىبەكەم كە عادەتەن لە پىناسەكردنى ئازادى دا لە گفتوگۆ فىكرىيەكان ئامازەى پى دەكرى، مەبەستم پىناسەكانى ئازادى پۆزەتىف و ئازادى نىگەتىفە كە سەرەتا لەلایەن ئىزایا بىرلین و ئىمانوئىل كانن باسیان لىو ە كراو ە. ئازادى پۆزەتىف كە زیاتر لەلایەن بىرمەندە ئەلمانى و فەرەنسىەكانەو ە وەك ھىگل، رۆسۆ، ھىردەر و ماركس جەختى لەسەرکراو ە

ھەندى جار بە ((ئازادى بۆ)) ناوزەد دەكریٽ ئامازە بەو ئيمكانیەت و ھەلومەرجانە دەكات كە تاكەكان لە پراكتيك دا ھەيانە بۆ ئەوھى بتوانن بە ئازادى ھەلسوكەوت بكەن و ويست و ئارەزووھەكانیان بەجى بگەينەن. ئازادى نىگەتيف كە لەلايەن فەيلەسوفە بەريتانيەكانەوھ وەك ھۆبز، لۆك و سميث جەختى لەسەر كراوھ ھەندى جار پيشى دەلین ((ئازادى لە)) باس لە غيايى كۆتوبەند، سنوربەندى، توندوتیژى و چەوسانەوھ دەكات. ديارە ھەردوو بۆچوون جیى رەخنەو پرسیارن بەلام من باسى ئەوھ ناكەم، تەنيا ئامازە بەوھ دەدەم كە دەكرى لەروانگەى ئازادى پۆزەتيفەوھ لە حالەتیکدا ئەگەر ويست و ئارەزوویەكى نەگونجاو و نامەعقول ئيمكانى بەجیگەياندنى نەبیت ئەوا دەتوانين بە نەبوونى ئازادى ليكى بدەينەوھ، لەلايەكى ديكەوھ ئازادى نىگەتيف ھەلومەرجە كۆمەلايەتى و بژيويیەكانى لەبەرچاوانەگرتووه بۆ نمونە ئازادى چ مانايەكى ھەيە ئەگەر تۆ ھيچ چەوسانەوھ و توندوتیژیەكت لەسەر نەبى بەلام لەبراسان بمریت يان نۆرميكي كۆمەلايەتى كۆسپ بیت لەبەردەم مومارەسەكردنى مافەكانت. واتە ئيمە لە ژيانى رۆژانەماندا ھەلومەرجى جياوازمان ھەيە بۆ ئەوھى ئيختيارەكانمان ھەلبژيرين و رەفتار بكەين، بەلام لە ھەمانكاتدا چالاكى و رەفتارەكانمان بە گوێرەى كۆمەلئى ياسا و بپيار، كۆمەلئى نۆرم و نەريتي كۆمەلايەتییەوھ ريكخراون، ئەمە بيچگە لەوھى ھەندى لە رەفتار و ئيختيارەكانمان بە ھۆكارى سروشتییەوھ سنوردار كراون.

بيگومان دەسەلتاداران لە ھەريۆمى كوردستان دەوريان ھەيە ھەم لە زەمىنەسازكردن بۆ تاكەكانى كۆمەل بۆ ئەوھى بتوانن ئازادانە ھەلسوكەوت

بكه‌ن هه‌م له رینگرتن و كۆتوبه‌ند كردنیه‌ن، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌سه‌لأتداران له‌ریی داموده‌زگاكانی حكومه‌ته‌وه ده‌توانن كه‌نالیزه‌ی هه‌لسوكه‌وتی رۆژانه‌ی هاو‌لأتیان بكه‌ن. ئه‌مه‌ بیه‌جگه‌ له‌وه‌ی كه‌ ده‌سه‌لأتدارانی ههریمی كوردستان ده‌توانن زیاتر پۆزیشه‌كانیان به‌ قازانجی خۆیان به‌كاربه‌ینن چونكه‌ داموده‌زگاكان هه‌شتا وه‌ك دامه‌زراوه و به‌گویره‌ی ره‌وایه‌تی عه‌قلانیه‌تی یاسایی كارناكه‌ن. له‌ ولأتیك كه‌ دیموكراسیه‌ت گه‌شه‌ی نه‌كردبۆ و داموده‌زگاكانی به‌ دامه‌زراوه‌یی نه‌بووبن، ده‌سه‌لأتداران بۆ مانه‌وه‌یان له‌ ده‌سه‌لأت هه‌ولۆی سنوردارکردنی ئازادییه‌كان ده‌ده‌ن. له‌ ههریمی كوردستان كۆنترۆلکردنی داموده‌زگاكانی ولأت له‌لایه‌ن كاربه‌ده‌سته‌ حیزبیه‌كانه‌وه هۆكاریه‌ك بۆ به‌رته‌سككردنه‌وه‌ی ئازادییه‌كان. له‌ ههریمی كوردستان زیاتر باس له‌ ئازادی پۆزه‌تیف ده‌كری به‌و مانایه‌ی كه‌ باس له‌ لیستیك له‌ ئازادییه‌كان ده‌كری كه‌ تاكه‌كان بۆیان هه‌یه‌، به‌لام له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌دا كه‌متر باس له‌ ئازادی نیگه‌تیف ده‌كری به‌و مانایه‌ی كه‌ نابۆ توندوتیژی به‌رامبه‌ر تاكه‌كانی كۆمه‌ل بکری، نابۆ بچه‌وسیندرینه‌وه و كۆسپ بخریته‌ به‌رده‌میان. به‌رای من جه‌خت كردنه‌ سه‌ر ئازادییه‌ پۆزه‌تیفه‌كان و پشتگۆی خستنی ئازادییه‌ نیگه‌تیفه‌كان له‌ ههریمی كوردستان هۆكاریه‌ك بۆ ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لأتداران ده‌ستیان كراوه‌تر بۆ له‌ مامه‌له‌كردنیه‌ن له‌گه‌ل پرسى ئازادییه‌كان، شیوازی مامه‌له‌كردنی ده‌سه‌لأتداران له‌گه‌ل كه‌یسی ئازادی راده‌برین نمونه‌یه‌كی باشه‌. پیده‌چۆ بۆ ده‌سه‌لأت ئاسانتریبۆ خۆی له‌ فه‌راهه‌م كردنی ئازادییه‌ پۆزه‌تیفه‌كان بدریته‌وه نه‌ك ئازادییه‌ نیگه‌تیفه‌كان، بۆیه‌ كه‌متر به‌لئینی ده‌سته‌به‌رکردنیه‌ن ده‌دات.

پ15 ئەگەر بگەرئيمەوه سەر بۆچونئىكى جۆن لوك، كەپئى واىە هەموو ئەو كەسانەى كەلە رىگەى ياساوه خوازيارن ئەوهى دەيانەوئيت بە دەستى بەئینن، دەنوسئت " ئازادى بوونى نابئت ئەگەر ياسا بوونى نەبئت " ئازادى و ياسا لە كوئى مافە گشتيەكانى هاوالاتييوندا رادەوه سئتت؟ ئايا ياسا دەتوانئت ببئتە پارئزەرى ئازادى؟

د. دانا سعید: پئموایە پئشتر كەمئ باسى پەيوەندى نئوان ئازادى و ياساكانم كرد. بە كورتى دەتوانم بلئم لەغیابى ياساكان و رىكخەرەكانى دىكەى كۆمەلایەتى وهك عورف و نۆرم و دامەزرادەكان كۆمەلە دۆخىكى ئەنارشى و فەوزادا دەبئ، لە دۆخىكى ئەنارشى دا دەكرئ ئازادى تاكەكان سنورى يەكتر ببەزئینن و نەتوانئ چوارچئووەیهك بۆ مومارەسەكردنى ئازادىيەكان دابنئ، لەكاتئكشدا كە ياسا وهك رىكخەرئىكى كۆمەلآتى پەيوەندى نئوان ئەندامانى زۆربەى كۆمەلگاكانى ئەوسەردەمە رىكدەخات بۆیە زۆر لە ئازادىيە گشتيەكان پئويستيان بە شەرعییەتى ياسایى هەیه بۆ ئەوهى بە پراكتيكي مومارەسە بكرئین. بەشئك لە ئازادىيەكان، بە تايبەتى ئەوانەى لە پەيوەندیيە كۆمەلایەتیيەكانى رۆژانەى خەلك دا رەنگیداوئەتەوه، لەدەرەوهى ياسا فەرمیيەكان رىكخراون، بۆ نمونە لەرئى نۆرم و نەریتەكان. دیارە وهزیفەى سەرەكى رىكخەرە كۆمەلآتییەكان نەهئشتنى یان كەمكردنەوهى تەعاروز و بەریەككەوتنى ئازادى تاكەكانى كۆمەلە، بۆیە ياسا و عورفەكان سنور و چوارچئووەك بۆ ئازادىيەكان دادەپرئن، و لەبەرئەوهى دامودەزگاكان لەو چوارچئووە ياساییەدا پەيوەندى نئوان تاكەكان رىك دەخەن، بۆیە لەو روانگەیهوه دەتوانن بلئین كە ئازادىيەكان لە پراكتيكي رۆژانەدا لە چوارچئووەى ياسا و رىكخەرەكانى

دیکه ی کۆمه لایه تی مانای خویمان ودرده گرن. هر بویه نه گهر یاساکان به باشی جیبه جی نه کرین له کۆمه لگایه ک نازادییه کان نه و مانایه له دست دهدن که به پیی په یمانی کۆمه لایه تی له سهری ریکه و تووین.

یاساکان ناتوانن نازادییه کی ره ها و نایدیالی دهسته بهر بکن، به لکو له باشتین حاله تدا چوارچپوهیه ک بؤ موماره سه کردنی نازادییه کان دیاری دهکن، بیگومان نه مه له کاتی کدا که یاساکان هارمونی بن و ریگریان تیدا نه بی، هه روه ها له لایه ن داموده زگاکان و هاو لاتیانیشه وه به باشی په پیره و بکرین. هاو لاتیبوون بریتی نییه ته نیا له دیاری کردنی ئینتمای نه ته وه یی، به لکو ئه رک و مافه کانیش له سهر بنه مای هاو لاتیبوون دیاری ده کریت.

نازادییه کان نه و کاته پاریزراو دهن که ئه رک و مافه کانی هاو لاتیان له چوارچپوهی یاسایان په پیره و بکرین. یاساکان ده توانن موماره سه کردنی ماف و نازادییه کان، هه روه ها ئه رکه کانیش ری کبخهن، به لام ده کرئ یاساکان بینه ریگریش له به رده م موماره سه کردنی نازادی، بؤ نمونه له ری خراب به کارهینانان یانیش نه گهر دهقه یاساییه کان هر له بنه په تدا خراب و ناهاوسه نگ بن. که واته گرنگی ته نیا له دهقه یاساییه کان دا نییه، به لکو په پیره و کردنیشیان. به مانایه کی دیکه سه روه ری یاسا گرنگتره بؤ پاراستنی نازادییه کان.

پ 6/ ئینتما بؤ نه ته وه چ په یوه ندی کی به نازادی تاکه وه هه یه؟ نایا سه ربه خوئی نه ته وه شتی کی جیاوازه له چه مکی نازادی مرؤف وه ک مرؤف خوئی؟

د. دانا سعید: سه ربه خوئی نه ته وه یی بیگومان وه کو ره هه ند و پانتایی جیاوازه له نازادی مرؤف وه ک پراکتیکی کۆمه لایه تی، به لام له زور

رووه ودهش به يه كه وه گريډراون. بق نمونه ميژوى نوږى سياسى جيهان سه لماندوويه تى كه ئازادى تاكه كانى نه ته وه ژېرده سه ته كان تا ئاستيكي زور به ستراوه ته وه به سه ربه خوږى نه ته وه بيان. به لام نه وه به و مانايه نيه كه تاكه كان له ژيړ ساپه ي ده وله تى نه ته ويى دا به ته واوى ئازادى و مافه كانيان ده گن، نه مه ده وه ستيته سهر نه وه ي نه وه ده وله ته نه ته وه ييه چنده ديموكراسى و چنده ده وله تى قانونه. به لام هيچ نه بى له ده وله تى نه ته وه بييدا ئازاديه كولتوريه كان بق تاكه كانى نه ته وه ي سه رده ست بى گرفت ده سته به ر ده بى. له لايه كى ديكه وه وه ك پيشتريش باس م كرد گرفتى ده سه لاندارى كه خه سله تيكي زوربه ي نه و بزوتنه وه نه ته وييا نيه كه بق سه ربه خوږى نه ته وه يي خه بات ده كن، واته به پرووى بيگانه و دهره وه دا رزگاريوخوازانه مامه له ده كن كه چى به پرووى ناوه وه، هه ندى كاتيش به تاييه ت به رامبه ر به كه مينه كان وگروپه لادهره كان سه ركوتكه رانه هه لسوكه وت ده كن.

ئازادى مروقه كان وه ك تاك زياتر له په يوه ندى و پراكتيكه كومه لايه تيه كان به رجه سته ده بى، له چوارچيوه ي موماره سكردى نه و نه رك و مافانه ي كه به هاوالاتي بوونه وه گريډراون. هاوالاتي بوونيش به نوره ي خوږى په يوه سته به پروسه ي دامه زراندى ده وله ت، دروستكردى نه ته وه و پروسه ي به ديموكراسي كرنى كومه لگا. به لام ئازادى مروقه كان وه ك هاوالاتيه كى ده وله تيكي نه ته وه يي به ستراوه ته وه به بوونى قه واره يه كى سياسى سه ربه خوږ. نه مه ش روږى بزوتنه وه ناسيوناليستيه كانمان بير ده خاته وه له پروسه ي بنياتنانى ديموكراسى و ده سته به ركردنى ئازاديه كان بق نه و مروقانه ي كه ده كه ونه سنورى قه واره سياسيه كه وه. له به رنه وه ي

بزوتنەوہ ناسیونالیستیہەكان دەخوازن سنورى كولتورىى يان نەتەوہىى لەگەل سنورى سياسى يەكبگریتەوہ، كۆمەلئى ریکار دەگرنەبەر بۇ يەكپرەنگ کردنى كولتورى لە تانوپۆى سنورە سياسییهەكەدا. ئەو پرۆسەى يەكپرەنگکردنە يان ھۆمۆجینەیشن كۆمەلئى ھەلومەرچ و ئیمکانییهەتى ھابەش دروست دەكات بۇ مرقفەكان بۇ ئەوہى بتوانن بە ئاسانى بیروپا ئالوگۆر بکەن و بەشدارییەكى ھاوبەش لە گەمەى سياسى دا بکەن. ئەمەش لەبەرئەوہى لەچارچپۆہى قەوارەى سياسى نەتەوہیى دا كۆمەلئى دامودەزگای ھاوبەش دروست دەبن كە لەرئى سیستمىكى سياسى ھاوبەشەوہ بە كۆمەلئى پرۆسیجەرى ھاوبەشەوہ بەرپۆہدەبرئین، ھەر بەھمان شیوہ لە چوارچپۆہى دەولەتى نەتەوہیى دا مینبەریكى ھاوبەش بۇگەمەو گفتوگۆى سياسى دروست دەبئى كە تیايدا بەشیوہیەكى ھاوبەش باس لە دابەشکردنى سامانى ولات و بەرپۆہبردنى ولات دەكەین. من لەو روانگەیەوہ دەلئیم پرۆسەى بەدیموکراسیكردى كۆمەلگا پەیوہندى بە بزوتنەوہى ناسیونالیزمیہەوہ ھەیە، بەو مانایەى كە پرۆسەى يەكپرەنگکردنى كۆمەلگا دەبیتە ھۆى بەرپاکردنى دامەزراوہ و مینبەر و ریکارى ھاوبەش بۇگەمەى سياسى. ئیدى لئیرەوہیە كە ئیمە دەتوانین باس لە ئازادى تاك يان مرقفەكان بکەین و بلئین پەیوہندى بە سەرپەخۆیى نەتەوہیى ھەیە. ئەو تیورییە لەكاتیكدا راست دەردەچئى ئەگەر پرۆسەى يەكپرەنگکردنى ناسیونالیزم بەشیوہیەكى مەدەنیانە و عەقلاىى بەرپۆہبجى، ئەگینا رەنگە پرۆسەى يەكپرەنگردنى قەوارەیەكى سياسى يان سنورىكى جوگرافى دیاریكراو ببیتە ھۆى نەھامەتى بۇكەمینە و گروپە لادەرەكان.

لایه نیکی دیکه که له په یوه ندى نیوان سه ربه خوئی نه ته وهی و ئازادی مرۆفه کان ده کرى باسی بکرى مه سه له ی په نابه رانه، که به رای من گرفت بو بوونی په یوه ندى له نیوان ئه و دووانه دروست ده کات. زور له و په نابه رانه ی که ولاته کانى خویمان به جی دین له وانه یه به هوکارى سیاسى بی، سه ر به گروپیکی ئیتنى ژێرده سه و به هوئى نه بوونی ئازادیه وه بی. زور له و په نابه رانه که له ولاته دیموکراسیه کان ده گرسینه وه و دواچار ده بنه هاوالاتى ئه و ولاتانه، هه ست ده که ن ئازادی به ده ست دینن، یاخود ده توانین بلین که گرفتى ئازادیان نابى له چوارچیه ی یاسایى دا، ئه مه له کاتیکدا ئه و مرۆفانه ئازادی به ده ست دینن به ئام له چوارچیه ی ده وله تیکى دیکه دا و دوور له ده وله تى نه ته وهی و سه ربه خوئی خویمان. ئه م مه سه له یه ده بی هه هند وه ربگيردرى له گفتوگوکردنى پرسى ئازادی به سه ربه خوئی نه ته وهی.

ئاماده کردن و دارشتنى پرسىاره کان: مه ربوان عه لى

پروفايل

د. دانا سه عید سوڤى

دکتورا له کۆمه لئاسى، زانکوى ستۆکهۆلم

پسیۆپ و توژهر له بواری کۆمه لئاسى سیاسى، په یوه ندى ئیتنى و سه رمايه ی کۆمه لایه تى

(سه روکى لیژنه ی کۆمه لى مه ده نى له په رله مانى کوردستان)

ئازادی و دهستور خویندنه وهك بۆ دهستوری عیراق

د. ته‌ها عومەر ره‌شید
دکتورای فله‌سفه له یاسای گشتیدا

له په‌یوه‌ندی ئازادی به یاساوه (وشه‌ی یاسا گشتیه و ده‌ستوریش له خۆی ده‌گریت) هه‌ندی له بیرو بۆچونه‌کان له‌سه‌ر ئه‌وه پیداگیرن که دوو واتای دژ به‌یه‌کن ، به‌و مانایه‌ی که له‌شوینیک یاسا هه‌بوو ئازادی شوینی نییه. یاخود چوارچیه به‌رته‌سکه‌کانی یاسا بواری هه‌ناسه‌دانی ئازادی ناده‌ن. ئه‌م بۆچونه یه‌کیکه له بۆچونه توندپه‌وانه‌کانی بواری راقه‌ی په‌یوه‌ندی یاسا و ئازادی، که دیارترینیان بریتیه له بۆچونی ئانارشیه‌کان سه‌بارت به‌م بابه‌ته. له به‌رامبه‌ردا مه‌سه‌له‌ی داننان به ئازادی و پاراستنی به یاسا پیداویسته‌کی عه‌قلانیه و ره‌ه‌ندیکی قولی له تیزه فله‌سه‌فیه‌کان و ده‌ستوریه‌کاندا هه‌یه .

پاراستنی ماف و ئازادیه‌کان به ده‌ستور، به واتا لیبرالیه‌که‌ی ، ده‌گه‌رینه‌وه بۆ سه‌ده‌ی حه‌قده و هه‌ژده. به‌لام ره‌ه‌نده فیکریه‌کانی پاراستنی ماف و ئازادیه‌کان زۆر له‌وه دی‌رینه‌تره، که له فله‌سه‌فه‌ی یۆنانه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گرن. هاتنه‌ناوه‌وه‌ی ماف و ئازادیه‌کان بۆ ناو ده‌ستوریک که ده‌سه‌لاتداران ناچار بکات به په‌یره‌وکردنی له په‌راوه‌ی ده‌سه‌لاتیاندا ،

وه چهرخانی یه که مه له میژووی دهستوردا ، دواتریش پابه ندردنی دهستور و دهولت به پاراستنی ماف و ئازادیهکانی مرؤف ، که له راگه یاندن و ریکه وتنامه جیهانیهکانی مافی مرؤفدا هاتوون به تایبهتی له میژووی دوی شه پری دووه می جیهانیه وه ، وه چهرخانیکێ تره له و باره یه وه .

ئه وهی خالیکێ گرنکه و له و بۆچوون و روانینه جیاوازانه وه سه بارهت به په یوهندی یاسا و ئازادی سه رچاوه ده گریت بریتیه له پرسى ته عامولی یاسا له گه ئازادی . له راستیدا له بهرئه وهی ئازادی خواستیکێ مرؤیی و به ره می عه قل و پیداو یستی به رده وامی ژیا نه ، له هه مانکاتدا ده بیئت بۆ پاراستنی ئه م ئازادیه یاساش وه ک ده رکه وته یه کی مرؤیی و پاریزه ری ماف و ئازادی بیئت . به لام کاتیک کیشه که دروسته بیئت که ئازادی خواستی تاکه و یاساش خواستی ده سه لات ، ئازادی پیویستی به که شیکێ بیمه رجه و یاساش هه لگری مه رجه ، ئه وهی له یاسا جوینا بیته وه و بۆ ئازادی ده ستنادات ئه وه یه ، که یاسا هه لگری توخمی توندوتیژی و هیزه .

یه که م خالی په یوهندی دهستور و ئازادیهکانی مرؤف ده گه ریته وه بۆ فه لسه فهی سیاسی ده سه لات - ده ولت - . له مه وه با وه پری ده سه لات به داننان به ئازادیهکان و شیوازی پاراستنیان ده رده که ویئت . که واته بۆ فه راهه مکردنی ئازادی به ر له یاسا سیاسهت گرنکه وه ک سه رچاوهی روانین بۆ مرؤف و ئازادیهکانی وه دواتر ریکه خستنیان له چوارچیهی دهستور و یاسا کاندان .

له بهرئه وهی یاسا له لایه ن ده سه لاته وه داده نری و جیبه جیده کری بۆیه هه میشه یاسا ئامانجداره و ئه رکی پیده سپیرریت . وه ک پاراستنی سیستمی حوکمرانی ، دادپه روه ری ، په یره وی ئایدۆلۆجی ، ریکه خستنی کۆمه ل...

به لآم كيشه كه نه و كاته بؤ ياسا دروسته بيټ كه چؤن نهركى پاراستنى نازادى جيبه جيده كات چونكه نه مه تاكه نهركى ياسا نيه به لكو ريځخستنى كؤمهل و راگرتنى ريځوبېځى په يوه نديه كؤمه لايه تيه كان، يان پاراستنى دهسه لات وا له ياسا دهكات له گهل نازاديه كانى مروؤ رووبه روو بيته وه، نه وهى دوچارى نه م رووبه رووبونه وه شى دهكات برىتية له دهسه لات، واتا خواستى قورغكردى ماف و نازاديه سروشتيه كانى مروؤ خواستىكى ناو هه ناوى ياسا نيه به لكو ياسا له لايهن دهسه لات وه دهكرتته وه سيلهى نه م قورغكرده.

لايه نيكي په يوه ندى دهستور و دهولت نه وه يه كه دهستور نوسراو بيټ يان نه نوسراو (عورفى) ريوشويټيك داده نيټ بؤ دهسه لاتداران ، كه پيوسته به پيى نه م ريوشويټانه په راوهى دهسه لات بكن، په پيره ونه كړدى بنه ما دهستور يه كان له لايهن دهسه لاتدارانه وه واتاى حوكمرانى نادهستور يه، نه م هه له لايه ك مه ترسيه بؤ سهر نازادى و مافى هاوالاتيان كه له دهستوردا هاتوون له لايه كى تريشه وه دهسه لاتداران رووبه رووى سزا دهكات وه و دهسه لات كه يان دهخاته خانهى ناشه رعيه وه. دهستور نه گه ر به ناوه روكه كهى و به رزيه كهى (علويته) كه له سه روو دهسه لاتداران و ياسا كانيانه وه يه، نه كرتته به لگه نامه يه كى نازادى و پابه ندردى دهسه لاتداران پيوهى ، نه وانا راسته قينه كهى خوى له دهسته دات.

ليزدا بابه تيكي گرنه هيه كه برىتية له بابه تى پابه ندردى دهولت به دهستور و كار كړدى دهسه لاتداران به و ريوشويټانهى دهستور ديارى كړوون، به لآم پرسىارى سهره كى نه وه يه ، نايا دهولت / دهسه لات

پابه‌ند ده‌کریت به دستور یان هەر کاتیك بیه‌ویت دستورشکینی ده‌کات، به‌بی ئه‌وه‌ی سزا بدری؟

بابه‌تی پابه‌ندکردنی ده‌سه‌لات به‌ده‌ستور زۆر جار ته‌نها وه‌ک بابه‌تیکی بیر و هزری و به‌ دوور له واقیعیبونی ئه‌م بیر و هزره سه‌یرده‌کریت، بۆیه ئه‌وه‌نده‌ی وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی تیوری بایه‌خی هه‌یه، ئه‌وه‌نده له‌واقعا بوونی نیه، ته‌نها له‌و بارانه‌دا نه‌بی‌ت که ده‌ولت خۆی خۆی پابه‌ند ده‌کات، به‌هەر هۆکاریك بی‌ت.

لی‌ره‌داو وه‌ک له‌بیروپراکانی (جۆرج بوردۆ) سه‌باره‌ت به‌ ده‌ولت دهرده‌که‌ویت، ده‌ولت خۆیشی ته‌نها وه‌ک بیروکه‌یه‌ک له‌ ناو بی‌کردنه‌وه‌کاندا شوینگی هه‌یه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌ستیپێده‌که‌ین و په‌یوه‌ستیشه به‌ ژيانه‌وه، به‌لام نایبینین، ده‌ولت ته‌نها بریتی نیه له‌ هه‌ریم و گه‌ل و یاسا، به‌لکو بابه‌تیکی بیروهۆشه و له‌م بیروهۆشه‌وه بوونی دهرده‌که‌ویت و داهینانیشی له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه بۆ ئه‌وه‌یه که له‌بری ئه‌وه‌ی که سه‌ه‌کان ملکه‌چی یه‌کتر بن، هه‌مووان ملکه‌چی ئه‌و بیروکه‌یه بن که ده‌ولته‌(بوردۆ -الدوله: 10-11).

له‌ روانگی یاسایه‌وه گه‌رانه‌وه بۆ ده‌قه دستوری و یاسایه‌کان تیگه‌یشتنیکی سانا ده‌ده‌ن به‌ده‌سته‌وه بۆ زانینی روانینی یاسا بۆ ئازادی و ته‌عامولی یاسا له‌گه‌ل ئازادی مرۆڤ. لی‌ره‌دا ئازادی وه‌ک هەر بابه‌تیکی تر (وه‌ک موک و مال) ده‌بی‌ت به‌ بابه‌تی یاسا، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌ پشتیه‌وه ئاماده‌گی هه‌یه ئه‌و ئایدیا و ئامانجانیه‌ی ده‌سه‌لاته‌ که ئازادی ده‌خه‌نه ناو ده‌قیکه‌وه. بۆیه ناتوانین به‌بی وه‌رگرتنی ئایدیا و بۆچوونی ده‌سه‌لات له‌مه‌ر

ئازادى و فەلسەفەى ھوكمپرانى دەولەت باس لە مەنھەجىيەتى نىوان ياسا و ئازادى بگەين.

گرنگيدانى دەولەت بە ئازادى لەم سەردەمەدا مۆدىلىكى نوپى دەولەت دياريدەكات ، كە جياواز بېت لە مۆدىلەكانى رابردوو، دەولەتى مۆدىرن لەسەر ئەو خواستەوہ بنیادەنرېت كە ئازادى مرقۇ ئەسلە و دەسەلات ئىستىسانىيە، مەرجى مانەوہ و خەسلەتى شەرعىيەتى خۆى لەپاراستنى ئازادىيەكانەوہ وەردەگرېت، بواری دەستىخستنى ئازادىيەكانى نىيە تەنھا لەو بوارانەدا نەبېت كە دەستور دياريدەكات ، سەرچاوى دەستور و ياسا ئىرادەى ئازادى ھاوالاتيانە، دەولەت پابەندى بنەما دەستورىيەكان دەكرېت و لادانى لەو بنەمايانە دوچارى لېپرسىنەوہى دەكات . ئەمانە و كاریگەرى راي گشتى لە سەر دەسەلات بۆ فراوانکردنى مەوداى ئازادىيەكانى مرقۇ لە بايەخى ئەو تىزە كەمدەكاتەوہ كە ياسا تەنھا خواستى رووتى دەسەلات بېت بەلكو دەسەلات ناچار دەكات پابەندى ئەو ئازادىيانە بېت كە تاكەكان وازىلېناھيئن، بۆ ئەمەش دەستور دەتوانېت پەيوەندىيەكى گونجاو لە نىوان ھاوالاتيان و دەسەلاتدا دروستبكات ، ئەويش بە بنیاتنانى شىوازی ھوكمى ديموكراسى، كە باشترین سىستىمى ھوكمپرانىيە بۆ پاراستنى ماف و ئازادىيەكانى مرقۇ . كەواتە ئەوہى رەنگدانەوہى دەبېت لەسەر ئازادى ئەوہىيە كە ئەسلەى دەولەت چىيە . ئايا دەگەرېتتەوہ بۆ ئىرادەى ئازادى تاكەكان لە – چوارچىوہى پەيمانىكى كۆمەلايەتيدا – ؟ يان دەولەت بەخشىنىكى ئىلاھىيە و تاكەكان ملکہچى دەسەلاتى دەكات يان دەركەوتەيەكى مېژوہ و ئىرادەى مرقۇ نايگورېت...؟

پابه نډکردنی ده ولت به جیبه جیکردنی راگه یانندن و ریکه وتن نامه کانی مافی مروځه وه، په کیکه له دهرکه وته کانی دوی کوتایی هاتنی شه پری دوهمی جیهانی. نو سهرچاوانه که به شیکي گرنگن له سهرچاوه کانی یاسای نیوده ولت به شیکي گرنگ له ئازادیه کانی مروځ له خوډه گرن. به هوئی بوونی خه سلته پیابه نډی نو ریکه وتن نامه ده ولت له پای پیشیلی ماف و ئازادیه کانی مروځ دوچاری سزای نیوده ولت ده بیته وه، که له سزای مه عنوی وه (سهرزه نشترکدن ده ستپیده کات تا په نابردنه بهر سزای مادی وه هیږشی سهریازی). نه مه ش واتای نه وه یه ، که یه کم : یاسای نیوده ولت له روی خه سلته پیابه نډی و پله به نډی یاسا کاندای سهروی ده ستور و یاسا ناوځوییه کانی ده ولت ته وه یه و ، دوهمیش ده ولت ناتوانیت به بیانوی تایبه تمه نډی کاروباری ناوځوی و پاراستنی شکومه نډی خوئی ماف و ئازادی هاو لاتیانی، به شیوازی یاسایی یان نا یاسایی پیشیل بکات.

خالیکي گرنگی ته عامولی یاسا له گه ل ماف و ئازادیه کان بریتیه له بیلا یه نی یاسا . له راستیدا له نه ده بیاتی یاسادا چه مکیک نیه به ناوی بیلا یه نی یاسا ، تا نیمه بتوانین له روانگی تیگه یشتن مانه وه بوئی نو نه ورکه ی یاسا بدوزینه وه، که به رامبه ر به ئازادی هیه تی . هوکاری نه مه ش جگه له به ئایدو لوجیبوونی یاسا و به کاره اتنی وه ک ده ستاو یژی ده سالات ، بریتیه له وه ی که دیاریکردنی چه مکي یاسا به پوختکراوی (خالیکراو له سیاست و نه خلاق و ...) کاریکی نه سته مه ، له بهر بوونی نو په یوه نډیه دانه پراوه ی نیوان یاسا له لایه ک و سیاست و نه خلاق له لایه کی تره وه .

له و کومه لگایانه دا که هه ژمونی ده سالات داران به سهر یاسا وه بالایه بیروکی بیلا یه نډی یاسا کاریکی مه حاله . نه گه ر بیلا یه نبوونی یاسا بریتییت له

پاراستنى ماف و نازاديه كانى مرؤف و هك ئه وهى عه قلا ده يخوازي به بئ خواستى ده سه لات، ئه وا ديارى كړدى ماف و نازاديه كان سه رله نوئ ياسا به بىرى سياسى و ئه خلاقى بارگاوئ ده كه نه وه. له راستيدا ئه م بارگاوئ بوونه ياسا خؤى له خؤيدا خه وشيكي ياسا نيه ئه گه ر بيټو هېچ كام له چه مكه كان له لايه ن ياسا دانه رى خاوه ن ده سه لات ه وه نه شيوئيرئ. به تايبه تيش كه مه به ستمان له بيلايه نبوونى ياسا ئه گه رى دامه زراندى مه نهه جيكي شيكارى مه عرفيه بؤ شيكارى ياسايه ، وهك كؤمه لئ بنه ماى ريكخستنى ژيان. له هه مانكاتدا په يوه ستبوونى ياسا و ده ستوره كان به پيودانگه سياسى و ئه خلاقيه كان تا بيټ ياسا له دادپه روه رى نزيكتر ده كه نه وه.

ده ستور، كه به برواى هه ندئ له ياسا ناسه جيهانيه كان بنه ماى ياسايى ده ولت دياريده كات له ئيستادا وهك پيداويستيه كى گه رهنټى ماف و نازاديه كان و پابه ندردى ده ولت (ده سه لات داران) له قه له مده درئ. به برواى بىر مه نديكى وهك (كارل شميت) له دواى سه دهى هه ژده وه ته نها ئه و ده ستورانه به ده ستور داده نرئ يا خود ده خرئنه ريزبه ندى پؤلئنى ده ستوره كانه وه ، كه مافه مه ده نيه كان ده پارئزن و گه رهنټى پاراستنيان ده كه ن. ئه م بؤچوونهى (كارل شميت) ئه وه درده خات ، يه كه م ئه ركى ده ستور ئه وه يه ماف و نازاديه كان پيارئزئ و دوو مه يش ئه وه ده گه يه نيټ ئه گه ر ده ستوريك ئه وانه نه پارئزئ پئيناوترئ ده ستور و بايه خى بوونى هېچ ناگه يه نيټ. هه روه كو ئه وهى (مؤريس ديفرجيه) ئه لئت: هه ر كؤمه لگايه ك مافه كانى تيا پارئزراو نه بيټ و - جيا كړدنه وى ده سه لات ه كانى تيا نه بيټ - ده ستورى نيه .

ئه گه رچى ليكۆلينه وه دهستوريه كان سه بارهت به پاراستنى ماف و ئازاديه گشتيه كان له دهستوردا ، هه ميشه بق زانينى ماف و ئازاديه دهستوريه كان بوونى ئه وه دهقه دهستورياه ده كه نه بنه ما كه باس له ماف و ئازاديه كان ده كه ن . به لام ئيمه به باشيده زانين سه ره راى ئه م لايه نه له وه خاله وه بق ته عامولى ياسا و دهستور له گه ل ماف و ئازاديدا برونين ، كه برتبه له بابه تيكي ترى دهستور ، ئه ويش ريكخستنى ده سه لاتى سياسى و جورى ئه وه ده سه لاتيه له ناو دهستوردا ، كه كارى گه رى راسته وخوى به ئه رينى و نه رينى له سه ر ماف و ئازاديهه كانى مرؤقه هيه .

پرسى ده سه لات و دامه زراوه كانى ، له ناو دهستوردا پرسى كى بنه رتهيه له پاراستنى ئازاديهه كانى مرؤقدا و خالى سه ره تاى ئه مه ش ده گه ريته وه بق :

- 1- تيگه ده سه لات سه بارهت به مرؤقه هاو نيشتمانى .
- 2- به شدارى هاو نيشتمانى له دامه زراندى ده سه لات و رۆليان له گورپينى ئه وه ده سه لاتيه له كاتى پابه نه بوونى به پاراستنى ماف و ئازاديهه كان .
- 3- پابه ندى ده سه لاتيه گشتيهه كان به ريژگرتن له دهستور و ياساكان و هه بوونى سزاي گونجاو و هه ستپيكاو له كاتى سه ريپچياندا (سه ره رى ياسا) .
- 4- جيا كردنه وهى دامه زراوه كان و سه ره بخوييان .
- 5- به دامه زراوه كردنى دامه زراوه دهستوريهه كان و ريژگرتن له به كه سينه كردنيان .

لایهنی دووهم بریتیه له دهقه دهستوریهکانی پاراستنی ماف و ئازادیهکان .که به شیواژیک له شیوازهکان که دواتر باسیاندهکهین، گهرهنتی کۆمهلی ماف و ئازادی دهکهن.

لێهوه ههولنهوهین لهو دوو لایهنهوه که میك باس له دهستوری عێراق بکهین :

یهکه م: ریکخستنی دهسهلات له دهستوری عێراقدا:

به پێی ئه و وهسفانهی له دهستوری عێراقدا هاتوون عێراق دهولهتیکی (دیموکراسی، نیابیه) یه¹ و شکۆمهندی تهنها بۆ یاسایه و گه ل سه رچاوهی دهسهلاتهکان و رهواییهتیه و به شیوهی دهنگدانی نهیینی گشتی و راستهوخۆ و له ریگهی دامهزراوه دهستوریهکانهوه پهراوه دهکریت² و ئالوگۆری دهسهلاتیش به شیوهی ئاشتیانه و بههۆی دهستاویژه دیموکراسیهکانی دهستورهکهوه به پێوه دهچیت³.

له کۆی دهستورهکه و بنه ما بنه پرهتیهکانی دهسهلات له دهولهتی عێراق ئه وه مان بۆ روونده بیته وه که دانیناوه به وهی دهولهتیکی دیموکراسیه و له سه ر بنه مای جیا کردنه وهی دهسهلاته گشتیهکان پهراوهی دهسهلات دهکریت، به لام له راستیدا ئه م دوو چه مکه چهنده په یوه ندیان به به ده قکردن هه یه ئه وه نده زیاتر پێوه ندی به پهراوهی دهسهلات و شکۆمهندی دهستور و یاساوه هه یه، که له ئیستای عێراقدا تا راده یهکی زۆر

¹ مادهی (1) له دهستوری عێراق.

² مادهی (5).

³ مادهی (6).

ريژه يين . له دواى راپرسىكردن و جيبه جيكردى دستوره كه وه ، نه وهى وهك ديارده يهك بينراوه پيشي لكردى دستور بووه ، ههر له مادهى (140) وه تا پيكنه هينانى نه نجومه نى ئيتحادى و هه موارنه كردنى دستور و نوپترين نمونه ش برىتبه له پيشي لكردى دستور له لايه ن په رله مانى تازه هه لبريژاوه وه كه ده بوايه له يه كه م كو بوونه وهيدا سه روک و هه ردوو جيگره كه ي هه لبرژا دايه ، له كاتي كدا په رله مان خو ي ده سه لاتي كى گشتيه و نه ركى نوينه رايه تى خه لك و چاوديري ده سه لاتي جيبه جيكردى ياساى هه يه ، به لام له مه وه درده كه وي ت بق ئاينده ش زور له وه ش لاوازتر ده بيت له پاراستنى شكومه ندى ياسا و ده ركردنى ياسا بق پاراستنى ماف و ئازاديه كان .

مه سه له ي پاراستنى ئازادى له ده وله تى عيراقدا ، به پيى نه م دستوره ي له كاردايه بهر له هه موو بارودوخى كى كه لتورى و تايفى ، رووبه پرووى ناكوكى دستوره كه خو ي ده بيته وه كه ريگه نادات به په رله مان هيج ياسايه ك دربكات ناكوك بيت له گه ل بنه ماكانى شه ريعه تى ئيسلام له لايه ك و ناكوكيش بيت له گه ل بنه ماكانى ديموكراسى هه روه ها ناشبت پيچه وانه ي نه و ماف و ئازاديه نه بيت كه له دستوره كه دا هاتوون⁴ ، ليكدا نه وه و گونجاندى نه م سى لايه نه ش سه ره راي ناروشنى واتاكانيان ، نه گه رى نه وه ي هه يه بنه ماكانى شه ريعه ت سه ربخري ن به سه ر بنه ماكانى ديموكراسى و ماف و ئازاديه كانى ناو دستوره كه دا ، نه مه ش له بهر پيروى شه ريعه ت و زال بوونى هه ژموونى ئاينى و تايفى ئاينى به سه ر ده وله تدا لاي ده سه لاتدارانى ئيستا . له م شيوه پي كه اته ي ئيستاى ده وله تى عيراقدا گه رهن تى پاراستنى ماف و

⁴ بروانه مادهى (2).

نازادیه‌کان زور لاوزه ،نهمه‌ش به هوی نه‌بوونی سه‌روهی ده‌ستور و یاسا له‌لایه‌ک و نه‌گونجانی ده‌ستور، وه‌ک به‌لگه‌یه‌کی نازدی، بڼه پاراستنی ماف و نازادیه‌کان، به به‌راورد له‌گه‌ل ده‌ولتانی دیموکراسی، له‌لایه‌کی تره‌وه .

دوهم :ماف و نازادیه‌کان له ده‌ستوری عیراقدا.

به پیی بنه‌ما بنه‌ره‌تیه‌کانی ده‌ستوری عیراق ، که له ده‌روازه‌ی یه‌که‌میدا هاتون ، ناشیت هیچ یاسایه‌ک له عیراقدا ده‌ربچیت پیچه‌وانه‌ی بنه‌ماکانی دیموکراسی و ماف و نازادیه‌ بنه‌ره‌تیه‌کان بیت ،که له‌م ده‌ستورده‌ا هاتون .⁵ و ته‌واوی مافی ناینداری بڼه هه‌موو تاکه‌کان فه‌راهه‌مده‌کات له نازدی عه‌قیده و په‌راوه‌ی ناینی .⁶ سه‌ره‌پای داننان به مافی به‌کاره‌یتانی زمانی نه‌ته‌وه‌یی کورد و سه‌یرکردنی وه‌ک زمانیکی ره‌سمی له عیراق و هه‌روه‌ها مافی زمانی نه‌ته‌وه‌یی بڼه که‌میننه‌ته‌وه‌کانی تر له ناوچه‌کانیان پاراستوه .⁷

سه‌ره‌پای نهمه‌ش یاسادانه‌ری ده‌ستوری عیراق ده‌روازه‌ی دوهمی ترخان کردووه بڼه ماف و نازادیه‌کان هه‌ریه‌که‌یان له به‌شیکسی سه‌ریه‌خوډا .له به‌شی یه‌که‌مدا به دوولق باس له مافه‌کان ده‌کات ، لقی یه‌که‌م باس له مافه‌مده‌نی و سیاسیه‌کان ده‌کات که بریتین له (یه‌کسانی له‌به‌رده‌م یاسادا ،جیاکاری نه‌کردن له نیوان عیراقیه‌کان به‌هوی ره‌گه‌ز و نه‌ژاد و نه‌ته‌وه و بنه‌چه و ره‌نگ و ناین ...،مافی ژیان و ناسایش و نازادی و ،ره‌خساندنی هه‌لی گونجاو ، مافی تاییه‌تمه‌ندی، ریژگرتنی شوینی نیشته‌جیبون ،ره‌گه‌زنامه ..) به‌لام له لقی دوهمی نهم به‌شه‌دا باسی له

⁵ ماده‌ی (2/أولاً- ب،ج)

⁶ ماده‌ی (2/دوهم)

⁷ ماده‌ی (4)

مافه ئابووری و کۆمه لایه تی و رۆشنبیرییه کان کردووه، که بریتین له (مافی کارکردن، دامه زانندی سه ندیکا و ریکخراوه پیشه ییه کان، مافی مولکداری، خه یزان، ژینگه، خویندن)،⁸

له به شی دووه مدا باس له ئازادیه کان ده کات که بریتین له ئازادی (پاراستنی ئازادی مرۆف و که رامه تی مرۆف، ریکگرتن له راگرتن ته نها به بپیری دادگه ری نه بییت، قه دهغه کردنی ئه شکه نجه، قه دهغه کردنی زۆرداری فکری و سیاسی و ئایینی، قه دهغه کردنی بیگار و کۆیلایه تی و بازرگانی به جهسته، ئازادی بپیرکردنه وه و ده برپین و رۆژنامه گه ری و بلاوکردنه وه، کۆبوونه وه و خۆپیشاندان، دامه زانندی کۆمه له و پارته سیاسییه کان، ئازادی باری که سی به پپی ئاین یان ئاینزا یان بیروباوه پ یان هه لباژرده ی که سی، ئازادی فکر و ویزدان و باوه پ، ئازادی ئاین و په راوه ی سرووته ئاینیه کان.⁹

له دوا ی ئه م سه یرکردنه خه یرایه و ناوه ینانی به شیک له ماف و ئازادیه ده ستوریه کانی ده ستوری عیراق لیڤه وه هه ولده دین خویندنه وه یه کی کورت بۆ ئه م بابه ته پیشکه شکه یین:

یاسادانه ری ده ستوری جیاوازی کردوه له نیوان ماف و ئازادیه کانی مرۆفدا، ئه مه ش به بیانوی جیاوازی چه مک و واتای هه رییه که له و دوو زاواوه یه، ئه گه رچی ئه مه ته نها جیاکردنه وه یه کی مه نه جی داڤشتنی ده ستوره که یه به لām به هه یج شیوه یه که مانای ئه وه ناگه یه نییت که پاراستنیان به ده ستور پیداوسته یه کی ئه م جیاکردنه وه یه بییت یاخود کاریگه ری هه بییت له سه ر

⁸ بۆ زانینی زیاتری مافه کان بروانه ماده کانی (14-36)

⁹ بۆ زانینی زیاتری ئازادیه کان بروانه ماده کانی (37-46)

ره تکرډنه وهى يه کيکيان ،چونکه ده ستور خوى يه کيک له بايه خه کانى بریتيه له پاراستنى ماف و نازاديه کان له ژير هه ر ناونيشان کيکدا بيت .ده شيت ليړه دا سى شيوهى پاراستنى ماف و نازاديه کانى مروځ له ده ستوره کاندا باسبکه ين :

- ده ستور ماف و نازاديه کان ناودير و پوليڼده کات ،وهک ئه وهى ئه م ده ستورهى عيراق کردوويه تى(وهک له سه ره وه ئاماژه مانپيدا) .ئهمه ش ماناى ئه وه يه ته نها ئه م ماف و نازاديه نه پاريزراون و به ماف و نازادى ده ستورى داده نرين که له ده ستوره که دا ريزيه ندرکراون .

- ده ستور به ده قيک ئه وه ده ستنيشانده کات ،که ئه م ده ستوره ماف و نازاديه کانى مروځ وهک له راگه يانندن و ريکه وتننامه جيهانيه کانى مافى مروځدا هاتوون ده پاريزريت .

- ياخود ده شيت سه رچاويه ک يان چه ند سه رچاويه کى مافه کانى مروځ بکاته ديباجه يه کى سه پاو ،وهک ده ستورى سالى 1791 ى فه رهنسا که راگه ياندى مافى مروځ و هاونيشتمانينانى فه رهنسى سالى 1789 کرده ديباجه يه کى سه پاو بوځوى .

به پراى نيمه نمونه ترين شيوازي پاراستنى ماف و نازاديه کانى مروځ به هوى ده ستوره وه بریتيه له شيوازي دووم دواتر شيوازي سيهم و به م شيويه .

وهک تيبينيمانکرد ،عيراق شيوازي يه که مى دياريکروه که سه ره پراى جه ختکرډنه وهى له سه ر ژوربه ي ژورى ماف و نازاديه کانى مروځ، هيشتا ناگات به ناستى شيوازي دووم و سيهم . ئهمه ش سه ره پراى ئه وهى که ده ستورى عيراق ده قيکى کوشنده و ناروشنى تيايه ، که به پراوى

ئیمه ماف و ئازادیه پاریزراوه کانی ناو دهستوره که دهخاته بهر مهترسی رهتکرده وه ،ئویش دهقی مادهی (46) ه، و تیایدا هاتووه (نابیت پهراوهی هیچ کام له ماف و ئازادیه کانی له م دستوره دا هاتووه کۆتیکریت یان دیارییکریت¹⁰ ته نها به یاسا نه بیئت یان به پیی گه رانه وه بق یاسا نه بیئت ،به مه رجیک ئم دیاریکردن و کۆتکرده کارنه کاته سهر گه وه رى مافه که یان ئازادیه که). سه یاره ت به م دهقه ئم سهرنجانه مان هه یه :

- ماف و ئازادیه کان بویه له دهستوردا دیاریده کرین تا یاسادانه رى ئاسایی (واتا په رله مان) نه توانیت هه مواریان بکات، به که مکردنه وه یان گۆرین. ئه گه ر بیتو ماف و ئازادیه کان به شیوه یه که له دهستوردا نه هاتبن که ریگری په رله مان بکه ن له م کاره یدا ئه و ه یچ بایه خیکیان نابیت. له کاتی کدا دهقه که به راشکاوی باس له وه دهکات که ده کریت به یاسا کۆتیکرین یان دیارییکرین. له کاتی کدا دهقی ئامازه بۆکراو زیاتر له مه ش ماف و ئازادیه کانی رووبه رووی مهترسی کردۆته وه که ئه لئى (به پیی گه رانه وه بق یاسا نه بیئت) ئه مه ش واتای ئه وه یه بق کۆتکرده مافی ک یان ئازادیه کی ناو دهستوره که ده کریت یه کی ک له دهسه لاته گشتیه کان له عیرا قدا په نا بق یاسایه ک ببات که په رله مان دایناوه یان پیشت ره به بووه بق ئه و مه به سه ته .

- دهقه که وشه یه کی هی ناوه که به ریگری کۆتکرده و دیاریکردنی داناوه و بریتیه له (گه وه رى ماف یان ئازادی) له راستیدا ئم وشه یه را قه ی جیاواز له خوی ده گریت، که ئایا گه وه رى ماف چیه و روخساره که ی

¹⁰ - مه به سه ت له دیاریکردن بریتیه له سنووردانان بق پهراوهی مافی ک یان ئازادیه ک

چىھ؟ بۆ نمونە ئازادى بېرورا ئەگەر گەھەرەكەى ئەوھ بېت كە ھەموو بېروراپەك ئازادە و پارىزراوھ ، دەشىت كۆتكردنى يان ديارىكردنى ،كە كارنەكاتە سەر گەھەرەكەى ، ئەوھ بېت كە ناكرىت ئەم بېروراپە رەخنەگرتن بېت لە سىستىمى دەسەلات يان خویندەنەوھ بېت بۆ ئەسل و ھىومانىستى ئاینىك لە ئاینەكانى عىراق ... لىرەدا پىئویستە ئەوھ بلىم ئەم دەرگا والاكردەنە بەرووى كۆتكردن و ديارىكردنى ماف و ئازادىەكان بە ياسا يان بە گەرانەوھ بۆ ياسا، خراپترین و مەترسىدارترین شىۋازى بەرھەمەینانى ستەمكارى ياسايە، چونكە ئەگەر ستەمكارى لە دەرەوھى سنورى ياسا و بە شىۋازى نایاسايى ئەنجامبدرىت دەشىت بە ياسا قەدەغەى بکەیت بەلام كاتىك ياسا ستەم بکات ئەوا مانای ئەوھىيە ئەو ستەمە ھىزى دەولەتى لە پشتنە و بەرگریکردن لى ئاسان نىھ ،سەرەراى ئەوھى تەبىرى پىداووستى دەولەت وەك سىستىمىكى پاراستنى مافى مروف ناهىتلىت و ئىدى ھاولاتيان ئازاد دەبن لە پەنابردنە بەر شىۋازى نایاسايش بۆ بەرەنگارى ستەمكارى دەولەت. ئەمەش دەمانخاتە بەر ئەگەرى نەمانى سىستەم و ئاسايش لەلايەك و لەلايەكى تریشەوھ بە بیانوى پاراستنى سىستەم و ئاسايش دووبارە دەولەت دەستكراوھتر دەبېت بۆ پىشلى ماف و ئازادىەكان و راگەياندننى بارى نا ئاسايى .

لە مادەھىكى تری دەستورەكەدا ،كە مادەى (38) ھ و تايبەتە بە پاراستنى ئازادى بېرورا و رۆژنامەگەرى و بلاوكردەنەوھ و خۆپىشاندان و كۆبوونەوھ ،بە شىۋەھىكى تریش ئەم مافانەى كۆتكردوھ، ئەویش بەوھى

که تیایدا هاتوه که ئەم مافانە ی ناو دهقه که ده پارێزیت ئە گەر پیچەوانە ی سیستمی گشتی و خووره وشتی گشتی نه بن.¹¹

ئەگەرچی له گه ل ئەوه داین ماف و ئازادی سنووری ههیه و شیوازی پهراوه کردنی خۆی ههیه، به لام ئەم دهقه ی ناو دهستوره که زۆر زیاتره له سنوردانانیک که نه بیته هۆی پیشیلی ماف و ئازادی کهسانی تر. ئەمه سه ره پای ئەوه ی شیوازی ریکخستنی ماف و ئازادیه کانی ناو دهستور شیوازی ئەو دهوله تانهیه که نایانه ویت سه رجهم ماف و ئازادیه کانی هاو لاتیانیان بپاریزن.

¹¹ ماده ی (38) (دهوله ت دهسته بهری ئەمانه دهکات، کاتی ره وشت و سیستمی گشتی نه شکینن: به که م: ئازادی گوزارشت له بیروا به هه موو ده ستاوێژک. دووه م: ئازادی روژنامه گه ری و چاپکردن و ئاگا داریکردن و راگه یاندن و بلاوکردنه وه. سه یه م: ئازادی کوپوونه وه و خو پيشاندانی ناشتیانه ، ئەمه ش به یاسا ریکه ده خرین.)

هه لای ئازادی: ترسی کۆمه لایه تی و په رچه کرداری سیاسه ت

نه وزاد جه مال:

مامۆستای فه لسه فه ی سیاسی و کۆمه لایه تی

به شی فه لسه فه زانکۆی سه لاجه دین

پیشه کی:

دوابه دوی دووده یه له راپه رین و چه شتنی به های ئازادی و نه زمونکردنیکی سنورداری، هیشتا ئازادی وهك به هایه کی سیاسی و مافیکی مه دهنی و رۆشنبیری جینگه ی خۆی نه کردۆته وه له ههریمی کوردستاندا. نه مه ش به دیویکدا ده گه پێته وه بۆ نه بوونی هۆشیاری و تینه گه یشتن له ئازادی له لایهك. ئیدی تینه گه یشتن له ئازادی هۆکاریکه بۆته وهی كه نه و به هایه وهك زه روره تیک نه ناسرێ و جیی خۆی نه کاته وه له کایه ی رۆشنبیری و کۆمه لایه تی و سیاسی دا. هه ر نه م هۆکاره شه كه بۆته ریخۆشکه ری بۆ خۆدزینه وه لێی له زۆربه ی ئاسته کاندا. نه وه ی نه مپۆ به رچاو ده که وی پاشه کشیی ئازادیه یه له فه زای گشتی و سیاسی دا هاوکات خۆدزینه وه ی ده سه لاتی کوردی له گرنگی و نه رکه کانی نه و به هایه دا. شایانی باسه نه م پرۆسه ی پاشه کشه پیکردنه ئیستا له لایه ن ده سه لاتی ئاینیه وه پیاده نه کری به رامبه ر ئازادی. هاوکات ده سه لاتی سیاسی فه رمیش له کرۆکی مه سه له که خۆی نه دزێته وه، چونکه هۆشیاری ئازادی و به رته سه کردنه وه ی ئازادی

بيقه يدوشه رت دژ به بهرژه وهنديه كانيه تي. ليروه رهوشى ئازادى كه وتوته قهيرانىكى سه رسهخت و كومه لگه ي كوردى خستوته بهردهم دوورپانئىكى ترسناك: كه ئه ويش خوى له ره تكدنه وهى ئازادى يا خراپ تيگه يشتن لئى و خراپ به كارهيئانى ده بينيئته وه.

قهيرانى ئازادى

ئه وهى ئيستا دهره ق به ئازادى له ئارادايه ئه وه يه به قانون له په رله ماندا ريگرى ليده كرى. بويه هيچ گومان نييه كه بلئين حوكمرانى قانون رهنگدانه وهى ويستى ده سه لآتى حزيه نه ك مافه مه دهنويه كان. ليروه سنوردار كردنى مافى هه لسوپان و خوئنايشكردنى هاوالاتيان به ميكانيزمى قانونى قهيرانىكى سياسييه! به راي من بو په نجه خستنه سه رهوكار و ئه و پالنه رانه ي كه روليان هه بووه له دروستبوونى ئه م قهيرانه دا، بوخويان سه رچاوه ي به هانه و پاساوى ده سه لاته بو به رته سكردنه وهى ئازادى. يه كه م هوكاريش به پله ي يه كه م له ترسه وه سه رچاوه ي گرتووه كه ئه ويش پاشخانئىكى كولتورى هه يه. واته ترس له ئازادى وه ك زه مينه يه كى كولتورى بو كومه لگه. دووه هم بهرژه وهندى ده سه لاتدارانى حزيى و هه ريم واده خوازئى ئازادى راده ربرپين و بيركردنه وه له روژنامه و خوپيشاندا بخريته چوارچيوه يه كه وه به ناوى ريكخستنه وه. به لام فيلته رى ئه و ريكخستنه ئايين و نوينه رانيه تي. ئه مه ش سه ير نييه چونكه هه ميشه ده سه لات ميكانيزم و شيوازى باشى هه يه له پينه وپه رۆ و روپوشكردنى كاره كانى به به هانه ي ئاماده و خوئشكراو، به لام به ئه قليه تي پولىسى. چونكه ترس له كوئترولنه كردنى قه باره ي دهربرپين و خوپيشانان لاي ده زگانى ئاسايش و پولىس مه رجيكه بو كاريگه ريان له ره چاوكردنى ئاسايشى گشتى.

بۆيه زنده پره ويى نيهه ئەگەر بليين ئازادى له بهردهم قهيران و هه پره شهيه كى
 جديدايه له رووى تيوريه وه، چونكه دهسه لاتی سياسى دیت پيناسهيه كى بۆ
 داده پيژي كى پيناسهيه كى ئامرازگه رانه، واته ئامرازخوازييه و دواتر
 دهيسه پيني به سهر كۆمه لگا له پي قهيدوشه رتى قانونيه وه. واته ئازادى
 وهك ئامرازى بۆ روسووركردنى ده موچاوى خووى و رووپالماكردنى راي
 گشتى. هاوكات له پرووى كۆمه لايه تيه وه ئيمه ئازادى وهك ماف نابيين و
 پراكتيزهش ناكري، چونكه تيگه يشتن له ئازادى كه هوشيارى مه ده نيهه پيش
 پراكتيزه كردنى ده كه وي. ئازادى زورچار هاوتاي لادان و سه رپيچيه كه
 پشيووى و سه ركه شى به ره و به ره لايى سه سيراوه. به تاييهت ده زگا و
 دامه زراوه ئايينه كان له وتارو هيرشه كانياندا ئازادى وهك ريگايه ك بۆ
 ده رچوون له كۆنترۆلى باوه رى ئاييني سه يرده كه ن.

ئيدى له م ره وشه ترسناك و پر قهيرانه دا ئازادى له به رده م ووروزمى ترس و
 ره تكردنه وه دايه چ لايه نى ده سه لات يا كۆمه لگه ش به گشتى. واته به و جوړه
 ئازادى ده رپرين وهك هه پره شه و بۆ سهر دامه زراوه كان و تيكدانى ئاسايشى
 گشتى نمايشده كرى. هه لبه ت ئازادى له پيناسه ي جينده ر دا له و ماوه دا
 هه لايه كى ترى نايه وه كه جيى قسه له سهر كردنيكى بى تام و له پروانگه ي
 مزگه وت و هزرى ئاييني كۆنه خواهه وه ره تكرايه وه. بۆيه پيوستمان به
 ووردكردنه وه و ليكدانه وه ي چه مكى ئازادى هه يه، چونكه هينده ي ئەو
 چه مكه سروشت و سيفه تيكي لاستيكى هه يه هينده چه سپاو نيهه .

وردكردنه وه ي چه مكه كان: چه مكسازى ئازادى سه خته

ئازادى چيه و ره هه ند و پيناسه ي له فه لسه فه ي سياسيدا چۆنه؟ هه لبه ت
 ئەمه بابه تيكي تيوريى فه لسه فه ي پوخته كه ليژده دا ئاسان نيهه قسه ي

ته واوى له سهر بكه ين، چونكه نامان گه يه نيته ئامانجىكى ديارىكراو بۇ ئه م نوسينه¹. باشتر وايه بيين قسه له سهر نه بوونى ئازادى و شوينه وارى بكه ين له كوّمه لگه و كايه ي سياسى كورديدا؟ راسته ئازادى گرنگه وهك بنه مايهك بۇ مافى مروّف و تاك، به لام چه مكىكى ناجىگير و ناروون و نه چه سپاوه له ئيستادا. ئه وهش خو ي ده گه رپته وه بۇ خودى چه مكه كه. چونكه ئازادى وهك بنه مايهك بۇ مافى مروّف به تاييهت تاك وهك ههر چه مكىكى نو يى كوّمه لگه ي مه ده نى كه ها ولا تيبوون پيش هه موو ئينتمايه كى حزبى - سياسى و ئايينى و نه ژادى دى. دياره ئه مهش بۇ ئه وه ده گه رپته وه كه ئازادى چه مكىكى ناجىگير و نه چه سپاوه له رووى تيورييه وه.

هه لبت له بهر نه وه شه كه چه مكه كه يهك پيناسه هه لئاگرى و ناكرى له رسته يه كدا ده ستنيشان كرى. به مانايه كى تر: ناتوانين له رووى تيورييه وه يهك پيناسه ي جىگيرى بۇ دابريژين، هاوكات قسهش زور هه لده گرى، كه له قه باره ي ئه م نوسينه ده رده چى¹². ئيتر بۇ ئيمه له م ده رفه تدا و هاوكات له م هه لومه رجه بزوز و ناجىگيره ي هه ريمى كوردستاندا، باشتره باس له نه بوون و مه ترسييه كانى به رته سكر دنه وه ي ئازادى بكه ين. به تاييهت له ئيستادا په رله مانى كوردستان به ميكانيزمى قانون هه ولده دات بيكاته ميكانيزمى تا گه رووى ئازادى بگرى. ئه وهش له لايهك به بوچوونى من ده گه رپته وه بۇ رهوشى كه ديارده ي "ترسانه له ئازادى" له ئيستا و له رابردووشدا. هاوكات تيئه گه يشتنه له وه ي بنه ماي ئازادى مافىكى بنه رته ي

¹² بۇ زياتر تيغه يشتن له چه مكى ئازادى بگه رتوه بۇ ليكولنه وه ي نوسه ر بناوى "ئازادى له دروشمىكى سياسيه وه بۇ چه مكىكى فه لسه فى" له كتيبى "فه لسه فه و قه يران". موكريانى 2009

بۆ ژيانی سیاسي و کۆمه‌لایه‌تی و مه‌ده‌نی. به‌گه‌رانه‌وه بۆ ره‌وشی ئازادی له پێش‌راپه‌رین زیاتر ئه‌م په‌رچه‌کرداره دژ به ئازادی ده‌رده‌خات.

دوو قۆناغی هزری ئازادی له کۆمه‌لگه‌ی ئی‌مه‌دا:

بۆ تی‌گه‌یشتن له گرنگی و بایه‌خی ئازادی له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، پێ‌ویسته قۆناغی پێش‌راپه‌رین له پاش‌راپه‌رین جیا‌بکه‌ینه‌وه، نه‌ک هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی دوو سه‌رده‌م و زه‌مه‌نی جیا‌وازن. به‌لکو ئه‌و گۆرانه‌ بانه‌په‌تی و ترسناکه‌ی به‌سه‌ر چه‌مه‌که‌دا دیت ته‌واو ره‌وشی چه‌مکی ئازادیمان بۆ ده‌رده‌خات. هاوکات ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات که ئی‌مه له‌و قۆناغه‌دا چۆن له‌ئازادی تی‌گه‌یشتوون. له پێش‌راپه‌رین چه‌مکی ئازادی له‌به‌رئه‌نجامی به‌ره‌نگاری و به‌رگری نه‌ته‌وه‌یی له‌دایکبوو. بۆیه‌ رزگاریبوون له چه‌پۆکی دیکتاتۆریه‌ت و چه‌وسانه‌وه‌یه‌که‌م خواستی ئازادبوون بوو. به‌لام ئی‌مه له‌ دوا‌ی راپه‌رین و تانیستاش له قۆناغی خه‌باتی مه‌ده‌نیداين. هه‌ر بۆیه‌ پاش قوتاریبوون له چنگی سیستمیکی گشتگیریی رژی‌می پێ‌شوو، هێشتا ئازادی وه‌ک به‌هایه‌ک و ماف بۆ خۆی له‌ژانی بووندايه و ده‌شکرێ بێ په‌روا له‌بارچێ.

هاوکات ئه‌وانه‌ی نوێنه‌رایه‌تی ئازادیاين ده‌کرد له پێش‌راپه‌رین ناتوانن ئیستای نوێنه‌ری هزری ئازادی بن، چونکه بۆ ئه‌وان هزری ئازادی زیتر رزگاریبوون بووه وه‌ک میلیه‌تی له‌ داگیرکه‌رو تاراده‌یه‌کیش گه‌یشتوون به‌و ئامانجه‌. کاتی‌ک فاکتی داگیرکردن نه‌ما، شتی‌کیش نه‌ماوه به‌ ناوی خواستی ئازادی له‌دیدي ئه‌واندا. هه‌ر ئه‌مه‌شه ئه‌وان وه‌ک سه‌رکرده و سیاسه‌تمه‌دار له‌ حکومه‌تا پێان وابی که به‌رفراوانکردنی رووبه‌ری ئازادی له‌ فه‌زای سیاسي و گشتی دا، وه‌ک جوړه‌ دژایه‌تی و خیانه‌تکردن بێ به‌ ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و بێنرخکردنی هه‌ول و کۆششی ئه‌وان. لێره‌وه، ئه‌و نه‌وه

سیاسیهی ئه مپۆ که دوینی خهباتی چه کرداری کردوه پیی وایه بانگه شهی نازادی وه ک مافیکی تاکه که سی و مه دهنی، تیکشکانی پرۆژهکانی ئه وانه . له کاتی کدا کۆمه لگهی ئیمه له قوناغیکی تری میژوویدیایه که نازادی وه ک تاک و گروپ و ریکخواوه جه ماوه ری و مه دهنیه کان هیندهی خواستی رزگاری نه ته وه بی گرنگ و زه روره .

کی دسه لاتی هه یه له کۆمه لگهی ئیمه دا؟

هه لبه ت پاش ئه وه لایه ی دژ به نازادی راده ربیرین و بیر کردنه وه هه یه ، هه ندی لایه ن توانیان له ریی هه ندی دامه زراوه یی ئایینی و له ریی دادگا و مینه ره کانیانه وه فشار بخه نه سه ر حکومه ت و به پشبه ستن به دسه لاتی سیمبولی ئایینی دژ به هزرو بیری نازاد بوه ستنه وه . بۆیه پیویسته بپرسین ئاخۆ له م دۆخه ترسناک و له رزۆکه دا حکومه ت بکه ویته ژیر رکینی هزری نه ریتخوازه وه ! ئیدی کی دسه لاتی راسته قینه ی هه یه له کۆمه لگهی ئیمه دا تا له رووی ده ستوریه وه ببیته سه رچاوه ی هیز و دسه لات و نوینه ری مافه کانی ئیمه ی هاو لاتی؟

له راستیدا ئه م پرسیاره بۆخۆی گرییه کی تیوری و هه م که موکورتی توژیینه وه یه که ، چونکه هه روا به ئاسانی ناتوانین ئه نجامگیری بکه ین که کی خواوه نی هیز و دسه لاتی راسته قینه یه ، به لام به ناچار ییه وه پاش ئه وه رووداوه نی ئه م دوا ییه ده بی بپرسین: ئایا په رله مان و حکومه ت و دامه زراوه کان قسه رویشتون؟ ئیدی ده بی چاریکی تر قسه له سه ر ره وایه تی په رله مان بکه ینه وه کاتی نه توانی له به رده م فشار و گوشاری ئه هلی توند په روا ملبدات . ئه وه ی رووداوه کان ده ریده خه ن ئه وه یه که ئه وه ی قه له م په وه ژموونی سه ره کی و زالی هه یه له کۆمه لگای ئیمه دا، کۆنه ست و

سايلكوجيه تى گشتيه كه بهرمه بنه ماي بيروباوه پى ئاينيه. واته پيكاها ته يه كه كه له كه بووى بيروباوه پى چه ندين سه دهيه و هزو كوئه ستي پى هه لشيلاوه. دواچار له ژير سايه ي سيستمى سياسى و دهولتى ناوه ندى و كولتورى باوكسالارى دا توخده كرپته وه و دريژه ي پيده درى.

به تيبينى كرنى ئه و روداوانه ي دوايى و به دهر له پاكانه كرن بۆ حكومهت و سه ركردايه تى سياسى، پيموايه هيچ كه س و لايه نيكي ديارى كرا و به تاييه تى ده سه لاتي ره هاى نيه. واته نه ده سه لاتي حكومهت وهك دامه زراوه يه كي جبه جيكار، نه په روه رده و خويندن، نه روژنامه و ميدياكان. چونكه ميدياكانيش له ئيستادا ئامرازى دهربرينى ئه و هيز و گوشاره نه ريتيه ن و هيچى تر. واته بيروباوه پى كوردايه تى يا كورده وارى به پشتبه ستن به نه ريتى و كولتورى كومه ل زاله به سه ر هه موو په رچه كردار و هه لويس ته كاندا به تاييه ت ئه و بابه تانه ي په يوه ستن به مه سه له ي پيروژ باوه پى ئاينيه وه.

ئيدى كاتى شاده ماري ئاينى جولاً و خرؤشينا له سه ر ئاستى جه ماوه رى ده بيته ديوه كه ي ليقياتانى هوبز و ده ئالپته مل وگه ردى هزرى ئازاد و مه كه مه ي ته فتيشمان بۆ ساز ده كات! هه لبت ئه و هيزه ناديار و په نه انه خوى له بونىاد و هه ناوى ئيمه ي كولتورييدا مه لاسداوه. واته ئه و هيزه زال و ده نگسالاره تاراده ي هه ره شكردن له چاره نوسمان ئه و پرسياره مان لا ده وروژينى سه باره ت به ئه رك و ره وايه تى په رله مان و حكومهت. چونكه ده سه لاتي ره ها و بى سنورى خوى هه يه كه ته نانه ت حكومهت و ده سه لات ده خاته ژير ركيفى خويه وه.

ئاستی گوتاری سیاسهتی كورد

له بهردهم ئه و پشپویهی ئیستا فهزای گشتی تیکه وتوو، مرفه ده توانی راسته وخۆ په نجه بق ئاستی گوتار و هیزی وتویژی سیاسهتی كوردی درژیكات. زیاده پرهویی نییه، ئه گه ر بلین سیاسهتی ئیمه ناتوانی موخاته بهی ئه قل بکات، به لكو ده توانی خۆی به ئاسانی له گه ل گوتار و دوگمای ئایینی دا بگونجینی و وتویژی راسته وخۆ له گه ل ههست و سۆزی گشتی هاوتا بکات. واته به و شیوه رهفتاربکات و ههردهم خۆشی نزیكباته وه لی، بیئه وهی بزانی که نوینه رایه تیکردنی هاوالتیان و جه ماوه ر دلپازیکردنیان نییه، له رووی ههست و دهروونیه وه وهك مرفه تیک، به لكو له دا بینکردنی ماف و پیداو یستیه کانیان له پینا و به رژه وهندی گشتی. بویه سیاسهتی حکومهتی هه ریم هه میشه له خولای خۆ هه ماهه ننگردنه به بویا خکردنی روخساری خۆی کاتی له سه ر ریتم و ئاوازی سۆز و نهستی گشتی جه ماوه ر ده په یقی. کاتی که ئاین زاله و هه ژمونی سه رتاسه ری و به رفه ری هه یه له ده ستکیشانه نیو ههست و نهست و سایکۆلۆجیای جه ماوه ره وه، کاره که بق ده سه لات ئاسانه که رازیکردنی دهروونی جه ماوه ر به کار بهینی وهك ئامراز و شار دنه وهی بی توانایی و ناهه قلانی بوونی خۆی.

مشتومر ده رپاره ی ئازادی له نیو میدیاکان

باسکردنی ئازادی بیروپا و رۆژنامه گه ری له کۆی ئه و هه لاه هه روزه نایه ی ئه مرفه به ده ر نییه له دوو هه لویستی سه رسهخت وه لی دربه یهک: که نالی ئۆپۆرسیۆن به ئاوازی، و که نالی حزیره و و حکومه تیش به پاساوی ناشیاو. تانیستا ئه وهی قسه ی له سه ر کراوه وتویژیکی ووردو جیدی نییه، چونکه ئاخواتنه کان له نیوان ره تکردنه وهو به گژاچوونه وهدا قه تیسکراوه. واته

قسه کردنیکی سۆفستایانهیه، چونکه له جه وههری مهسه له که نادری، به لکو تاو دراوه ته سه ر پرسیاریکی ساده کراو که: ئایا ئازادی له ههریمدا ههیه یا نییه. ئیدی وهلامی به لئی یا نه خیر چی پی نییه بۆ کیشه که. به پای من باسکردنی مهسه له ی ئازادی کاریکی ههستیار و چاره نوساسازه، وه کیتیش ناکری له ده وراره و بازنهیه کی داخراوه وه به پرهش و سپی گوزارشی لییکری. چونکه مهسه له که ره هه ند وه رگرتن نییه له ده رپرین و گوزارشی له ئازادی به ههیه یا نییه له ههریم دا. به رای ئه وه ی که ئازادی چه سپیوه له ههریم دا، وه ک واقعی سهری ده کات و ده ی کاته ده سته وتی حزب و ده سه لات خۆی له ویدا. واته مهسه له که لیره دا کۆتایی پی دی، چونکه له نیوان کیشه که کیش وه ی و بگروه یینه ی ئۆپۆزیسیون و ده سه لات دا گیر ده خوات.

بۆیه ئه گه ر قسه له سه ر پاراستنی ئاستی قولایی فه رهنگی و فه لسه فی ئازادی نه کری مهسه له که تر سناکتره. ئه وه شی باسی ئه ری یا نه ری ده کات، له وه دا ره خنه و به ره له سته کاری ده کات و قورگی بۆ ریسواکردنی ده سه لات به کاردینی هه چی ئه وتۆی پی نییه. به لام بۆ باسی جیدی ئه کادیمیکی فه لسه فی له وه زیت ره له ده گری، له به ره ئه وه ده بی باس له دیوه کانی تری ئازادی و به ره ته سه کردنه وه ی ئاست و بواره کانی بکه ین. هاوکات هه لومه رچی سیاسی تایبه ت وا ده خوازی ئه مرۆ باس له کوالیتی ئازادی و ناواخنی بکه ین، نه ک پرسیاریکی سه ره تایی که ئازادی ههیه یا نییه. پاشان کاتی ئیمه هاتین ئازادی و ئاسته کانیمان خسته به رپرسیار و گومان، ئه وه بۆخۆی به لگهیه که ئازادی تارا ده یه که ههیه. وه لی کیشه ی ئازادی نیشانه و کیشه هه بوونی و یا نه بوونی نییه له ئه مرۆی ههریمدا. به لکو کیشه که ئه وهیه چۆن به هیزتر و پاراو تر و پاریزگاری لییکه ری. هاوکات گرهنتی و ده سه ته به ری و

قولایى فهلسه فیى بدهینى و دواتر له پرووى قانونینیه وه بچه سپى. ئەمه ئەو رهه ندهیه که نادیار و وونه له گفتوگواندا تا ئەو رادهى که رهوشیک به پړویه که گومان و سللمینه وه دهره ق به ئازادی ههیه.

مه ترسى ئازادى يا هه ره شه له ئازادى؟

هه لبه ت ده بى پپرسین: ئاخۆ ئیستا ئازادى هۆکاریکه بۆ شیواندنى دۆخى سیاسى وکولتورى و کومه لایه تی هه ریم وهك ئەوهى باسده کرى له لایه نی دهسه لات، یا رهوشى به پړویه که هه ره شه ی جیدى له ئازادى دهکات؟ بۆیه ده بى سه ره له نوى پرسیاریکی بنه ره تى له خۆمان و ئەقلیه تی باو بکه یین: ئایا ئازادى هه ره شه یه و مه ترسیه بۆ ئاسایشى نیشتمانى و بپپرزکردنى پیدراوه پیرۆزه کولتوریه کانه، یا له راستیدا کیشه که ئەوهیه ئازادى وهك ماف و به هایه کی دیموکراسى و مافیکی مه دهنى بۆ که سانیک که له ئازادى و گرنگی نه گه یشتوون، یا به رژه وه ندیان نییه له ئازادبوونى مروڤ له بیرکردنه وه و راده ربیرین دا؟ یا پێیانوايه به رته سکردنه وه ی ئەو فه زایه ئامانجى ده پیکى که پته وکردنى ویستی سیاسى خویانه؟ کاتى ئازادى وهك هه ره شه و ترسى بۆ ژيانى مه دهنى و سیاسى کوردستان سه یرده کرى، ئیتر هه لومه رجى زه رورى بۆ پته وکردنى دیموکراسى ده که وپته به هه ره شه ی له ناوچوون به تاییه ت کاتى هیزه دژه ئازاده کان به ره هایى مافى ئازادى خویان له پیناو له باربردنى ئازادى به کارده هیئن. ئیدى کى ئازاده؟ ئەوه ئازادىخوازه کان نین، به لکو به ره ی ناچه ز به ئازادین.

قانون له پاراستنى مافه وه بۆ سنوردارکردنى

ده رکردنى یاسای رۆژنامه وانى و دواتر یاسای خۆپیشاندان و راده ربیرین، پرسیاریکی ترى خسته به رده ممان که دهسه لاتى جیبه جیکردن و له سه رو

ھەموويانە ھە پەرلەمان، ناتوانن بەرگري و پاريزگاري لە مافي دەربيرين و بيرکردنە ھە بکەن، بە لکو پييانوايه ئە ھە مافانە ھۆکار بۆ پشيوبي مالى کورد. ھەلى ئە ھە کيشەى راستە قينە نييه، چونکە چۆنيتى مامە لە کردنى پەرلەمان و حکومەت لە گەل ھەر کيشە وگرفتى کہ بە ھۆى ميدياکان يا خۆپيشاندانە ھە ديتە ئاراو، نابى بيگە پرينينه ھە بۆ خودى بە ھای ئازادى رادەبرين و خۆپيشاندان. بە لکو ھۆشيارى و ھاوکات چۆنيەتى بە دەمە ھە چوونى کيشەکان بۆخويان ريگە چارەن. لە ھالەتى ئە ھەى مۆلەت بۆ خۆپيشاندان بکريتە ياسا کہ بووشى، ھەنگاويكى لوجيکى نييه، چونکە لە ولاتى ديموکراسى و بە پيى بنە ماکانى مافي مرؤف کہ خۆپيشاندان مافيکى بنە پرەتى تاکە کەسە بە مەرجى ئاشتىانە و چە کردارى نەبى. بۆيە نابى ترس لە کۆبوونە ھەى گروپ و تاکەکان لە خۆپيشاندانيدا ببیتە ھۆکارى بۆ سنوردارکردن ياقە دە ھە کردنى. بە لکو ئە گەر لە بەر ئە نجامى خۆنيشاندانى کارى تیکدەرانە روويدا، ئە ھەسا دەبى دەزگاکانى پۆليس و ئاسايش دەستپيشخەرى بکەن و رۆلى خويان ببين، نەك پيشتر مۆلەت بە دن يا خويان لە بۆسە دا دابنن. پاشان ئە گەر کارە کە گەيشتە گرتن و راوەدونانى چالاکە وانەکانى خۆپيشاندانى، ئە ھە نابى خەلکى لە بەر بيرکردنە ھەيان دەستگير بکەن، بە لکو کاتى کارى ئاژاوە گيرى يا خود مە ترسى لە ناوچوونى گيانى خۆپيشاندان و تیکچوونى سيستمى ئاسايش و ئارامى ولات کە ھوتە مە ترسييه ھە. واتە پاش روودا ھەکان حکومەت بۆى ھە يە دەستخاتە نيۆ خۆپيشاندان، نەك پيشتر داواى مۆلەت بکاتە پيشمەرچ بۆ چالاکى مە دەنى. ئە ھەش لە بەر ھۆکارىکى گرنگ کە پاراستنى سەر ھەرى ياسايە کە تيدا مافي ئازادى رادەبرين و خۆنمايشکردن دەبیت پاريزراوبى. ناکرى چاوە پييين

دهزگاكانى پوليس و ئاسايش بابه تيانه مامه له له گه ل پرس و داواكانى خه لكى مه دهنيدا بكن. واته كاتى هاوالاتيان دژ به كمى خزمه تگوزارى پاريزگايه ك يا دژ به بى دادى ئابورى و سياسى ده كهن، ئه و دامه زراوانه بتوانن وه ك لايه نيكي به رپرسيار له ده سه لاتي حكومه ت ريبدا ت به خه لكى دژ به حكومه ت راپه رن. ئه مه ش هر له به رئه وهى ناتوانن بيلايه ن بن له هه مبه ر خواستى هاوالاتيان له و ساته دا.

له كۆتاييدا ده بى جاريكى تر بليننه وه ئه و هه نگاهه خشكه ييهى حكومه ت و په رله مان به ره و سنوردار كردنى ئازاديه كان، هه نگاهه كه بق دووركه وتنه له ديموكراسيه كى به شداره كى - واته ديموكراسيه كه كه به شدارى سياسى بكاته كۆله كه يه ك بق راگرتنى هاوسه نكي و هه ماهه نكي - له ساته وه ختيكدا كه راي گشتى هاوالاتيان له سه ر په رله مان و حكومه ت پوزه تيبف نيه و خه لكى له سياسسه ت و برياره كانى توراون و بى متمانه بوون. چيديكه خه لكى گويبيست و دلخوش نيه به و رهفتارهى حكومه ت. بويه ئه م رهفتارهى حكومه ت گرانكردنى رهزاي خوئى و ناشرينكردنى ديموكراسى و بى باوه ركردنى خه لكيه به ئازادى وه ك ماف و ئه رك و به رپرسياريه تى.

ئازادی و گهشه نندنی کۆمه لگا

د. سه لیم بتروس

مامۆستای زانکۆ

هه موو کۆمه لێک وه کو دیاره له کۆمه لێ تاک پیکدیت و ئەمه ش به شیوه یه کی سروشتی ده بیته هۆی جیاوازی سروشت و بۆچووونه کان و هه وره ها هه لۆیستی ئه وان له و رووداوانه ی که له ژیا نیدا رووده ات له سه ر هه موو ئاسته کانی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابوری و رۆشنییری .

هه وره ها ئاساییه که بۆچوون و پێشنیاری ئه وان جیاواز بێت بۆ چاره سه رکردنی ئه و کێشانه ی دێته کێشانه ی دێته ری روتی په ره سه نندنیان . هه وره ها ئاساییه که روانینی ئه وان بۆ ئایینده و چۆنیه تی گه یشتن به و ئایینده یه جیاوازی تێدا هه بیته .

کۆمه ل له په ره سه نندیدا دوو ریگه ی له پێشه، یان تاکێک که ده رفه تی بۆ ده ره خسی و ده توانی کۆمه له که سیکی دیاریکراو له ده وری خۆی کۆ بکاته وه بۆ ئه وه ی ده ستبه رسه ر زۆرینه دا بگرێ و به مه ش ری له ئازادی ده ربهرین و هه لۆیست نواندن و تیروانینی ئه وان ده گریت و خۆی به ده ربهری هه مووان ده زانیته بریار ده زانی و ده بیته هه مووان ملکه چی ئه و بن ئه گه ر راست بێ یان هه له، هه وره ها ده بیته ئه وان باجی بریاره هه له کانیشی بده نه وه .

ئەگەر بەھەر جۆرى نارەزىلى دەرىپىن، ئەوا رووبەرۋى سىتەم و چەسەندەنەۋە دەمكوتكردنەۋە دەبنەۋە، تەنەت لە دۆخىكدا كە كارەساتىك چاۋەرپى ھەموۋان بىكات و بىيىتە ھۆى لەناۋىردىنى و قەلاچۆكردىنى ھەموۋان، ياخود، چەسپاندنى دىمۇكراتىيەت كە رى بە بۆچۈن و ھەلۋىست و تىپۋانىنەكانى تىر بەدات بۇ ئەۋەى بە ئازادى گوزارشت لە خۆيان بىكەن.

رەۋتى كۆمەلگەى مۇقايەتى و خويىندەنەۋەى بەسەرھاتە مېژۋىيەكان كە رووبەرۋى ئەو كۆمەلگەىە بووتەۋە لە كاتى كۆشىشى بەردەوام بۆ گەشەكردن و پىشكەۋتن، ئەۋە دەسەلمىنى كە پەيرەۋكردنى رىبازى دىمۇكراسى باشترو بەسودترە، لەبەر ئەۋەى كە دەتوانىت ئاۋات و ئامانچە گىشتىەكانى كۆمەل بەدىيەينى. بەرامبەر بەمەش ئەزمونى ئەو كۆمەلگەيانەى كە دەسەلەتدارانىان پەنايان بۆ حوكمى تاكپەۋى و دەسەلەتى رەھائى تاكپەۋانە و سەركوتكردنى ئۆپۇزسىۋن و پىشتگۋىخىستنى ئەو ئۆپۇزسىۋنە بردوۋە، ئەۋەى سەلماندوۋە كە چۆن ئەو كۆمەلگەيانە دوۋچارى كارەسات بوونەۋە بە ھۆى ئەو كارەساتانەۋە چۆن رەۋتى پىشكەۋتن و گەشەكردنىان لەكاركەۋتوۋە. ئەمەش بەلگەىە بۆ چەۋتى رىبازو ئەو شىۋازانەى كە دەسەلەتدارانىان پەيرەۋيان كىردوۋە بووتە ماىەى زىيانكى گەۋرە بۆ كۆمەل.

كاروبارى كۆمەلگەى نۆى ئەۋەندە ئالۆزە بوۋە. كە مەھالە تەنبا پارىك بىيىتە خاۋەن راستىەكى رەھا لە شىكردنەۋەۋە تىگەيشتن و ۋەرگرتنى ئەو بىرپارەپىۋىستانە كە پىشكەۋتن بەدىيەينى، ھەرۋەھا زالبونى يەك بۆچۈن دەبىيىتە ماىەى بىنبەستىن و لە دەستدانى تواناى داھىنان، ھەرچەندە نىازو

ئامانجه كانى پارت و تواناكانى رابه رايه تى شياو و پايه دار بىت، له زۆر حاله تيشدا ئەگه ره كانى هه له ي گه و ره و زيان به خشى له ئارادايه، ده سه لاتداران بۆ ماوه يه كى دريژ ئەو پارتە تووشى گه نده لى بكات كه به ته نيا ئەو ده سه لاتە ي به ريوه بردبىت، له بهر ئەوه ي بوونى ره وتى سياسى جياواز و مملانىي ئاشتيانه ده رباره ي بابه ته كانى كارى نيشتمانى ده بىته تاكه تواناي به ديهينانى راستى.

هه بوونى ئوپوزسيون، دۆزىكى پيوسته بۆ به رقرارى كۆمه لگه و پيشكه وتن و هه روه ها ده رفه ت ده دات بۆ كىركىيه كى ئاشتيانه ي بنياتنەر له نيوان پارتە جياوازه كان و ده سه ته به رى زه مانه تىكى ده ستورى راسته قينه ي ده ستاوده ستكردى ئاشتيانه ي ده سه لات ده كات، هه روه ها ده بىته هانده رى گفتوگوو كاريكه رى له نيوان بىره سياسيه جياوازه كاندا به مه به ستى گه يشتن به باشترين چاره سه ر بۆ كيشه كۆمه لايه تيه سياسيه كان.

نه بوونى ئوپوزسيونىكى ديموكراسى، بنه ما شه رعيه كانى سسته مى ده سه لات له به ين ده باو بىتوانايى و ئاست نزمى چالاكويه كانى ئاشكرا ده كات و ئەمه ش هه ره شه له بوون و مانه وه ي ده كات. سسته مى تاك پارتى ناچاره له گه ل تىپه رپىنى كاتدا به ره و بىروكراسيه تىكى مشه خورى بچىت، پله پله هه موو ئەوانه ي هه ناسه يه كى ديموكراسى خه باتكارانه يان هه يه، په راويژ ده خات و ته نيا ئەو هه لپه رستانه ده هيلئىته وه كه رانه هاتوون جله وى پيشكارى بگرنه ده ست، نه كارا ده بن و نه ده توانن هه نگاوى هه لگرن ئەگه ر پاش وه رگرتنى رينمايى نه بىت له ده سه ته بالاكانه وه .

يەككە لە گرنگترين بەلگەكانى نەبوونى ديموكراسىيەت و دروست پەيرەوكردى، ئازادى ھېزە ئۆپۆزسىيۆنەكانە لە كارو بەشدارى لە بارى گشتيدا.

ئۆپۆزسىيۆنە رەتكردنەوھى ويستى دەسلەلاتە، ئەگەر ئەو دەسلەلاتە ناشەرى بوو، وە ئۆپۆزسىيۆنىش دۆخىكى سروشتىيە لە دۆخەكانى مرۆف، ھاوكاتى ھەر دەسلەلات، يان ھەر ستەمكارىيەك يان ھەر ملكەچىيەك. رەتكردنەوھو بەرھەنگارىيە كە سنورىك بۇ دەسلەلاتى رەھا دادەنى.

دەسلەلاتىش شەرى دەبىت كاتى: كە پەنا بۇ گفوتوگۇ دەبات لەگەل ئەويترى ناكۆك و ماف و سەرورەيەكانى دەپارىزىت. بە واتايەكى دىكە نابىت خاوەن دەسلەلات، سنورى دەسلەلاتەكانى فراوان بكات بە پەراويزخستنى ئۆپۆزسىيۆن و بېبەشكردى لە بەشدارى چالاک و بەرھەمىن لە ژيانى سياسىداو پەنابردن بۇ قۆرخكردى دەسلەلات و بپيارى سياسى.

لەبەر رۆرشنايى ئەو دەتوانىن بلىين دەسلەلاتى ديموھكراسى، لەرۆك، يان ماپەپوچ دەبىت لە ساپە بونياتىكى تەشرىعى كە لەسەر بناغەى بپروايەكى پتەو بە بنەماى قۆرخكردى دەسلەلات و پەنابردنەبەر شىوازەكانى ساختەكارى لە ھەلبژاردندا ، ئەگەر دەقە تەشرىعيەكان نەتوانن زامنى مانەوھى دەسلەلات بن لە دەستى كۆمەلە كەسانىكدا كە بە كردهوھ دەسلەلاتيان بە دەستەوھىيە، ئەمەش دەبىتە ھوى گەشەكردى ھەستى خۆبە پىرۆزانى و ھەلەنەكەرى لای ئەم كۆمەلە كەسە. ئەم ھەستەش دەبىت لە خۆرا گەشە بكات، لەبەر ئەوھى كە مانەوھى لەسەر كورسى دەسلەلات شىوازىكى ھەتا ھەتايى وەردەگرىت.

ناکرۆی سیستمی دیموکراسی بونیاد بنریت بۆ گۆرانی په یوه ندی نیوان دهسلات و ئۆپۆزسیۆن. له په یوه ندیبه که وه که پشت به سه رکوتکردن ده به ستیت. بۆ په یوه ندیبه که پشت به ده ستور ده به ستیت. بۆ که مکردنه وهی هه ژمونی دهسلات وه به مرۆفانه کردنی په یوه ندیبه کۆمه لایه تیه سیاسییه کان.

هیچ سیستمی دیموکراسی دانا مه زری بۆ بوونی ده رفه تیکی راسته قینه بۆ ره وه جیاوازه کانی که ئه مرۆ که مینه ن و له وانه یه سبه ی ببه زۆرینه و دهسلات بگرنه ده ست.

پارتی دیموکراسیخواز ئه و پارته یه نییه که ته نیا سوره بگاته دهسلات به شیوازیکی دیموکراسی. به لکو ئاماده شه دهستی لی هه لگری و ریز له و ماوه یاساییه بگری که دیاریکراوه بۆ مانه وهی بۆ هیچ دوو دلێ و دواکه وتن. بۆ ئه وهی په نا به ریته بهر هی نانه وهی هه ندی ریده ر (مبرات) یان دانانی کۆسپ له ریی گه یشتنی ئۆپۆزسیۆن به دهسلات به گویره ی ببه ماکانی ده ستا و ده ستکردنی ئاشتیا نه ی دهسلات. به مجۆره دیموکراسیه ت ده بیته بروای دهسلات، نه ک ته نیا به هه ندی چاکسازی بۆ هه لمژینی توپه یی و بیزاری جه ماوه ر.

قۆناغی گواستنه وه له ژیا نی کۆمه لدا، کۆمه له قۆناغی کی پر قه یرانه و له ناخیدا مملانییه کی سه خت له نیوان کۆنی هه ره س بر دووی روو له نه مان و نویی له دایکبوو له مندال دانی کۆندا به ریوه ده چیت، ئه مه ش یه کی تی دژه کانه، له ریچکه ی ئه م گۆرانه شدا سیستمی کی کۆمه لایه تی نویی و جۆره مرۆفیکی نویی سه ره له ده دات.

ئازادی وهك ناوه‌رۆکی رێكخستنی سیاسی

هاوژینی مه‌لا نه‌مین

"ئازادی هه‌موو ئه‌و كات و كارو كرده‌وه‌و داهێنان و شێوازانه‌ی بوونه كه جله‌ویان له ده‌ستی عه‌قل و مه‌عریفه‌ و چاكه‌دایه‌، له دهره‌وه‌ی ئه‌م واتایه‌شه‌وه‌، شتێك به‌ ناوی ئازادی له ئارادا نییه‌. ئه‌گه‌ر ئازادی پرسى مرۆفه‌، واته‌ پرسى بوونه‌وه‌رێكه‌ خاوه‌نى بێركردنه‌وه‌ و كلتوره‌، ته‌نها ئازادییه‌ك مرۆقانه‌یه‌ كه به‌ره‌مه‌ی عه‌قل و رێكخستن و به‌ته‌نگه‌وه‌ هاتن و به‌ره‌نجامی تاقیكردنه‌وه‌ و بێركردنه‌وه‌یه‌".

هاوژین

له‌ پشته‌ هه‌موو تێگه‌شتنێكه‌وه‌ بۆ سیاسه‌ت و رێكخستنی سیاسی تێگه‌شتنێك بۆ ئازادی و تێروانینیك بۆ سروشت و شایسته‌یی و پێگه‌ی مرۆف هه‌یه‌.

باشترین نمونه‌ بۆ تێگه‌شتن له ئه‌م پاستیه‌یه‌ هۆبزه‌، هۆبزه‌ دۆخی سروشتی وهك دۆخی فه‌زوا و پێكدایژان و پێكدایژان سه‌یر ده‌كات، دۆخیك كه به‌ده‌ره‌ له هه‌موو په‌وایه‌تی و دانپێدانانیك، هه‌ر بۆیه‌ گه‌وره‌ترین و گرنه‌ترین هۆكارو سه‌رچاوه‌ بۆ په‌وایه‌تی و دانپێدانان و بالداکیشان كه هیواى هه‌موو مرۆفیكه‌ به‌ سروشتی خۆی، هه‌بوون و به‌ ده‌ست هێنانی هێزه‌، چونكه له‌ جه‌نگه‌ل و

له نيو گه پره لاوژيډا، تاكه گرنټى هيژه و هيچى دى، مروڤه كان به سروشتى خوځيان هه موويان عه ودالى به ده سته ينانى هيژو دروست كرنى ناهاوسه ننگيه كن - له بهر ژه وهندى خوځيان له په يوه نديدا به هيژه وه - به لام نه وان له هيچ شت ټيكا، په كسان نين وه كه په كسانيان له توانا جه سته ييه كان و په كسانيان له گه ران به دواى هيژو پاكردن له مهرگو په كسانيان له ترس له مهرگدا، هه ريوپه دواچار ده شيت په كه م حيكه مته عه ملى كه فيرى دهن، دواى گه رانيكى بى هوده به دواى دروست كرنى نه و نا هاوسه ننگيه دا، نه وه بيت كه په يمانيكى كومه لايه تى بيه ستن، كه ناوه روځكى نه م په يمانه كومه لايه تيبه، ده سبه رداربوونه له به كار هينانى هيژو داننانه به و راستيبه دا كه ده بيت هه موويان، نه و پره هيژه ي كه هه يانه بيه خشن له پيناو ده رباژبونياندا له نا تارامى و له جهنگى به رده وام، به خشينى هيژو كو بوونه وهى به شيوه يه كى چه ندانه ي له لاي كه سيك كه هاوشيوه ي وه خشيكى ترسناكه، نه وان ده گه يه نيټ به نه و نابه رابه ريبه له هيژدا كه پرؤژه ي تاكه كه سى هه ريك له نه وان بوو، واته نه م پرؤژه تاكه كه سيبه كه به هيچ يه كه له وان به ناكام نه ده گه شت، نيستا، به هه موويان پيكه وه و هه ريك له شوينى خوځيه وه هه ولى به جي هينانى ده دن.

نه وهى له ده سبه رداربوونى هيژ له لايه ن نه وان وه به ديديت، فه رمانږه وايه تيبه كى په هاى نه و بوونه وه ره ترسناكه يه كه هه موو هيژيك، يان لانيكه م زورترين ريژه ي هيژ، له لاي نه وه و په وايه تى به كار هينانى هيژيش به ته نها هه ر لاي نه وه، نه م ده شيت له روخسارى دهره كيدا، توندوتولترين فورمى ده سه لاتي سياسى بيت كه گريمانه ي نه وه ده كرپټ نازاديبه كان ته واو سنوردار بكات. نه گه ر، ليږه وه، سه يري سيستمى سياسى

بكهين له په يوه نديدا به نه و هموو نه گه رانه ي جهنگو ناكوكى و مه رگه وه، ده شيت يه كه م وينا كه ده ستمان ده كه ويت جله وگيرى و ده سته سه رداگرتن و كونترول بيت، به لام له ژير نه م مانايه دا مانايه كى قولتر كه ناماده ي هه يه پيڅسترو نه گه رى كه مكر دنه وه ي به ركه وتن و به گزداچوون و ده سدريژى كرنه. به م مانايه سيستمى سياسى له ميكانيزميك بق وه رگرتنه وه و سر له نوي بخشينه وه و دابه شكر دنه وه ي ئازادى ده چيت.

نه و تيگه شتنه له پواله تدا په وايه تى هه يه كه كونترول كرن و ته نانه ت پيڅستنيش دژ به ئازاديه و ليره وه ده شيت سه ره لاني سيستمى سياسى و ژيانى كومه لايه تى ببه ستينه وه به جوريك له كونترول كرنى ئازاديه وه. به لام نه و پرسپاره ش په وايه كه ئايا نه و فه وزايه ي له دوخى سروشتيدا هه يه به مانا هوبزيه كه ي ئازاديه ؟

له سه ر ئاستى زمان و خه يالى ئازادى خوازانه ي تاك له نيو كومه لگاداو وه ك نوسنالوژيايه ك بق هه په مه كى بوونى مروف له دوخى سروشتيدا، ده شيت ئازادى نه و مانايه ي هه بيت، به لام باوه رو تيگه شتنى ئيمه له په يوه نديدا به هوبزه وه، نه و هه يه كه ناشيت به و فه وزايه بگوتري ئازادى، يا خود ده توانين بليين كه ئازادى نه و بره له سه روه رى و ريزو پول و پيگه ي كومه لايه تيه، كه سيستمى سياسى و ده سلات ده يبه خشيته وه به ئينسانه كان دواى نه وه ي كه نه وان ده ستي ليه لده گرن و له به رده م ترسى مه رگدا، ده سته ردارى ده بن، واته له بنه په تدا مروقه كان له پيناو ئازاديدا ده سبه ردارى هيرو فه وزا نابن، نه وان ده سبه ردارى هيرو تواناى تاكه كه سى خويان له پاراستنى ژيانى خوينا دا ده بن له پيناو ژياندا، نه ك له پيناو ئازاديدا. به لام دلنيا بوونى مروف

له ژيانی خۆی و دلتیابوونی له ئهوهی كه دستدریژی ناکریتتهسر، مهگهر ئه و کاتهی که ئه و دستدریژی بکات، ئه م دلتیاییه یه کیک له بهرهمهکانی ئازادی تاکه که سییه، ئه و یاساو ریسایانهی، ئه و دهستورهی که دهسهلاتی پاشایهتی رهها، یاخود لیقیاسان دایدهنیت، که بونه وهریکی دهستکرده له هیز، چ له په یوه ندیدا به جهوهری خۆیه وه، چ له په یوه ندیدا به بهرژه وهندی خۆیه وه و چ له په یوه ندیدا به بهرژه وهندی هاوالاتیانه وه، به سروشتی خۆی هه موویان کۆمه لیک یاساو ریسان که ده بیت په یوه ندییان به به کارهینان و به کارنه هینانی هیزه وه هه بیت، له دهره وهی سنوری به کارهینانی هیزو زه و تکردن، یاساو بریاره کانی ئه و ههچ پیوستیه کیان نییه .

به مشیوهیه ئه و ئه رکه سه ره کییهی که بۆ ئه م دهسه لاته ده مینیتته وه و ئه و مانا بنه ره تیهی که به های پیده دات و ئه و چیه تیه ئۆنتۆلۆژییهی که هه یه تی جگه له پاریزگاری هه چی دی نییه . به لام پاریزگاری له چی ؟ ئه وهی ده شیت لیڤه دا وینای بکهین، له په یوه ندیدا به خودی دهسه لات خۆیه وه، جگه له پاریزگاری له مانه وهی ئه و هیزانه له دهستی خۆیداو ریگه گرتن له دابه شبوونه وهی هه چی دیکه نییه . له کانیکا که له په یوه ندیدا به هاوالاتیانه وه ته نها، پاراستنی ژیان و سه ره خۆیی ئه وانه .

به مشیوهیه، ده توانین بلین که به ره می راسته قینه و یه که م و بنه ره تی ئه م سیسته، دهسته به کردنی دلتیایی و ره واندنه وهی ترسه و لیڤه وه، دروستکردن و ره خساندن زه مینهی له باره بۆ ئه وهی که هاوالاتیان بتوانن، گورپو تینی پاریزگاری له خودی خۆیان، پاریزگاری له ژیان و له دهسته که وته کانیان، بگورن بۆ گورپوتین له جموجولی ئازادداو گورپوتین له

به ره مه پنیانی زیاتردا، چ به ره می مادی و چ به ره می معنوی. نه گهر
 گریمانه ی نه وه بکه یین که ترس له ژیان مانایه ک بق ژیان خو ی ناهیلایته وه،
 نه وکاته ره واندنه وه ی نه م ترسه مانا به خشینه وه ده بیته به ژیان و
 ره خساندن ی ده رفته ده بیته بق هه موو ها ولاتیان - ده رفته ی وه ک یه ک -
 تا وه کو بتوانن به بی ترس هه ل سوکه وت و جموجول بکه ن، واته مانای
 راسته قینه ی ئامانج له بوونی خو یان که ئازادییه به ده سته پینن. به م
 شیوه یه ش ده توانین بلین که نه م سیستمه سیاسییه، ئازادی به خشه به
 سروشتی خو ی و ئازادی به ره می نه وه، به و مانایه ی که دروستکردنی نه و
 هه لومه جیه که تییدا، ترس له مه رگی درپدانه و ترس له زه وتکردنی
 ده سته و ته کان به ته واوه تی یا خود تا نه ندازه یه کی زور ره ویوه ته وه.

ناکوکی و دوژمنایه تی هو بز، له گه ل سیستمی سیو کراتیدا، بق تیگه شته نی
 باشتر له م دیده ی نه و، به های تاییه تی خو ی هیه. نه و ده سه لاته ئیدیعی
 نه وه ده کات که ره وایه تی نه و له ئاسمانه وه دابه زیوه و ده شیت له
 ده ستوره کانی خو شیدا، پیچه وانیه ی ئازادی تاییه تی نه وان - ها ولاتیان -
 بجولایته وه. هه روه ها ده بیته که له رووی شه کلپیشه وه نه وه له یاد نه که یین
 که نه م سیستمه، هه میشه، ره وایه تی ئاسمانی خو ی له تا قمیکی سه ر
 زه وی، خاوه ن به رزه وه ندی تاییه ت، وه ک چینکی کومه لایه تی وه رگرتوه،
 نه گهرچی ئیدیعی نه وه ی کردوه که به ره می په یمانیکی ئاسمانیه.

له په یوه ندیدا به نیوان ها ولاتیانه وه، نه وه ی که نه م سیستمه سیاسییه
 ده بیته بیکات ه یچ نییه جگه له دووشت، ریگه نه دان و قه ده غه کردنی هه موو
 شیوه یه کی ده ستریز ی، سنوردارکردنی ئازادی هه موو نه وان نه وکاته ی که

ئازادى من دستپېده كات و هروه ها سنوردار كردنى هه موو ئازادى ئىمه ئه و كاتهى كه ئازادى ئه و دستپېده كات.

به مشيوهيه ده توانين له سى چه مكى سه ره كيدا كه له دروشمى يو توپى ده چن - به لام زور به ديهيشن له رووى عه قليبوه - ده ستورو ماهيه تى ئه و سيستمه هو بزيه كو بكه ينه وه، كه برىتين له يه كسانى و دادپه روه رى و ئازادى. يه كسانى به ردى بناغه ي سيستمى سياسيه و ريشه ي له ئه و يه كسانيه دايه كه له دوخى سروشتيدا هه يه، كه يه كسانى مروقه كانه له تواناو له ترسو له گه پان به دواى به رگرى و ده سترى ژيدا، بو يه كسانيه كى ئىجابى كه يه كسانى ئه وانه له ده رفه تو له ئاسايش و له گه پان به دواى سه روه ريدا. دادپه روه ريش به واتاى ئه رك و ئازاديش به واتاى ماف. مافى هه موومان له هه لسوكه وت و داهى ناند او ئه ركى هه موومان به رامبه ر به جيپى نانى پابه ندييه كانمان له نيو په يمانى كو مه لايه تيدا، رولى سه ره كى ئه و هيزه گه وره يه ش له م پرؤسه يه دا، به زور راگرتن و دواچار راهى نمانه له سه ر ئه وهى كه ئه م پرؤسه و په يمانه ها وبه شه ده بى ت به باشى به رپوه بچى ت. ئه م هيزه رپگه ده گرئ له وهى كه كه سى ك بير بكاته وه له وهى په يمان و پابه ندييه مه ده نيه كانى خو ي جيپه جيپه كات. چونكه ته نها كه مترين گومان به سه بو ئه وهى دردو نكى مروقه كان سه ره له بده وه و به ره و دوخى جه نك بگه رپنه وه و وه ك هو بز خو ي ده لى ت: به بى هه بوونى هيزى كى پاريزه ريش، په يمانه كان و پابه ندييه كان ده شى ت ته نها قسه بن و هيجى دى (بروانه: ديلو، ستيقن: التفكير السياسى والنظرية السياسيه و المجتمع المدنى. وه رگى رانى ربيع وهبه و علاء أبو زيد، المجلس الأعلى للثقافة، مصر، الطبعة الأولى، 2003، ل 253).

به مشیوهیه ئهوهی که ده بیته مۆرکی سه رهکی ده ولته تی مه دهنی بیته له دیدی هۆبزه وه، دادپهروه ری و بی لایه نییه، چونکه ئه وه به و یاسا و بریارانه ی که ده ریان ده کات، یاسا دانه رو دادگه ره و له جیبه جیکردنیشدا ئه و ناو بیژوان و بریارده رو لایه نی سییه مه. واته هه موو بریارو راستکردنه وه یه که له دهستی ئه و دایه هه ربۆیه سه روشت و پۆلی ئه و هه م تاقانه یی - واته دابه شنه بوون - و هه م بیلایه نی ده خوازیت ..

مه بهستی ئیمه له م وتاره دا قسه کردن نییه له سیستمی سیاسی، به لکو قسه کردنه له ئازادی، به لام له په یوه ندیدا به سیستمو ریکه ستنی سیاسیه وه. ئه و وانه گرنگانه ی که ئه م به ستنه وه یه پیمان ده لیت، له په یوه ندیدا به سه روشتی ئازادی و هه لومه رجه کانی به دیهاتنییه وه، به رای ئیمه وانه تی ته وا و سه ره کی و گرنگ و پیویستن بۆ تیگه شتنی دروست له زۆر له و ئالۆزی و کیشانه، هه روه ها بۆ تیگه شتن له زۆر له و به دحالیبونانه ی که په یوه ندییان به تیگه شتن و موماره سه کردنی ئیمه وه بۆ ئازادی هه یه، ئازادی به مانا کۆمه لایه تییه به رفراوانه که ی که هه موو چالاکیه کانی ئیمه له فه زای مه دهنیدا له خۆ ده گریت، ئیدی چ چالاکی مه دهنی و چ چالاکی ئابوری و چ چالاکی سیاسی بن، چ چالاکی تاکه که سی و چ چالاکی گروپ و حیزبی سیاسی و کۆمپانیا و سه نته ره ئابوری و بازرگانیه کان بن و چ جموجول و بریارو هه لۆیستی ئه و ده سه لاته سیاسییه بیته که ئیستا له ههریمی کوردستاندا هه یه.

یه کیک له و کیشه ریشه ییانه ی که ئازادی هه یه تی له کوردستاندا، په یوه ندی راسته وخۆی به بیلایه ن نه بوون و هه روه ها دابه شبوون - یه ککه بوونی - ده سه لاتی سیاسیه وه هه یه. ده سه لات له ههریمی

کوردستاندا - ئیمة چاومان له ئەزموونی دواى راپه‌رینه که ئەم قسانه ده‌که‌ین - هه‌میشه ده‌سه‌لاتی براوه، ده‌سه‌لاتی یه‌کێک له شه‌پرکه‌ره‌کان، ده‌سه‌لاتی یه‌کێک له ده‌عواییه‌کان بووه و به شیوه‌یه‌که له شیوه‌کان له غیابى لایه‌نى سێیه‌م - به مانا راسته‌قینه و بێ‌لایه‌نه‌که‌یدا - به‌رپۆه چووه و زۆر له کێشه سیاسى و ته‌نانه‌ت کۆمه‌لایه‌تى و ئابورییه‌کانیش، بگره هه‌ندى له شه‌ره‌کانى بازارو پێکدادانى ئۆتۆمیله‌کانیش، له دۆخیکى ئاوادا یه‌کلایى کراوه‌ته‌وه، که ئەمه به مانا هۆبزییه‌که‌ى باس له دۆخى به‌ر له په‌یمانى کۆمه‌لایه‌تى و باس له غیابى ده‌سه‌لاتى مه‌ده‌نى و باس له لۆژیکی دۆخى سروشتى ده‌کات، باس له غیابى راسته‌قینه‌ى چه‌مكى ئەرك و ماف و یه‌کسانى و عه‌داله‌ت و ئازادى ده‌کات، باس له غیابى سه‌روه‌رى یاسا ده‌کات. ئەمه تارا‌ده‌یه‌کى زۆر ده‌توانی‌ت ته‌فسیری ئەوه‌مان بۆ بکات بۆچی ئیمة زیاتر له ئەو چه‌مکه‌نى سه‌روه‌ه، باوه‌رمان به لۆژیکی هێزو هه‌ره‌شه و خولقاندنى مه‌ترسى و هۆسه و گزى و میکانیزمى دیکه هه‌یه له مملانی‌کانماندا و هه‌موو شتی‌ک بۆ خۆمان به‌ په‌وا ده‌بینین و هه‌سودى به هه‌موو ئازادى و ده‌سه‌کته‌تیکى ئەوانى دى ده‌به‌ین.

واته ده‌سه‌لات له کوردستان بێ‌لایه‌ن نه‌بووه، ئەم بێ‌لایه‌ن نه‌بوونه‌ش بووه‌ته هۆى ئەوه‌ى که خۆى هه‌میشه به‌شیک بێت له مملانی‌کان و مملانی‌کانیش وینه‌ى یاخییوون وه‌ربگرن. هه‌روه‌ها ده‌سه‌لات یه‌ک نه‌بووه، ته‌نها مه‌به‌ستم له دوو ئیداره‌یى و پارته‌ى یه‌کێتیش نییه‌ لێ‌ره‌دا، به‌لکو هه‌ر له ئەزموونی به‌ره‌ى کوردستانیه‌وه، تا به دوا کابینه‌ى حکومه‌ت ده‌گات، ئیمة چه‌ندین سه‌نته‌رو جه‌مسه‌رى بپیارو فتوا و قه‌زا و هێزو شتى دیکه‌مان هه‌بووه که مانایان بۆ ئازادى ئیمة و سه‌روه‌ری یاسا و به‌رپۆه‌چوونی

گه مهكان نه هیشتۆته وه و هیچ یهكسانیهکیان له دهرفته و بواردا نه هیشتۆته وه، كه بهبۆ ئهم یهكسانیه، هیچ گه مهیهك ناکریت و هیچ ئازادییهك به شیوهیهکی رهوا پرۆسیس ناکریت، چونکه ئهو ئازادییه له هه چرکه ساتیکدا ده شیت مهترسی گه وره ی بۆ دروست ببیت و هه ره شه ی ره وایه تی - واته ره وانه بوون - پوی تیبکات. ئه گه ره چه مکی ره وانه نا ره وانه، ریگه پیدراوو ریگه پینه دراو ره وانه جیگه ره بوون، ئیدی ئازادی هیچ مانایه کی نامینیت و هه ره ساتیک له به رده م مه ترسی ئه وه دایه که له ریگایه کی پر سه ره وری و شانازی هینه ره وه، ببیته هه له شه یی و سه ره پۆیی و کیشه خولقینه ره.

یه کیکی دی له وانه گرنگانه ی که ئیمه له بینینی ئازادییه وه له سایه ی سیستمی سیاسیدا، یان له بینینی ئازادییه وه وه ک ناوه پۆکی سیستمی سیاسی فیری ده بین و په یوه ندی به تیگه شتنامه وه هه یه له چه مکی ئازادی خۆی، ئه وه یه که ئهم چه مکه ش، یاخود ئهم حه قیقه ته ش، که ئازادییه ئه ویش به هه مان شیوه ی ده سه لات چه مکیکه قابیلی دابه شبوون نییه. قابیلی کلک و گوێکردن و خه ساندن و که م ئه ندامکردن نییه، ئه گه ره ئازادی ئابوری نه بوو، ئازادی هاتوچۆ نه بوو، ئازادی سیاسی مانای نییه، ئه مه بۆ هه موو بواره ناو نیشان و به شو و لایه نیکی دیکه ی ئازادیش هه ره راسته، برین، که مکرده وه، لوت و گوێکردنی ئازادی پاده ره برین، ئازادی ئایینی، ئازادی هه لبژاردنی هاوسه ره هاو پۆی و... هتد، ده سد ریژیکردنه سه ره ئازادی ئابوری و ئازادی سیاسیشه، به پیچه وانه شه وه هه ره راسته. تیکدانی هاوسه نگی و یه کسانیه دهرفته له بازاردا، له خویندندا، تیکدانی هاوسه نگی و یه کسانیه

ده سدرېژيكرنده سهر نازادى سياسى هه مان ئه و كه سانه و هه موو ئه و كؤمه لگايه يه به گشتى .

پاشان نازادى ته واو پيچه وانه ي ده سه لاته له وه دا كه بى لايه ن نييه ، ته واو هه له ين كه گهر وا تيگه ين ئيمه ده سبه ردارى هيژبووين و چه كمان داناوه و وازمان له خو پرچه ككردن هي ناوه بؤ ئه وه ي سه رشوړو سه لامه ت بژين و ئه مه ش ناوبنځين نازادى ، به پيچه وانه وه ئيمه ئه وه مانكردووه ، بؤ ئه وه ي كه ئه وه ي به چه ك ناكريّت و به شه ق ناكريّت ، به قه لّم و به زمان و به ته عبير له خو ككردن و به چالاكى ديكه بيكه ين و گومان له وشدا نييه كه وه ك ههر گه مه يه كى جيهانى توپى پيش ، فاول و ئاوتسايديش ده كه ين ، به لام دلنځايى و ئاسايشى خو شمان له ده ست ناده ين ، نه ك له بهر ئه وه ي كه ده ربايس نين ، به لكو له بهر ئه وه ي كه دلنځايين ، هه موومان دلنځايين له وه ي كه له نازاديدا ، له ره وايه تيدا يه كسانين و پاشان ، ده سه لات و وه حشيكى بيلايه ن و ده ستردى هه مووشمان له وى هه يه ، كه ئه و بيلايه نه و يه كيك له حيكمه ته كانى بيلايه نى ئه و ئه وه يه كه ئيمه هيچمان بيلايه ن نين ، حيكمه تى بيلايه نى ئه و ئه وه يه كه نازادى بيلايه ن نييه .

ليرده دا ده مه ويّت راگوزهر ئاماژه يه كى خيرا به راگه ياندين و ده سه لاتى حه وته م و چاودېرو... هتد بده م له په يوه نديدا به ئه م كيشه يه وه ، له م كايه يه دا پيوسته هاوسه نكي ره چاوبكرى ئه م زه مينه يه نابيت دابركريّت ، نابيت هه ندى كتېب به ئالتون و هه ندى كتېبى دى به ده ستنوس و به دزى و بى ژماره ي سپاردين و به ناوى خوازراوه وه بلاو ببيتته وه ، به لام هه رگيز نابيت چاوه پوانى ئه وه بين كه نوسه ريك ، رۆژنامه نوسيك ، وا بنوسيت كه نه شيش بسوتى و نه كه باب و نه زهره رى بؤ په زه كان هه بيت و نه قازانجى بؤ ئه وانى

دى، پړنگه من به باشى بزانم وابنوسم، پړنگه تو له نوسيندا، له چالاكى سياسيدا، له دهربرپيندا، سنورى ئازاديه كانى خوټ بپریت، به لام هه موو ئه م كيشانه ى كه به هوئى هه لوئيستو بيلايه ننه بوونو به هوئى ململانينكانى ئيمه وه روو ددهات پټويسته دهسه لانيكى بيلايه ن و ياسايه كى ره او او جيگرو گشتى، يه كلایى بكا ته وه و كوټايى پيټه يټيت.

مه سه له يه كى ديكى ته او گرنگ له په يوه نديدا به ئازادى و سيستمى سياسيه وه، مه سه له ى دابه شكردنه، ئيمه باسى ئه وه مانكرد كه ئازادى دابهش ناكريت، به لام دهرفته و سه رمايه دابه شده كرښ، هه ر بويه بو ئه وه ى نه بنه ئامپازى دابه شكردن و لاقه كردنى ئازادى پټويسته ئه و سه رمايه و داهاتانه ى كه مولكدارى تاييه ت نايانگريټه وه و نايټ ببنه ى هه چ كه س، به يه كسانى بو هه موومان بميټيټه وه، ده بيټ ئاوو هه او او ئاسمان و جاده و ريگاوبان و سه رمايه سه روشتى و نيشتمانويه كان، به په مزو به پابردوو به به ها نه ته وه ييه كان و ئاينيه كانيشمانه وه، هه موومان بيټ و كه س قورخيان نه كات و دهسه لات پټويسته ئه م گشتييوونه بپارزيټ و سو كايه تى پي نه كات، نايټ دهسه لات بيټه هوئى ئه وه ى كه تو بتوانيت روئساييد ليخوپرى و من له سه ر راسته ريگاى خوټ دهر كرښم، چونكه نه تو نه خوئشى به په له يت و نه ئه و شوينه ى بوئى ده چيت مالى ئاگر تيټيه ريووه و نه منيش هاوالاتى پله دوو.

له په يوه نديدا به هه موو ئه و شتانه شه وه كه ده شيټ كه سيك بيكا ته مولكى خوئى، واته ببنه مولكى تاييه ت، ئه وشتانه ده بيټ هه موومان وه ك يه ك، به هه مان نرخ و هه مان ئاسانكارى و هه مان ريوشوين بتوانين ئه وه بكه ين، ده بيټ دهرفته ى يه كسان له به رده مماندا هه بيټ، ده بيټ هه موومان

وهك يهك تهندهرمان بۆ دهرجيټ، ئهگينا، ئهوه خرابهكارهينانى
دهسهلاتو دوكاندارييه بهناوى حكومهتو ئهوه گندهلۆ ئهوه دروستكردنى
نا بهرابهرييهكه له كايهى ئابورى و مولكداريدا كه دواچار تاي ترازوى
ئازاديمان لهق دهكاتو دهسهلاتى سياسى لهكهدار دهكاتو پهواپهتى لى
دهسهنيټهوه، ئيمه هيچ دوور نيهه كه له بهر دهسدريټيكرده سهر مافو
مولكى خۆمانو به هۆى تهراتيټنكردن به سهريهوه، دوور نيهه ئهوپهيمانهى
كه نهمانداوه، ههلبوه شينينهوهو به يهكجارى بيكهينهوه به فهوزاو
بيكهينهوه به دهريهريين.

میدیا و ئیتیک (*)

مەم پورھان

دەسپیک:

ناکریت قسە لەسەر ئەرك و بەرپرسیاریتی و بونی میدیایەکی دروست بکریت، ئەگەر تیايدا ره چاوی "ئیتیک" نه کریت. لەم وتارەدا، سەرباری پیناسەکردنی "ئیتیک" (ئەخلاق – مۆرال) – بەمانا فراوانەکەى لەروى فەلسەفییە (و)، ئاماژە بە تیۆرەکانی ئیتیک و پاشانیش هەندى لەپەیماننامەکانی ئیتیکى رۆژنامەنوسى سەندیکا و ریکخراو و دامەزراوەکانى تايبەت بە کارى میدیایى دەکەین (کە تا نوسینی ئەم وتارە و بەگوێرەى زانیاریى مەوازیعی من، تائىستا بە کوردی بە شیکى زۆرى ئەو بەندو پرەنسیپانەى سەندیکا و ئازانسە نۆدە و لەتییانەى تايبەت بە میدیا بلاونە کراونە تەو)، ئەمەیش لەو سۆنگە یەو کە ناکریت باس لە بونی هەر میدیایەکی بەرپرسیارو تەندروست و پرۆفیشنال بکریت، ئەگەر بەندو پرەنسیپەکانى ئیتیکى تیا ره چاونه کرابیت.

چەمک:

ئیتیک، یان بلێین ئەخلاق (مۆرال) بەمانا فراوانەکەى، لەروى فەلسەفییە و هە چەندین روانین و پیناسەى جیای بۆ کراو...

بەشيوەيەكى گشتى پيئاسەى ئىتتىك، چ لەفەلسەفەو چ لەزانستە كۆمەلايەتتايەكاندا، برىتتايە لەو چوارچۆوھو پرەنسىپە گشتتايانەى بەھۆيانەو ھەم ئىنسانو ھەم كۆمەلگە برىيارى ئەو ھەم دەدەن كە چى بەباشو چى بەخراب، چى بەجوانو چى بەناشېرىن، چى بەپرسىارو چى بەبىدەرەبەست، كى بەزۆردارو كى بەدادوهر، كى بە بەرەحمو كى بەبېرەحمو چى بەئىنسانىو چى بەنائىنسانى، دابنن. بەمانايەكى دىكە دەكرىت بلېن ئىتتىك، يان مۆرال، برىتتايە لەكۆى ئەو پرەنسىپانەى لەكۆمەلگەيەكى ديارىكراودا، ياساكانى رەوشتو ھەلسوكەوت دەستنىشاندەكەن⁽¹⁾.

ئەخلاقناسى لەمانا گشتتايەكەيدا، لەو سەرھتا سۆسىۆلۆژىيەو ھەستىدەكات كە پيئويابە تاكەكانى ناو كۆمەلگە تەنھا لەرىگاي بەھاو پرەنسىپە ئەخلاقىيەكانەو، دەشېت بەيەكدييەو بەبەستىنەو. لەم دىدەدا، نەبونی مۆرال يەكسانە بەنەبونی كۆمەلگە. لەسەدەى رابردوداو لەزىر كاريگەرى سۆسىۆلۆژىاي دۆركھايما، ئەم دىدە سۆسىۆلۆژىيە بۆ ئەخلاق چەسپاوبونى كۆمەلگە راستەوخۆ بەبونی سىستىمىكى ئەخلاقى ناوكۆيى ھاوبەشەو بەسترايەو، بەھاكان وەك "چىمەنتۆيەكى كۆمەلايەتى" پيشنيزكرانو كۆمەلگەيش خۆى وەك پىكھاتەيەكى يەكگرتوو چونىەك پيئاسكرا⁽²⁾.

رىشەى بىرى ئەخلاقى بۆ فەيلەسوفى گەورەى چىن كۆنفۇشىۆس Confucius (479-551 پ.ن) درىژدەبىتەو. كۆنفۇشىۆس، گەورەترىن فەيلەسوفە لەچىنى دىرىنداو ھىشتا كاريگەرى بىرپۆچونەكانى بەسەر "چىن"ى ھاوچەرخو ويلايەتەيەكگرتوھەكانى ئەمريكاو بىسنورە.

"کۆنفۆشیۆس" وایدەبینی زانین مانای ژیرییه، به تاییه تی ئه و جۆره ی ژیری که یارمه تیده ری ژیانیکی باشتره بۆ تاك و کۆمه لگه، و "کۆنفۆشیۆس" به یه که مین چا کاره کانی خه لکی و حکومه ته کان داده نریت⁽³⁾.

ره گه زی سه ره کی بی ری ئه خلاق ی له لای کۆنفۆشیۆس، پشت به "گونجان" Propriety ده به ستی" به مانا ره و شتی کۆمه لگه، و هه لسوکه وته کانی گوزارشت له چاکه ده که ن" ئه گه ره به شیوه یه کی گونجاو، یان هاوسه نگ له گه ل ره و شتی کۆمه لگه دا یه کی گرته وه. فه لسه فه ی زێرین لای کۆنفۆشیۆس، به مجۆره یه: "ئوه ی که هه زنا که ییت به سه رتدا روبه دات، له گه ل خه لکیدا مه یکه"⁽⁴⁾.

تیۆری سۆفستاییه کانیش له باره ی ئه خلاقه وه، له دوو پرهنسیپی سه ره کیدا کورته ده که یه نه وه:

یه که م/ پرهنسیپی خودیی: واته مرۆڤ پیوه ری هه مو شته کانه، و مرۆڤ مانای تاکه، و دواتر چاکه، چاکه ی تاکه، یان ئه وه ی وه های ده بینی چاکه یه، له کاتی کدا چاکه چیژی تاك بیته، ئه وه هه موی به مانای وردی ئه وشه یه بیته هۆی دارمانی ئه خلاق.

دوه م/ پرهنسیپی ریژه یی: له و باره دا پرهنسیپی خودیی ده بیته پرهنسیپی ریژه یی، که چاکه یه کی ره ها Absolute له ئارادانه بیته، مادامه کی تاکه بکه ره که وای ببینی ئه وه ی که چاکه یه، به نیسه به ت خۆیه وه چاکه یه. شتی که نییه چاکه ی گشتی بی و به سه ره ها و لاتیاندا په یره و بیته. ئه وه ی شتی پییده و تریت چاکه ی "بابه تی"، بونی نییه" که خه لکی یان سه رجه می تاکه کان له سه ری کۆک بن، هه ره و کچۆن چاکه له که سی که وه بۆ

كەسىكى تر جياوازه، ھەروھە لەچاخىكەوھ بۇ چاخىكى تر
لەكۆمەلگەيەكەوھ بۇ كۆمەلگەيەكى تریش جياوازه⁽⁵⁾.

دەشى ئاماژە بەوھىش بگەين ئەخلاقناسى ئەفلاتون جياوازه
لەئەخلاقناسى ئەپرستو ئەخلاقى ھۆبز ناكۆكە بەئەخلاقى كانت.
لەئىسلامىشدا، ئەخلاقى موعتەزىلە زۆر جياوازه لەئەخلاقناسى
ئەرتۆدەكسى ئىسلامىيە و لەنىوان ئىتىكى ئىبن روشدو ئىتىكى غەزالىدا،
دەريايەك جياوازي ھەيە. ئەرستو پىيوابو تەنھا ئىنسان خاوەنى ئەو
دەستەواژە سەرەككىيانەيە كە لەرېگايەوھ ئەخلاقناسى تەعبىر لەخۆى
دەكات. بۇ نمونە دەستەواژەى يەكسانى و دادوھرىي، دوو دەستەواژەن نە
خواوەندو نەئازەلەكان ھەستىپىناكەن و نايانسن. ئازەل نايانسىت "چونكە
ناتوانىت بىرىكاتەوھ و ئەم شىوازه ئاماژانە بەرھەمبەئىت.
خوداوەندەكانىش" چونكە نامرن و سنورىك بۇ تواناكانيان نىيە، بۆيە ناتوانن
ئەو چوارچىوھەيەيان ھەبىت "كە لەناويدا ئەخلاق لەدايكەبىت⁽⁶⁾.

"ئەرستو"يش بايەخىكى تايبەتى بەئەخلاق داوھ و "نىوھندكارىي"
لەفەلسەفەى ئەرستو، چەمكىكى سەنترالىيە و رەنگدانەوھى توانايە
بەئاراستەى رىي راست بۇ ھەلېژاردنى رەفتارە باشەكە، ئەمەيش لەروى
ديارىکردنى بابەتى چاكەدا: مرۆقى چاكەخووزىش ھەمىشە "نىوھند" لەنىوان
زىادەپەويى و كولەمەرگىدا ھەلدەبژىرئىت (بەوشىوھەيەيش چاكەكارىي دەبىتە
نىوھندىك لەنىوان دوو خراپەكارىدا: چاكە لەنىوان بەفەرپۆدان و رەزىلىدا، و
ئازايەتىش لەنىوان ھەلەشەيى و ترسنۆكىدا. ھەر لىرەيشەوھەيە كە زاراوھ
بەناوبانگەكە "نىوھندكارىيە ئالتونىيەكە" ھاتوھ. بەلام لەكاروبارە

چاکه کاند، ئه وه بهس نییه که نیوه ندرکاری بگریته بهر، بگره ده بیته باشه که یان به هیند وه ربگریته (7).

به لام، کانت پیویابو ناکریت مۆرال، یان ئیتیک له سهر بناغهی ئه و پره نسیپانه دامه زریه که کاتین و ناتوانریت له هه مو شوینیکدا پراکتیک بکریه. بۆ نمونه ناتوانریت ئه خلاقناسی له سهر بنه مای چیژو له ززه ت دروستبکریت " چونکه هه م چیژو هه م له ززه ت، دوو شتی کاتین و به رده وام له گۆراندان، له کاتیکدا ئیتیک پیویستی به بونی پره نسیپی نه گۆر هه یه. به مانایه کی دیکه، کانت ده یه ویت بلیت ئیمه ناتوانین تیوره یه کمان سه باره ت به ئیتیک هه بیته " که پشتنه ستوربیته به پره نسیپیک که هه میشه له گۆراندان بیته (8).

کانت باوه رپیشی وابو ئینسان له نیازی کردنی چاکه وه نایته به بونه وه ریکی ئه خلاق، به لکو له و کاته وه ده بیته بونه وه ریکی ئه خلاق که له ئازادییه وه ده ستپیکات و چاکه کاری بکات، به مانایه کی دیکه ئینسان کاتیک بونه وه ریکی ئه خلاقیه که له پشستی چاکه کارییه وه هیه چه تمییه تیکی کۆمه لایه تی و بایۆلۆجی نه بیته " ناچار بییکات چاکه بکات (9).

فیخته (*) یش وه ک عه مانوئیل کانت بایه خی به بابه تی ئه خلاق له کۆمه لگه دا داوه و به "خود" (Ego) ی ناوبردوه. مه به ستیشی له خود که سی بیرکه ره وه یه، خود، به بپوای "فیخته" بیرده کاته وه، و "ناخود" (Non-Ego) یش بیرناکاته وه. ئه وه یشی که له دایکه ده بیته، یان خود له تاکه که سدا بونی ده بیته "ئیراده ی ئه خلاقیه" (Moral Will) و په یبردن و تیگه یشتنه له نه فس له ری ئه ده ب و ئه خلاقه وه (10).

له‌فەلسەفەى كۆنى گریكیشدا، دەشى ئاماژە بەو بەکەین که "سوقرات"، یه‌کێکبوه له‌و فەیلەسوفانەى "هۆگری ئەخلاقیات بو، چاکسازیی ئەخلاقى و ئەخلاق پەرورەیک بو که هه‌مو جۆره خەلکیکی دەهینا بۆ ئەو‌ه‌ی ناچاریان بکات بنچینه‌و بنه‌مای کرده‌وه‌کانیان بخه‌نه ژێر بیرلێکردنه‌وه‌و رونکردنه‌وه‌و هۆدۆزییه‌وه" (11).

به‌پێی پره‌نسیپه ئەخلاقیه‌کانی "مارکس"یش، هه‌ندى چه‌مکی وه‌ک ئازادى و یه‌کسانی، له‌هه‌مو شتێکی دیکه گرنگتر بوه (12).

له‌بوارى میدیاییشدا، چه‌ندین پره‌نسیپ هه‌ن که وه‌ک ئیئتیکى کارى میدیایى، رێوشوینه‌کانى کارى میدیایى بۆ هه‌ر ناوه‌ندیکى میدیا و میدیاکاران رێکده‌خه‌ن. هه‌ربۆیه، گرنگترین ئەو لایه‌نانه‌ی که هه‌ر میدیایه‌کى سه‌رکه‌وتو له‌میدیاکانى تر جیا ده‌کاته‌وه، وردبىنى، بابەتیون، و رێوشوینه‌کانى ئیئتیک و پيشه‌یه. به‌پێچه‌وانه‌یشه‌وه، هه‌ندى چالاکیى میدیایى به‌سه‌رپێچیکه‌ر داده‌نرێن، ئەمه‌یش له‌و روانگه‌یه‌وه که له‌سنوره‌کان و رێساکانى ئیئتیک لایانداه (13).

ده‌کریت وه‌ها پیناسه‌ى "ئیئتیکى رۆژنامه‌نوسى"ش بکه‌ین ئەو لقه‌ى فەلسەفەیه که یارمه‌تیده‌رى رۆژنامه‌نوسان ده‌بیت" تا ده‌ستنیشانى ئەوه بکه‌ن که راسته‌و بیانکات. ئەم ئیئتیکه، له‌لایه‌که‌وه به‌ فەلسەفەى ئەخلاقى (یان زانستى پێوانه‌کارى ره‌فتار) داده‌نریت، ئەو میتۆده‌ى که دەشى به‌وه پیناسه‌بکریت کرده‌وى ئیراده‌گه‌رییانه‌یه. ئیئتیکى رۆژنامه‌نوسیش، ده‌بیت ئەو هێله‌ رینماییکارییانه‌و رێساو پێوه‌ره‌کان و یاساکان و ئەو پره‌نسیپانه‌یش رونبکاته‌وه" که وه‌ها له‌رۆژنامه‌نوس ده‌که‌ن (ناچارینه‌کات) بریارى ئەخلاقى دیاریکراو بدات. ده‌یشبیت ئیئتیک پێوه‌رى دیاریکراو بۆ

روژنامه نوس فراهه مبات و له ریییه وه بپیار له سهر ئه و رهفتارانه بدات كه ئایا راستن یان هه له؟ باشن یان خراپ؟ به پرسسیارانیه یان نابه پرسسیارانیه؟⁽¹⁴⁾.

فهیله سوفی ئه لمانی "عه مانوئیل کانت"، كه له سه دهی هه ژدهیه مدا ژیاوه و به "فهیله سوفی فهیله سوفه كان" داده نریت، پییوایه مروڤ ته نها له ریی ئه و یاسایانه وه ئازاد ده بیته كه بو خوی دایده نی، رهفتاریکیش نییه بو كه سیك كه بشی ئه خلاقیی بیته، ئه گه ربیتو هه ر فشاریکی دهره کیی وه ك پاداشت و سزای هه بیته. واته، "کانت" په نجهی خستوه ته سه ر ره گه زیکی سه ره کیی ئه خلاق، كه ئه ویش پیاده کردنی خودیی، یان یاسای خودییه. "کانت" جه خنیشی له سه ر ئیشتراکیی ته ئه خلاق کردوه ته وه و ده لیت: سه رباری ئه وهی ئه خلاق مه سه له یه کی شه خسییه، به دلنیا ییه وه مروڤ به ته نها له روی ئه ده بی یان ئه خلاقیه وه مامه له ده کات، ئه مه ییش له و کاته دا كه خوی ده به ستریتته وه، یان خوی وا ده بینی ئه ندامیکی کومه لگه ی مرویییه. ئه م تیوره ی "کانت"، ئاماره یه کیشه بو ئه قلانییه ته، له به ره وهی هه ر كه سیك ده بیته ئه قل بو دیاریکردنی کاره تابه تیه کانی به کاربه ئینی. به وجوره ییش بیرکردنه وه مه نتقییه كه ده بیته بنه مای ئه خلاق، لانیکه م له روانگه ی "کانت" وه⁽¹⁵⁾.

تیوره کانی ئیتیک:

چه ندین ریگا بو پۆلینکردنی تیوره کانی ئیتیک (ئه خلاق) هه ن و له خواره وه به کورتی ئاماره به و تیوره انه ده کهین⁽¹⁶⁾:

* ره ها/ رۆژه یی: هه واداران ی ئه خلاق ی ره ها پییانوایه ته نها جیهانیك هه یه، و یاسایه کی ئه زه لیش هه یه كه له هه مو سه رده میکدا به سه ر هه مو

که سیکدا په پیره وده کریت. جه ختیش له وه ده که نه وه بیروبوچونه گۆراوه کان و نه ریت و بارودوخه کانیش، هیچ جیاوازییه ک دروستناکه ن" که کاریگه رییان به سهر ئه م یاسا ئه خلاقیه ره هایه وه هه بیت. ره فتاری "راست" و ره فتاری "هه له" یش هه ن، به چاوپۆشین له جیگا و کات و بارودوخه تایبه تییه کانیا ن.

لایه نگرانی ئه خلاقی ریژه یی-ش، ئه خلاقیکیان هه یه که به سۆزه وه گریډراوه و بروایان وایه ئیمه به فیعلی ئه و مافه مان نییه بریار له سهر ئه خلاقی که سانی تر بدهین، له بهرئه وه ی ئه م حوکمدانه ته نها گوزارشته له خستنه ئه ستۆ، و لایه نگریکردنه له لایه نی ئیمه وه. پینانوانیه زالبونیک ی ئه خلاق ی یاسایه ک به سهر یاسایه کی تره وه هه بیت. واته، کرداریک یان "پیاویک" نییه له یه که کیکی تر باشتر بیت. لایه نگرانی ئه م نیوره یش، پینانوا یه پیوه ری ئه خلاق یی، به گویره ی جیاوازی بارودوخ و کات و کلتوره کان ده گۆریت.

* **بابه تی/ خودی:** ده شی که سی بابه تی له روانینیدا بۆ ئه خلاق، پشتیوانیکه ریت له ئه خلاق به شیوه ره هاییه که ی. پینوا یه هه مو پیوه ره کان ی ئه خلاق ی ره ها، به زه روره ت بابه تین.

به لام، ئه وه ی له روانگه ی خودیه وه بۆ ئه خلاق ده روانی، روانیک ی پیچه وانه ی هه یه. وه ها له ئه خلاق ده روانیت وه ک ئه وه ی زۆر به ساده یی گوزارشت له رای که سیک یان هه لئێژاردنه که ی ده کات. ئه خلاق" به نیسه بت ئه وانه ی له م روانگه یه وه لیی ده روانن، پره نسپی ئه خلاق ی ریژه ییه، جیاوازی له حوکمه کان ی ئه خلاقیدا ده بینیت، ئه مه یش وه ک ئه نجامیک بۆ

حاله تى ئه قلىي كه سيكى ديارىكراو. بۇ نمونه يىش: كاريكى "باش" به نىسبه ت منه وه، ئه وه يه كه من خوم خوش ده وييت.

* ئاراسته / ئه نجام: ئه م دوو تيوره به ههردو تيوره ي بابه تيبون و خودي و رواني ئه خلاقيه وه گريگدراوه. تيوره ي "ئاراسته"، به يه كيك له ويينه كاني تيوره ي خودي داده نريت. به گوپره ي ئه م تيوره يه، رهفتارى كۆن ئه وه يه كه تاكه كه س ههست به ئاره زوكردن به لايداو بپواكردن پيى ده كات. به مانايه كي تر، رهفتاره كه به هيز ده بيت "ئه گه ربيتو له گه ل ئاراسته ي كه سه كه دا بگونجيت. به لام تيوره ي "ئه نجام"، تاراده يه كي زور جياوازه، زياتر له پيگه ي تيوره ي "بابه تيبون" وه نزيكه، ئه م يىش له رو روه وه كه پيوهرگه لي بۇ به ها له دهره وه ي كه سه كه داده نيت، به تايبه تى له و لايه نانه دا كه په يوه نديدارن به ئه نجامه كان و شوينه واره كه له كه بوه كاني سه ر رهفتار. باشترين نمونه يىش له سه ر ئه م تيوره يه، ئه وه يه كه به "ئه خلاقى سودگه را" ناسراوه، هه روه كچون جيرمى بينتام و جون ستيوارت ميل به رگريبان ليكردوه و گه يشتونه ته ئه و بپوايه ي پيوهرى ئه خلاقى هه ر رهفتاريك، به وه وه گريدراوه كه ئه م رهفتاره چهنده سودى بۇ زورتريين ژماره ي خه لكى هه يه.

* پابه ندبوني ئه خلاقى / ئامانج: تيوره ي پابه ندبوني ئه خلاقى وه ها ي ديارىكردوه كه راستى، يان هه لى رهفتاريك، يان كاريك، له سه ر كاره كه خوى ده وه ستي، نه ك ئه نجامه كان، يان ئه و شوينه وارانى ليى كه وتونه ته وه.

تيوره ي "ئامانج" (Teleology) يىش - پيوايه هه مو شتيك له سروشتدا مه به ست ليى به ديهيتاننى ئامانجىكى ديارىكراوه - له بوارى ئه خلاقدا، خوى

لەگەل تىۆرەى "ئەنجام" دا دەبينتتەوہ" كە پيىشتر وەبىرھيىنرايەوہ. بۆ نمونە لايەنگرى تىۆرەى "چيژ" (Hedonism) –ئەو تىۆرەيە كە پيىوايە چيژ تاكە چاكەى سەرەككيە لەژياندا–ى رۆژنامەنوسىيى ھەلگري روانيني ئامانجدار، دەلييت: ريفۆرم، يان گەندەلى كاري رۆژنامەنوسىيى دياريكراو، پشت بەرادەى ئەو خۆشگوزەرانىيى يان خەمە دەبەستى" كە بۆى دەھيىنى.

***جەدەليەتى ئەخلاقىي / شيۆازەكانى تر:** رەمزيكى سيانەييە و واپيىدەچى لەرپى جەدەليەتى "ھيگل" ھوہ گەشەى پيىدرايىت، كە لەرپيەوہ جۆرى لە پيىكھاتن لەئەنجامى ئەو ركا بەرييەوہ دروستبەوہ" كە لەنيوان ھەردو تىۆرەى ناكۆك "ناكۆك و ناكۆكى ناكۆك" دا ھەيە. ھۆيەكيش بۆ پەسەندكردى ھەمو ئەم تىۆرانە ھەن، و تىۆرەى ئەخلاقيش دەكرى لەگەل ئەم تىگەيشتنەى تايبەت بەجەدەليەتى ئەخلاقىي، بەھەر سى سىستەمە سەرەككيەكەيەوہ بگونجيت. لەزانستى ئەم نمونانەيشدا، دەشى ناوى ئەخلاقى رەوا (يان ياسايى) ليىنرييت، لەگەل بيروبوچونە ركا بەرەكان، يان ناكۆكى ناكۆك، دەشى دەستەواژەى ئەخلاقى ناكۆكى ليىنرييت. بەلام تىۆرەى گونجاندىن، يان پيىكھاتن، دەشى ناوى ئەخلاقى پيىگەى ليىنرييت، كە لەخوارەوہ بەكورتى ئامازەيان پيىدەكەين:

–ئەخلاقى رەوا: بيىگومان ئەمە بەسىستەمىكى ئەخلاقىي رەھا، يان بابەتتى دادەنرييت. بەشيۆەيەكى بەرچاو پشت بەنەريتەكان، خۆگونجاندىنى كۆمەلايەتى، و ياساي ئەخلاقى ئايىنى توند دەبەستى، و تارا دەيەكيش ئەقلانىيە –رەنگە بەشيۆەيەكى زۆريش– لەگەل ئەوەيشدا زۆر لەكەسەكان سوردەبن لەسەر ئەوہى ھەر شيۆەيەك لەئالۆزكردى ياساي رەفتارى مردو

(جامد)، ناکریت ته قلانیی بیت. ده شیء نه ویشی بخهینه سر که نه م تیورهیه، به شیوهیه کی چر پشت به نه نجام و شوینه وار ده به ستی.

کاتیک که سیک یاسا پیشیلده کات و رهفتاریکی دژ به یاسای نه خلاقیه ده کات، له ریی تاکه که سه کانی کومه لگه که یه وه که تیایدا ده ژی، به که سیک "نانه خلاقیه" له رهفتارکردندا داده نریت. که واته، نه خلاق زورینه ی زوری هاوسه رده می نه و که سه دیارده کات. نه مجوره ییش له کوده نگیی نه خلاقیه، نه وه رونده کاته وه که سه که نه خلاقیه، یان نانه خلاقیه ده بیت" تا نه وراده که بگونجیت - یان درو بیت - له گه ل پیوه ره کان، یان یاسا کانی کومه لگه که یدا. بڼه نمونه روژنامه نویسی نه مریکی ده ستوریکی نه خلاقیه به دریا یی ولاته که ی په سه ندرکد، و هر په پیره و کاریکی پیشه ی روژنامه نویسی، برکه یه کی له م یاسایه پیشیلکرد، نه م کاره ی، لانیکه م، به نانه خلاقیه داده نریت، نه م ییش له بواری "پیشه" تاییه تیه که یدا.

به وچوره، ده بینین سیستمی نه خلاقیه ره و، سیستمیکیه ره هایه، هه له وه که هه له ده بینین و راستیش به راست. وایشپیده چی تییدا ناسان بیت حوکم له سر رهفتاری شه خسی بدریت. به ویشی که نه م سیستمه له بنه مادا به سیستمیکیه ره ها داده نریت، سیستمیکیه تونده، نه م ییش له به ره وه ی ده رفه تی هیچ نه رمیه ک و پاساویک ناهیلته وه.

- نه خلاقیه ناکوک به یاسا کان: گیره شیوینه کان، نه وانیه له گه ل هیچ شیوهیه ک له شیوه کانی یاسا کانی نه خلاقیدا، کارلیک ناکن، که به نه خلاقیه ناکوک به یاسا کان ناسراوه (دژ یاسا)، نه و که سانه ناره زومه ندن له رزگار بون له هه مو پرهنسیه بنه په تیه کان و ریساو پیوه رو یاسا کان. له وکاته یشدا که لایه نگرانی یاسای نه خلاقیه ناره زو به لای نه خلاقیه ره ها،

يان ستمەكار دەكەن، ئەوكات لایەنگرانى ئەخلاقى ناكۆكى ياساكان بە نادەبنە بەر ئاژاوەگيرىيى، يان نەھيشتنى ئەخلاق.

ھەميشەيش " ئەخلاقى ناكۆك بە ياساكان، پييانوايە پيويستيان بە ئاماژەكان، يان ياساكان نيبە، ئەوان ھەلۆيستیكى دوژمنكارانەى بەرانبەر وەردەگرن. بېيارەكانى بوارى ئەخلاقيش، بەگوپرەى "ھەست" ى ويژدانىي و ھەرەمەكىي دەدەن، كە لە و ساتە وەختەدا لە ناخياندا دروستدەبيت.

ئەخلاقى ناكۆك بە ياسايش، جوړيکە لە نەبونى ئەخلاقى "نائه خلاقى" (*). كە دەبيتە ھۆى رەفتارىيكى لەرى لادراو و ھەرەمەكى. ناكۆكبونيش (يان ئەخلاقى ناكۆك بە ياسا) لەرۆژنامەنوسيدا، رەنگە زۆرچار بونى ھەبيت، ئەمەيش لە و كۆمەلگەيانەدا ئەفيندارى ئازادىن و شكۆدارى دەكەن.

-ئەخلاقى ھەلۆيست: واپىدەچى ئىستا گەيشتبيتينيە نيۆرەى "پيکھاتەيى" ى ئەخلاق. ئەخلاقى نيۆەندكارىي، ئەخلاقى گونجاندىن، كە بەگشتى بە ئەخلاقى ھەلۆيست دەناسرى. ئەم ئەخلاقە -ھەميشە- ناوچەى نيۆەندى نيوان ياسا وەك ريکخەرو سانسۆر لەگەل ئەخلاقى ناكۆكدا داگرەدەكات و دەبيت رون و پەسەندكراوييت. ھەندى جار ئەخلاقى ھەلۆيست ئەقلانىي دەبيت و ھەندى جاريش لەسەر ئارەزو دەوہەستى. واتە ئەخلاقى ھەلۆيست، لایەنگرانى ياسا و ئەوانەيش دەگریتەوہ كە لەدژى ياسان. ماناى رەفتاركردنى بەگوپرەى ھەلۆيستەكە دەبيت " ئەخلاقىي بيت يان نائه خلاقىي. لەراستيدا، ئەخلاقى ھەلۆيست، لەگەل ياساى ئەخلاقى تەقليديدا دەستپيدەكات.

میدیاکارو ئیتیک:

پێویسته له سه ر هه ر میدیاکارێک به پره نسیپه کانی ئیتیکی کاری میدیاییه وه پابه ندبیت، ئەمەیش له و روانگه یه وه که خالی ده ستپیکه بو ئەنجامدانی هه ر کاریکی پیشه گه ریی دروست و ره چاوکردنی بابه تیبون و بیلایه نیی و راستگۆیی له کاری میدیاییدا. نا کریت به هه ر میدیاکارو ناوه ندیکی میدیا بوتریت، پیشه گه رو سه رکه وتون، ئەگه ریئو ره چاوی پره نسیپه کانی ئیتیکیان نه کردبیت و به به لگه نامه کانی تاییهت به ئیتیکی میدیاییه وه پابه ندنه بوین.

گرنگی ئەم ئیتیک و ریوشوینانه ییش له بهر چه ند هۆیه ک بو میدیاکاران گرنگن، له وانه ⁽¹⁷⁾:

– به راسپارده ی ناوخۆیی بپاریی پیشه یی له و بارو بابه ته جیا جیا یانه داده نریت“ که له کاتی کاره که یدا رایانده په رینیت.

– ئیتیکی پیشه یی مانای کۆمه لی له پره نسیپو به های ریکخواه سه بارهت به وانه ی که راست و بابه تین له کاری میدیاییدا، که پشتبسته به کۆمه لی پره نسپی ئاراسته کراوی ره فتاری ئەخلاق.

چه ندین په یماننامه ی ئیتیکی – ش هه ن که پیشه ی میدیایی ریکده خه ن و ئەم په یاماننامه ییش دوو جوړن ⁽¹⁸⁾:

– په یماننامه ی ناچاری، یان زۆره ملی: له م حاله ته دا، په یماننامه کان هه ندی سزا له خۆده گرن، ئەگه ریئو رۆژنامه نوسانی پابه ندپییه وه سه ریچی تیا بکه ن.

– په یماننامه ی ئاره زومه ندانه: ئەمەیان له سه ر ئاره زوی کارمه ندانی ناوه نده کانی راگه یاندن خۆیان ده وه ستی“ که به به ندو بپرگه کانیا نه وه

پابه‌ندبن، و ئەمانەيش چەندىن شىوازو لايەنى ئىتتىكى لەخۆدەگرن، لەوانە: پەيماننامەكانى تايبەت بەناوەندەكانى پەيوەندىكردن، وەك رۆژنامەنوسىيى چاپكراو، سىنەما، شانۆ، ئىزگە، تەلەفزيۆن و شىوەكانى پەيوەندىكردى ئەلكترۆنى. ئەو پەيماننامەيشى كە بايەخ بەناوەرۆكى پەيوەندىكارىي دەدەن، وەك فيركردن، راگەياندن، خوڤشى، و جارپدان. هەروەها ئەو پەيماننامەيشى كە تەنها ناوەندىكى ميديا لەخۆدەگرن، چ رۆژنامەنوسىيى چاپكراو بىت، يان رادىو، ياخود تەلەفزيۆن، يان شانۆ، ياخود سىستەمەكانى پەيوەندىكردى ئەلكترۆنىي. ئەو پەيماننامەيشى كە لايەنىك يان زياترى دروستكردى پەيوەندىكارىي لەخۆدەگرن، وەك ئەوەى بۆ نمونە لەرۆژنامەدا رومالى هەوالۆ روداوەكانى رۆژ بگەيت، لەگەل جارپدان (رىكلام) و دابەشكردن و رەواجپىدان.

لەچەند سالى رابردووشدا، مەسەلەى ئىتتىكى پەيرەويكردى ميديايى لەجيهانى عەرەبيدا، بوەتە يەكئەك لەمەسەلە ديارەكان و جىگاي گفنگوگ بوە، ئەمەيش بۆ ئەو وەرچەرخانە دەگەرپتەوە كە هەمەچەشن و قولە لەسەر ئاستى ئەو سىستەمە سياسى و ئابورى و كۆمەلايەتى و رۆشنپىرييەى جيهانى ئەمپۆى عەرەبى بەخۆيەو دەبيينى⁽¹⁹⁾، هەروەكچۆن لەهەريئى كوردستانيشدا بەهەمان شىوەيە. بەلگەيەكى حاشاهەلنەگرىشه كە ئىتتىكى ميديايى و پابه‌ندبون پىيەو، يەكئەك لەئەركەكانى هەر ميدياكارو هەر ناوەندىكى ميديايى.

بەرلەوەى ميدياكار بەبنەماكانى ئىتتىكى كارى ميدياييەو پابه‌ندبىت، دەشى پيشووختە هەندى پرسىيارى وەك ئەو بگات كە چ شتئەك لەئەستوى ميديادايە لەپىناو كارمەندو وەرگر (مئلقى) و كۆمەلگەكەيدا بىكات؟ كامانەن

ئەو پىئورەنەي كە پىئويستە لەسەر مېدياكار لەكارى مېديايدا پىيانەوہ پاہەندىت؟ كامەيە رۆژنامەنوسى باشو كامەيشە رۆژنامەنوسى خراپ؟ چ شىتېك لەئەستۆي رۆژنامەنوسدايە كە لەحالەتتېكى ديارىكراودا بيانكات؟⁽²⁰⁾.

لەروانگەي خۆرئاوایيانەيشەوہ، ئىتتېك بەپلەي يەكەم بەمەسەلەيەكى شەخسى دادەنزىت، بۇ ئەوەيشى ئىتتېك بەنيسبەت رۆژنامەنوسەوہ مانايەكى ھەي، دەبىت خەسلەتە خودىيەكان (رەفتارە شەخسىيەكان)ى بخرىتە سەر. دوو خەسلەتى سەرەكيش ھەن كە رۆژنامەنوسان لەروى ئىتتېكى كارى مېدياىيەوہ ئاراستەدەكەن، ئەوانىش⁽²¹⁾:

1- رۆژنامەنوس ھەلگىرى "ئاراستەيەكى جەماوهرىيە"يە كە بەكەسانى تر كارىگەر دەبىت: وەك ئەو كەسەي زۆربەي بېيارەكانى پالېشت بەو رىگايە دەياندات كە پىئوایە كارىگەرييان بەسەر كەسانى تر، يان خودى خۆيەوہ دەبىت. ئەو رۆژنامەنوسانەيشى بەكەسانى تر كارىگەرن، ھەميشە جەماوہر دەخەنە سەنتەرى كارکردنيانەوہ، ئەمەيش نەك لەروانگەي ئەو چەمكە دىرىنەوہ "ناوہكان ھەوالەكان دروستدەكەن"، بەلكو لەرىي چەمكىكى بابەتتى ترەوہ كە كارىگەرىي كارە مېدياىيەكە بەسەر خەلكيدا دەخاتە پىش چاوييەوہ.

2- ئەو رۆژنامەنوسانەي روداوہكان ئاراستەيان دەكەن: ئەم رۆژنامەنوسانە گرنكى بەراستىيەكان دەدەن و بەروداوہكانەوہ سەرقالن. ھەرودھا بەبارودۆخەكانىشەوہ. ئەوەيش پىدەزانى كە خەلكى لەچىرۆكە ھەوالدا گرنگن، بەلام بايەخى كەمترىان دەداتى، ئەمەيش بۇ كارىگەرىي راپۆرتەكانى بەسەر ئەو كەسانەوہ كە پەيوەنديان پىيەوہ ھەيە، تەنھا بايەخ بەروداوہ كەوتوہكە دەدات.

ئەم دوو ئاراستەيە، بە فيعلی بەشیکن لە ئیئیکى رۆژنامەنوسىی و ھەيشن ئومىدى ئەو ھەخوازن ئەگەر پێوھەکانى ئیئیکى پابەندون پێیانەوھ ناچارى بوايە، ئەوکات دەتوانرا مرقۆ ھەژماربکړین“ تاکو ئەخلاقى بن. بېگومان ئەم روانینەيش ناکۆکە لەگەڵ چەمكى ئەخلاقدا، لەبەرئەوھى ناکریت ئەخلاق بەرۆربیت. کاتیکیش بەزۆر چوارچێوھەکانى رەفتارکردنى کەسک دياریدەکړین، ئیرادە ئازادەکەى لەدەستدەدات. کەواتە، ئیئیک بەياسايەكى رەفتارىی دادەنریت کە بەسەر خوددا دەسەپنریت.

پێوھە پيشەيیەکانى کارى میديايى:

چەندین پێوھە ھەن دەستنیشانى ئیئیکى پيشەيى کارى میديايى لەھەر ناوھەندىكى میديايیدا دەکەن و پېويستە لەسەر رۆژنامەنوس لەکارى میديايیدا پێیانەوھ پابەندبیت، پێوھەکانیش ئەمانەن⁽²²⁾:

1- **وردبينيى:** وردبينيى “بنەماى راستگويى و متمانەيە و بلاوکردنەوھى راستيەکان لەخۆدەگریت. لەگەڵ وردبينيى لەوانەى وەرگراون و ئەوانەيشى کە وتراون، و دەبیت وینە و نىگارەکانیش گوزارشت لەراستى بکەن، واتە رەچاوى ئەو بکەن گۆرانکارى لەناوھەرۆكى راستەقینەى وینەکاندا نەکریت و راستيەکان نەشيوينرین.

2- **دلسۆزى:** بەکارنەھينانى فيل و خۆگيلکردن، يان ھەر رینگايەك بۆ راديرى (تنصت) لەبەدەستھينانى زانيارىيەکاندا لەخۆدەگریت، تەنھا لەھەندى حالەتى کتوپريدا نەبیت، لەگەڵ تۆمارنەکردنى دەنگ و وینە ئەگەربیتو رەزامەندى سەرچاوەکەى لەسەر نەبیت.

3- **پاراستنى بەلین يان پەيمان لەگەڵ سەرچاوەکەدا:** بەجۆرى کە ئەو بەلینانە ديارىکراو و رون بن، بەلینىکى تيا نەبیت کە لەدەسەلاتى

رۆژنامه نوسه که دا نه بیئت. ئەمەیش خۆی له یه کێک له و لایه نانه دا ده بینیته وه که پیکهینه ری متمانه ن به رۆژنامه که (ناوه نده میدیاییه که)، سه رباری سوربونی به رده وام بۆ به دیهینانی سه ربه خۆیی و ئازادبون له کۆتوبه ندو پابه ندبونه پيشوه خته کان.

4- بیلايه نیی: واته خستنه پوی راستییه په یوه نداداره کان به بی لایه نگه ریکردن، ئەمەیش له و سیاقه دا که ماناکه ی به دهسته وه ده دات. له گه ل بلاوکردنه وه ی روانینی لایه نه ناکۆکه کانیش.

5- تیکه لئه کردنی کارکردن له بواری نوسین و ریکلامدا و ئیمزانه کردنی ئە و بابه تانه ی ریکلامن.

6- بونی توانا له دداننان به هه له و دوودل نه بون له راستکردنه وه یدا. هه روه ها سورنه بون له سه ر تکاکردن له بۆچونیک، یان روانینیکی رۆژنامه نویسی شه خسی، به لکو تکاکردن بۆ خزمه تکردنی به رژه وه ندیی گشتی.

7- خزمه تکردنی گشتی: ئەوهیش له ری خستنه روی ئە و زانیاریانه ی که وا له تاکه کانی کۆمه لگه ده کات بپیار بده ن و به شداری کارایان له ژیا نی مه ده نیدا هه بیئت. له گه ل خستنه روی زانیاریه کان له باره ی روداوه کانه وه له کاتی خۆیاندا.

8- هه مه ره نگیی: ئەم هه مه ره نگیه روما لکردنی هه مو بواره کانی کۆمه لگه و هه مو جۆره کانی که سه کان به شیوه یه کی دادوه رانه له خۆده گریت. له گه ل فه راهه مکردنی موحریری له بار که نوینه رایه تی ته وای توێژه کانی کۆمه لگه و ته وژمه هه مه جۆره کانی بکات. سه رباری هه مه ره نگیی له هه لپژاردنی سه رچاوه رۆژنامه نویسیه کانداندا.

- 9- دهرهفهدان به كه سه كان بۆ وه لامدانه وه له سه ر ئه وانه ی كه وایده بیهین راست نین، یان ره چاوی وردیهینی له بلاو كرده وه یاندا نه كراوه.
- 10- جیاكاریی له نیوان هه والۆ بیرو بۆ چون و كۆمینهتدا.
- 11- ریزگرتنی تاییه ته ندیی كه سه كان و خیزانه كه ی، ته نها له وكاته دا نه بیته كه ناوه نده میدیاییه كه پاساوی هه بیته بۆ به رژه وه ندیی گشتیهه.
- 12- سورنه بون له سه ر وینه گرتن له جیگا تاییه ته كاندا، به بی وه رگرتنی ره زامه ندییان. هه روه ها سورنه بون له سه ر په یوه ندیكردنی ته له فۆنیی.
- 13- خۆ تیوه نه ئالان له كه سانی تر له حاله تی خه م یان شو كدا.
- 14- ره چاوكردنی هه ندی له پیره رو پا به ندی بونه كانی تاییه ت به كاروباری منالان، هه روه كچۆن ده بیته پیشوه خته رای خیزانه كانیان یان قوتا بخانه كانیان وه ریگیره یته. ئه مه یش به ر له قسه كردن له گه ل مناله كان، یان وینه گرتنیان و پاره نه دانیش به ناكامه كان“ به رانه ر به بلاو كرده وه ی زانیاریگه لی كه زیانیان بۆ سه ر به رژه وه ندیی منالان هه بیته، به تاییه تی ئه و مه سه لانه په یوه ندیدارن به پرسه كانی سیكسه وه.
- 15- ره چاوكردنی هه ندی له پیره ره كان له و شتانه دا كه په یوه ندیدارن به وه لامدانه وه ی نه خۆ شخانه كان و رومال كردنی كاروباره كانیان.
- 16- دروكه وتنه وه له رون كرده وه ی ناسنامه ی كه سه نزیك و هاوړیكانی هه مو ئه وانه ی تۆمه تباركراون، یان به هۆی تاوانیكه وه تۆمه تباركراون، ئه گه ریته ره زامه ندیی خۆیانت له سه ر ئه و رون كرده وه یه وه رنه گرتیه یته.
- 17- روننه كرده وه ی ناسنامه ی قوربانیا نی ده سته ریز كرده وه سیكسییه كان، ته نها له وكاته دا نه بیته كه پاساویكی به هیز له ئارادا بیته.

18- دروکه و تنه وه له جیاکاری نه ژادی، ئەمەیش له رۆی دروکه و تنه وه له رومالگردنه ی ته رکیزه ده خاته سه ر خستنه روی و پنه یه کی چه سپاوی هه ندی له گروپه کان.

19- سوومه ندنه بونی شه خسی له هه ر زانیاریه ک که رهنگه رۆژنامه نوسه که پێشوه خته پێی بزانیته و پینه دانی به که سانی تر که به ر له بلاوگردنه وه ی لێی سوومه ندین⁽²³⁾، له گه ل به شدارینه کردن له فرۆشتنیدا، یان کپینی ئەو شتانه ی که له باره یه وه ده یونسن.

20- پارێزگاریکردنی به نه ئینی هێشتنه وه ی سه رچاوه ی زانیاریه کان و ئاشکرانه کردنیان.

21- پاره نه دان به رانه ر به ده سه ته ئیانی زانیاریی بق با به تی رۆژنامه نویسی، ته نها له و کاته دا نه بیته که به رژه وه ندی گشتی تیا بیته .

په یماننامه کانی ئیتیکی کاری میدیایی:

زیده رۆی نییه ئەگه ر بلێن ئەمرو له جیهاندا، له مپه ری گۆی زه وییه وه بق وپه ری گۆی زه وی، سه دان په یماننامه ی ئیتیکی رۆژنامه نویسی هه ن، که ده ستنیشانی چوارچۆه ی ئیشکردنی میدیاکاران و ناوه نده جیا جیاکانی میدیا ده که ن.

ئەم په یماننامه ی تاییه ت به ئیتیکی رۆژنامه نویسی، رۆلی گرنه گ له ریکخستنی کاری میدیاکاران و ناوه نده کانی میدیا له روی ره چا وکردنی به رپرسیاریتی، راستگۆی، دلسۆزی و با به تییون و دادوه ری له کاری میدیاییدا ده که ن و پالنه ریکیش ده بن بق میدیاکاران که به کرده یی میدیاکاری پیشه گه ر (پروفیشنال) بن و ناوه نده کانی میدیایش به رپرسیارانه ئەرکه میدیاییه کانیا ن راپه رێنن. ده کریت ئاماژه به وه ییش به کین، بونی په یمانی

ئیتیکى میدیایی هەر ناوهندیکی میدیا، ئاماژە نییه بۆ ئەوەی که ئەو ناوهنده میدیاییه به ته‌واوی به‌بەندو پرهنسیپه‌کانی ئیتیکى رۆژنامه‌نوسییه‌وه پابه‌بەندە‌بیّت، ئەمە‌یش له‌و سۆنگه‌یه‌وه که زۆر‌جار میدیا‌کارو ناوه‌نده‌کانی میدیا له‌پروفریشنال‌بون لاده‌ده‌ن و سیاسه‌ت و به‌رژه‌وه‌ندی شه‌خسی، دارایی، کۆمه‌لایه‌تی.. هتد جله‌و‌گیران ده‌که‌ن و ده‌بته‌ هۆی ئە‌وه‌ی که رۆژنامه‌نوس و ناوه‌نده‌کانی میدیا پێش‌یلی بته‌ماکانی ئیتیک بکه‌ن، ته‌نانه‌ت ئە‌گەر ناوه‌نده میدیاییه‌که خاوه‌نی په‌یمان‌نامه‌ی تاییه‌ت به‌ئیتیکى رۆژنامه‌نوسیش بیّت، و هه‌ندی جاریش له‌به‌رانبه‌ر پێش‌یلکردنی به‌نده‌کانی ئیتیکى رۆژنامه‌نوسیدا، سزای یاسایی دانراون، هه‌روه‌کچۆن له‌م نمونه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا رونده‌بیته‌وه:

په‌یام‌نێریکی رۆژنامه‌ی "وول ستریت جۆرنال" به‌ناوی "فۆسته‌ر وینانز"، به‌ر له‌چه‌ند سالیکی ستونیکى رۆژنامه‌نوسی هه‌بوو له‌زانیا‌رییه‌کانیدا پشتی به‌سه‌رچاوه‌کانی بازگانیکردن به‌پشکه‌کان ده‌به‌ست و بریاریدا زانیا‌رییه‌کانی به‌یه‌کیک له‌هاورپیی پشکاره‌کانی بفرۆشیت.

"فۆسته‌ر" به‌رانبه‌ر ئە‌م بازگانیکردنه‌ به‌زانیا‌رییه‌کانه‌وه، بری 31 هه‌زار دۆلاری پێدرا، ئە‌مە‌یش له‌به‌رانبه‌ر دزه‌پێکردنی زانیا‌رییه‌کاندا بو بۆ ژماره‌یه‌ک له‌خاوه‌ن پشکه‌کان و ئە‌مە‌یش وایکرد ئە‌و پشکارانه‌ بتوانن کرپنو فرۆشتن به‌پشکه‌کانه‌وه له‌هه‌ندی له‌کۆمپانیاکاندا بکه‌ن" به‌ر له‌وه‌ی "فۆسته‌ر" زانیا‌رییه‌کان بلاویکاته‌وه و به‌مە‌یش پشداره‌کان به‌هۆی دزه‌پێکردنی ئە‌و زانیا‌رییه‌انه‌وه، به‌بری نزیکه‌ی 690 هه‌زار دۆلار سومه‌ندبون. له‌دواجاردا، فۆسته‌رو پشکاره‌کان ده‌ستگیرکران و له‌دادگادا به‌پێش‌یلکردنی یاسای ئالوگۆرپێکردنی پشکه‌کان و سه‌نه‌ده‌کان

تۆمه‌تبارکران، ئه‌مه‌یش به‌هۆی ئه‌وه‌ی زانیاری نه‌هێنیان بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان به‌کارهێناوه. "فۆسته‌ر وینانز" حوکمی 18 مانگ زیندانیکردنی به‌سه‌ردا سه‌پێنرا، سه‌رباری خسته‌ن ژێر چاودێرییه‌وه‌ بۆ ماوه‌ی پێنج سال و کارکردن له‌خزمه‌تکردنی کۆمه‌لایه‌تی بۆ ماوه‌ی 400 سه‌عات و غه‌رامه‌کردنیشی به‌بهری 500 دۆلار⁽²⁴⁾.

ئهو نمونه‌یه‌ی سه‌ره‌وه، ئاماژه‌یه‌کی رۆن و ئاشکرایه که نه‌ک هه‌ر پێشیلێ بنه‌ماکانی ئێتیکێ رۆژنامه‌نوسی کراره، به‌لکو ته‌نانه‌ت به‌رژه‌وه‌ندی دارایی وه‌های له‌و رۆژنامه‌نوسه‌ی "وول ستریت جۆرنال" (که‌یه‌کێکه‌ له‌رۆژنامه به‌ناوبانگه‌کانی جیهان و به‌ناوه‌ندیکی میدیا پرۆفیشنال هه‌ژمارده‌کریت) کردوه، پێشیلێ یاسایش بکات" که به‌کارهێنانی زانیاری نه‌هێنی بۆ به‌رژه‌وه‌ندی شه‌خسی قه‌ده‌غه‌ده‌کات.

هه‌ربۆیه، تێبندیه‌کریت له‌نیو میژوی رۆژنامه‌نوسیدا له‌جیهان، زۆرن ئهو رۆژنامه‌نوس و ناوه‌ندانه‌ی میدیا که سه‌رباری ئه‌وه‌ی په‌یمانی تایبه‌ت به‌ئێتیکێ رۆژنامه‌نوسیان هه‌یه، به‌لام دواچار به‌هۆی به‌رژه‌وه‌ندی جیاجیاوه، پرهنسیبه‌کانی ئێتیک پێشیلده‌که‌ن و زیان به‌پیشه‌ی رۆژنامه‌نوسی و ناوه‌نده‌کانی میدیايش ده‌گه‌یه‌نن.

سه‌رنوسه‌رانی رۆژنامه‌کانی ئه‌مریکا (که ژماره‌یان له‌سه‌روی دوو هه‌زار رۆژنامه‌وه‌یه)، له‌رۆژی 1975/10/23دا، ریکه‌وتون له‌سه‌ر په‌یمانی ئێتیکێ رۆژنامه‌نوسی، که به‌ته‌واوکه‌ری ریساکانی ئێتیکێ رۆژنامه‌نوسیان داده‌نریت، که له‌سالی 1922دا له‌ژێر ناوی "یاساکانی رۆژنامه‌نوسی" دا ده‌رچوه⁽²⁵⁾.

ئەم پەيماننامەيەى ئىتتىكى رۆژنامەنوسى سەرنوسەرانى رۆژنامەكانى ئەمريكا، كە لەپېشەكېيەكەيدا ئاماژە بەيەكەمىن چاكارى دەستورى ئەمريكا كراوہ" كە تىايدا زامنى ئازادى رۆژنامەنوسى كراوہ و ئەم ئازادىيە بە دەستورى كراوہ، بۆيە ئەم ئازادىيەش بەرپرسىارېتى دىارىكراو دەخاتە ئەستوى رۆژنامەنوسان، ھەربۆيە كۆمەلەى سەرنوسەرانى رۆژنامەكانى ئەمريكا ئەو بەياننامەيەيان وەك مۆدېلېك، يان پېوهرېك داناوہ" كە ھاندەرىپېت بۆ گەيشتن بەبەرزترىن ئاستى ئەداكردى ئەخلاقى و پېشەيى (26).

لەپەيماننامەكانى ئىتتىكى رۆژنامەنوسى كۆمەلەى سەرنوسەرانى رۆژنامەكانى ئەمريكادا، ئاماژە بەشەش پرهنسىپ كراون، كە ئەوانىش "بەرپرسىارېتى، ئازادى رۆژنامەنوسى، سەربەخۆى رۆژنامەنوس، راستگۆى و وردىبىنى، بىلايەنى رۆژنامەنوس، و رەچاوكردنى دادوهرى لەنوسىنەوہى چىرۆكەھەوالدا"ن.

رىكخراوى يۆنىسكۆ و ئىتتىكى رۆژنامەنوسى نىودەولەتى:

لەچارەمىن كۆبونەوہى رۆژنامەنوسانى جىھانى و ھەرىمايەتيدا كە لەلايەن رىكخراوى "يۆنىسكۆ" وە سەرپەرشتيدەكراو سالى 1983 لەپارىس بەرپۆھچو، ئەم پرهنسىپە نىودەولەتياىنى ئىتتىكى پېشەيى رۆژنامەنوسى دانران (27):

- 1- پرهنسىپى مافى گەل لەزانبارى راستدا.
- 2- پرهنسىپى پابەندبونى رۆژنامەنوسان بەراستى بابەتى.
- 3- پرهنسىپى بەرپرسىارېتى كۆمەلەلایەتى رۆژنامەنوس.
- 4- پرهنسىپى بىخەوشى پېشەيى رۆژنامەنوس.

- 5- پره نسیپی مافی گهل له زانیارییه کان و به شدار یکردندا.
 - 6- پره نسیپی ریزگرتنی تاییه تمه ندییتی و ئابروی مرویی.
 - 7- پره نسیپی ریزگرتنی به رژه وه ندیی گهل.
 - 8- پره نسیپی ریزگرتنی به های جیهانیی و هه مه ره نگیی کولتوره کان.
 - 9- پره نسیپی زالبون به سهر ئه و جهنگ و شه ره نگیزیانه دا که روبه روی مرو قایه تی ده بنه وه.
 - 10- پره نسیپی گه شه پیدانی سیستمی نوئی جیهانیی میدیا و په یوه ندیکردن.
- ئازانسی هه والی ئه سۆشه یتدپرئیس و ئییتیکی رۆژنامه نویسی:
- ئازانسی هه والی ئه سۆشه یتدپرئیس ریسای ئییتیکی پیشه یی رۆژنامه نویسی داناوه تاکو هه والساازو کارمه نده کانی پیدانه وه پابه ندبن، ئه وانیش⁽²⁸⁾:
- به رپرسیاریتی: وه کچۆن رۆژنامه ی باش ده بیئت دادوه رو وردو دلسۆزو سه ره به خۆ بیئت، و هه میشه له روما لکردنی هه واله کاندای چاوی له سهر راستیی بیئت.
- وردبینی: ده بیئت رۆژنامه به وردبیه وه کار له گواستنه وه ی هه واله کاندای بکات و لایه نگیری نه کات، و له کاتی گونجاویشدا هه له کان راستبکاته وه.
- دلسۆزی: بابه تیانه هه واله کان بلاوبکاته وه " بیئه وه ی له پشتی بلاوکردنه وه که وه به رژه وه ندیه کی شه خسیی رۆژنامه نوسه که، یان هه واله سازه که، یاخود رۆژنامه که، یان هه ره لایه نیکی دیکه هه بیئت.
- پیکدادانی به رژه وه ندیه کان: ده بیئت کارمه ندانی رۆژنامه که، له رۆژنامه نوسان و هه واله سازه کان، ئازادبن له هه ره پابه ندبونیک به رانه بر سه رچاوه کانی هه واله، یان گروپه کانی به رژه وه ندیه تاییه ته کان.

ههروه کچۆن ده بیئت دوربکه ونه وه له ههر بهرزه وه ندییه کی دارایی له بهرانبه ر بلاوکردنه وه ی هه والدا.

ئه مه یش، کورته یه که له ریسای نمونه یی ره فتاری رۆژنامه نویسی“ که کۆمه له ی بهرپوه بهرانی نویسی ئه سۆشه ی تدرپریس له 15/4/1975 دا، په سه ندی کردوه .

سیاسه تی ئازانسی یونایتد پریس ئینته رناشویونال له ئیئتیکى رۆژنامه نویسیدا⁽²⁹⁾:

ه.ل. ستیفنسۆن سه رنوسه رى ئازانسه که، به یاننامه یه کی له مباره یه وه ئاماده کردو به کورتی تیایدا هاتوه که ئازانسه که هه وله کانی بۆ رومالکردنی بیلایه نانه و هاوسه نگییانه ی هه والی جیهان ده چه سپینى، ئه مه یش له پیناو پاراستنى پیدانى زانیاری به چه ماوه ر.

ئابروی ئازانسه که به سه ر هه مو وشه یه که وه هه لئواسراوده بیئت که ده نیوسیت. دروشمی ئازانسه که یش، ئه وه یه بهر له که سانی تر هه والی ده سته که ویئت، به لام ده بیئت له وه ده لئنیاببیته وه که هه والی راستن، و هه له نه کات، و ده یشبیئت به خیرایی و به ته واوه تی هه له کان راستبکاته وه .

ده یشبیئت تایبه تمه ندییتی به هیند وه ربگریت، واته هه مو که سیک مافی پاراستنى کاروباره تایبه تییه کانی هه یه .

سه رباری ئه وه ی حاله تگه لى هه ن که ده شی پیکدادانی بهرزه وه ندییه کانی تیابیت، به لام ده بیئت له سه ر حسابی هه واله کان چاره سه رى ئه م حاله تانه بکریت، و په یوه ندیى نیوان کارمه نده کانیش له سه ر بنه مای هاریکاری بیئت، و له روى هاریکاری کردنی شه وه، نابیت به زانیاری و به لگه نامه کۆمه کی ئه و

ئاژانسانە بىكرىت كە خەسلەتتىكى نەينىيان ھەيە . ئەو ەيش، لەسالى 1981دا، بوە .

رۇژنامە نوسىيى برىتانىيى و ئىتتىكى رۇژنامە نوسىيى:

يەككىتى نىشتىمانىي رۇژنامە نوسانى برىتانىا، لە 1994/6/29دا، پىرەنسىيە كانى دەستورى رەفتارى رۇژنامە نوسىيى داناو⁽³⁰⁾:

1- پىيوستە لەسەر رۇژنامە نوس پارىژگارى لە بالاترىن ئاستى پىشەيى و ئىتتىكى بىكات .

2- لەھەمو ساتە وەختىكدا، رۇژنامە نوس داكوكى لە پىرەنسىيە كانى ئازادىي رۇژنامە نوسىيى و ناوئەندە كانى مىدىا دەكات“ ئەمەيش لە وانەدا كە پەيوەندىدارن بەكۆكردنە وەي زانىارىيە كان و گوزارشتكردن لە كۆمىنت و رەخنە كان .

3- رۇژنامە نوس“ زامنى ئەو ەكات ئەو زانىارىيانەي كە بلاويان دەكاتە وە، دادوەرانە و وردن و ورن لە ساختە كارىيە وە .

4- رۇژنامە نوس ئەگەر زانى وردىن نەبوە و زىانى بەھەوالە كە گە ياندو، يەكسەر ھەلە كە راستدە كاتە وە و ئەو راستكردە وە و داوايلىبوردنە يىش كە پىدەگات، بە شىو ەيەكى بەرچا و بلاويان دەكاتە وە .

5- رۇژنامە نوس بەرىگاي راست زانىارى و وىنە و رونكردە وە كانى پىدەگات . لە رەتكردە وەي بە كارھىنانى رىگا ناگونجا وە كانىشدا، وىژدانى ھەكەم دەبىت .

6- لە ھالەتى پاساوى رەچا و كراو ە كانى خەمبارىدا“ كە بەبەرژە وەندىي گىشتىيە وە پەيوەندە دارىبىت، رۇژنامە نوس ھەولى ئەو ە نادات رۇبچىتە نىو خەمى شەخسىي، يان ئەو مەينە تىيانە وە“ كە كەسە كان تىيە وە وتون .

7- رۆژنامه نوس " پارېزگارى له نهنيى هېشتنه وهى سه رچا وهى زانيارىيه كان ده كات.

8- رۆژنامه نوس " به رتيل يان ئىغرا كرده كانى تر وه رنا گرئت " كه كارىگه ريبان به سهر ئه نجامدانى ئه ركه پيشه بيه كانيه وه هه بئت.

9- رۆژنامه نوس " ريگا به خوى نادات راستىيه كان بشيويئى، يان به هوييه وه بيانشاريئه وه كه په يوه ندييان به پرسه كانى ريكلام، يان پرسه كانى تره وه هه بئت.

10- رۆژنامه نوس " ئامازه به زانيارىي شه خسى له باره ي حاله تى كه سى مه به ستدار ناكات، ته نها له و كاته دا نه بئت كه ئه و زانيارىيانه په يوه ندييان به و بابته وه هه بئت كه ده ينوسئت. بابته تيكيش نانوسئت، يان پيشكه شناكات " هانده ربئت بۆ جياكارىي، يان گالته جارپى، يا خود رقليبونه وه، يان ناهه قىي.

11- رۆژنامه نوس " هيج سوډىكى شه خسى له و زانيارىيانه ده ستناكه ويئت " كه له كاتى راپه راندنى ئه ركه كانيدا، به رله بلاو كرده وه يان بۆ گه ل، ده ستىكه وتون.

12- رۆژنامه نوس " ره زامه ند نابئت به خسته نروى ريكلام بۆ هه ر به ره مه ئنرا ويكى بازرگانىي، يان خزمه تىك " كه كارىگه رىي خراپى به سهر گه شه كردنى كاره كه يه وه هه بئت، يان به سهر ئه و دامه زراوه ميديا بيه وه كه له گه لئيدا كار ده كات.

رئسا كانى ئىتتىكى رۆژنامه نوسىي كومه له ي رۆژنامه نوسه پروفئيشناله كانى ئه مريكا:

كۆمەلەى رۆژنامەنوسە پروفېئىشنالەكانى ئەمىرىكا "سىگما نىلتاشى"، كە بېرواى واىە ئەركى رۆژنامەنوس خزمەتكردنى راستىيە، و ئاژانسەكانى مىدىيائى جەماوهرىش زانىارىيەكان و گفئوگۆكردنى گشتى لەخۆدەگرن..

پىئوستىيى بەرچاؤونىيى جەماوهر بۆ بەدپهينانى دادوهرىيى، بەمجۆرە پىئوهرەكانى كارى رۆژنامەنوسىيى راگەياند⁽³¹⁾:

–بەرپرسىيارىتتىيى: مافى جەماوهرە لەبارەى ئەو روداوانەو زانىارىيە ھەبىت" كە بايەخى گشتىيان ھەيە. ھەرەكچۆن ئامانجى بلاوكردنەو ھەى ھەوال بەرچاؤونىيى جەماوهرە، و رۆژنامەنوسانىش لەو بەرپرسىيارن" ئەمەيش بەبى ھىچ ئامانجىكى شەخسىيى.

–ئازادىيى رۆژنامەنوسىيى: دەبىت پارىزگارى لەئازادىيى رۆژنامەنوسىيى بىكرىت، ئەمەيش وەك مافىك لەمافەكانى گەل. نايشىبىت دەستدرىژى بىكرىتە سەر ئەم ئازادىيە، و مافى رۆژنامەنوسانىشە ھاوپان لەگەل راي زۆرىنەدا.

–ئىتتىكەكان: دەبىت رۆژنامەنوسان رەچاوى ئىتتىكى پىشەيى رۆژنامەنوسىيى بىكەن، ئەمەيش بەقبولنەكردنى بەرتىل و دىارى، لەگەل بەدەستھىنانى ئىمتىيازاتى تايبەت لەبەرانبەر بلاوكردنەو ھەى ھەوال و زانىارىيدا.

–وردى و بابەتتىيون: دەبىت رەچاوى راستگۆيى و بابەتتىيون لەنوسىنەو ھەى ھەوالدا بىكرىت، ھەرەھا رەچاوكردنى وردىيى لەنەبونى كەموكۆپىيى لەزانىارىيەكاندا، و دەبىت وىنەكان گوزارشت لەروداوەكە بىكەن.

–دادگەرىيى: دەبىت رىزى خەلكى و تايبەتمەندى، ناموس، ماف و ئابرويان بىگرىت، لەگەل ھاندانى دىالۆگكردن لەگەل خويىنەران، بىسەران و بىنەرانى ناوھندەكانى مىدىادا.

-بەلئىن: پىئويستە لەسەر رۇژنامەنوسان بەلئىن بەم پىئوهرانە و جىبەجىكردنپان بەدەن و پىشلىپان نەكەن، و كارىش بۇ پارىزگارىكردى پىكەوھگرىدانى متمانە لەنىوان رۇژنامەنوسانى ئەمرىكى و گەلى ئەمرىكىدا بكەن.

ئەم بەلگەنامە و پىئوهرانە لەكۆبونەوھى نەتەوھى سالى 1979دا، پەسەندكران. لەكاتىكدا كۆمەلەى رۇژنامەنوسانى پروفىشنال لەئەمرىكا، لەسالى 1996دا، دەستورى ئىتتىكى پىشەكەى بلاوكردەوھ (32)، ئەمەش لەنىوان ئەركەكانى رۇژنامەنوسان لەوردىنىكرىندا لەراستى زانىارىيەكان و دروكەوتتەوھ لەبەھەلەدابدردن و سىخوپىكرىن و رەفتارنەكرىن بەسەربەخۆى. ئىتتىكى رۇژنامەنوسى لەفەرەنسا:

سالى 1918 سەندىكاي نىشتمانى رۇژنامەنوسانى فەرەنسا، دەستورى ئەركە پىشەيىەكانى رۇژنامەنوسانى فەرەنسى گەلالەكرىد، و سالى 1938 پىچونەوھى پىدا كرا، رۇژنامەنوس و ئەركەكانى بەمجۆرە وەسفدەكات (33):

1- دەبىت بەرپرسىارىئىى ھەمو ئەوانەى دەنوسرىن لەئەستۇ بگرىت.
2- دەبىت پىئوابىت ئابروبردن و ئەو تۆمەتباركرىدانەى بنەمايان نىيە، لەگەل ساختەكرىدى بەلگەنامەكان و شىواندى راستىيەكان و درۆكرىن، گەورەترىن رەفتارى پىشەىى خراپىن.

3- دەبىت ددان بەوھدا بنىت قەزاو حوكمدانى ھاوپىشەكانى تاكە قەزايە لەسەرورەرىدا بۇ مەسەلەكانى ئابروى رۇژنامەنوسى.

4- ئەو ئەركە رۇژنامەنوسىيانە قبول بكات" كە لەگەل ئابروە پىشەيىەكەيدا يەكدەگرىتەوھ.

- 5- نابیت په نابه ریته بهر ریگای نارپه وا بو به ده سه ته یانی زانیاریه کان، و نیه تباشی هر که سیک بیت، به خراب به کار به یینی.
- 6- له ری پیگه روژنامه نویسه که یه وه، پاره له دامه زراوه کانی ده ولت، یان کومپانیا تایبه ته کان وهرناگریت که کاریگه ری به سه خراب به کاره یانی پیگه که و په یوه ندییه کانی وه ده بیت.
- 7- ئیمزا له سهر ئه و وتارانه ناکات که ری کلامی بازگانیی، یان دارایی له خوده گرن.
- 8- رای که سانی تر ناکاته هی خوی.
- 9- داوای جیگایه ک ناکات که هاو پیشه یه کی تر کاری تیدا ده کات. نایشبیته هوی برپاری ده رکردنی له پوسته که ی، به وهی که له ژیر مه رجی ئاسانتردا قبولی پوسته که بکات.
- 10- پاریزگاری له نه یینی پیشه یی ده کات.
- 11- ئازادی روژنامه نویسی بو مه به سه کانی گه پان به شوین قازانجا به کارنا هیینی.
- 12- به شه ره فه وه داوای ئازادی بلاوکردنه وهی زانیاریه کانی ده کات.
- 13- ریزی دادوه ری ده گریت و ئه وله ویه تی بالای پیده دات.
- 14- تی که لپی له نیوان ئه رکه که ی و ئه رکی پولیسیدا ناکات. میدیای ژاپونی و ئیتیکی پیشه ی روژنامه نویسی:
- بابه تی ئیتیکی پیشه ی روژنامه نویسی له ژاپون⁽³⁴⁾ له ری یاسای روژنامه نویسی ژاپونییه وه هاتوه که له 2000/6/21 دا، سه ندیکای بلاوکه ره وه کان و موحه ریرانی روژنامه کان په سه ندیا نکرده، و گرن گترین ئه و شتانه ی که تیدا هاتون:

- مافی گهل له زانیندا پرهنسیپکی جیهانییه " پشتیوانی له کۆمه لگهی دیموکراسیی دهکات، ئه وه بيش پيۆیستی به ئازادی راده برپین و سه ره به خۆیی و پاراستنی بالاترین ئاستی ئه خلاقه .

- پيۆیسته له سه ر ته واوی کارمه ندانی پيشه ی رۆژنامه نویسی، پشتیوانی له ئازادی قسه کردن و ده برپین بکه ن، و به شه ره فو ریزه وه ره فتار بکه ن " تاکو متمانه ی جه ماوهر به ده سه تبه یین.

- هه تا ئازادی راده برپین دریزییته وه که مافیکی بنه رته ی مرۆفه ، رۆژنامه نویسی ئازادی بۆرومالکردنی هه والیی و سه روتار ده بیته ، ئه مه بيش داوا له رۆژنامه نوسان ده کات په ی به به رپرسیاریتییه که یان له ئازادی رۆژنامه نویسی و زیاننه گه یانندن به به رژه وه ندیی گشتی، ببه ن.

- هه روه کچۆن یاسا ئامازه ی به پيۆیستی وردبینی و دادوه ری کردوه ، ئه وا نویسی هه وال، یان راپۆرته کان، ده بیته به شیوه یه کی وردو دادوه رانه بنوسرین، و نابیته مه حکوم بیته به بروای شه خسی رۆژنامه نوسه که ، یان ئینتیماکانی، و ده بیته گوزارشته کردنه که شکۆدارو دادوه رانه بیته .

- هه روه کچۆن یاساکه ئامازه یکردوه به سه ره به خۆیی و لیکبوردن، به جۆری که ئه رکی رۆژنامه کانه پالپشتی له سه ره به خۆیان له پینا و وشه ی ئازادا بکه ن، و روبه روی هه ر ده سه توه ردانیک له لایه ن هه ر هیزیکی ده ره کییه وه بیته " ببنه وه ، له گه ل درورکه وتنه وه له به رژه وه ندییه کان و نیه ته شه خسیه کان.

- یاساکه ئامازه یبشی به گرنگیی و په یره ویکردنی ریزگرتنی مافه کانی مرۆق کردوه ، به جۆری که ریز له ئابروی خه لکی و ناموسیان بگیریته ، و به جددییه وه

مامه له له گه ل مافه کانیاندا له تاییه تمه ندی تیدا بکه ن. رۆژنامه نوسانیش ددان به هه له کانیاندا بنین و به په له و به وردیه وه هه له کان راستبکه نه وه .

- ده رفعت به که سانی تر بدریت وه لامي هه له کان بده نه وه، ئه مه یش له حاله تی که وتنه وه پیداو له پیناو راستکردنه وه پیدا.

- هه روه کچۆن یاساکه ئاماژه یشی کردوه به بابه تی لیوه شاوه یی و میانرهبیی، وه کچۆن یاساکه ئاماژه ی کردوه به وه ی پیویسته له سه ر رۆژنامه کان له کاتی جیبه جیکردنی ئه رکه جه ماوه ربیی و کولتورییه که پیدا، خویندنه وه ی بۆ هه مو که سیك فه راهه مکرابیت، له هه ر کات و جیگایه کدا بیت، له گه ل ره چاوکردنی لیوه شاوه یی له لایه نی نوسین و ریکلامدا.

یه کیتیی نیوده وه له تی رۆژنامه نوسان و ئیتیکی رۆژنامه نویسی:

دووه مین کۆنگره ی یه کیتیی رۆژنامه نوسانی جیهان که له نیوان 25-

1954/4/28 له بۆردۆ⁽³⁵⁾ به رپۆه چو، راگه یاندنیکی جیهانی بۆ

پره نسیپه کانی ره فتاری رۆژنامه نوسان ده رکردوه:

ئه م راگه یاندنه یش، له سییه مین کۆنگره ی یه کیتیه که دا که له نیوان 2-

1986/6/6 دا له "هلسنگی" به رپۆه چو، چاککاری تیا کراو له پیشه کیی

راگه یاندنه که دا هاتوه: ئه م راگه یاندنه جیهانییه، پیوه ربی ره فتاری ئه و

رۆژنامه نوسانه یه که کار له کۆکردنه وه و په خشکردن و بلاوکردنه وه ی هه وال و

کۆمیتت له سه ربان ده که ن، له گه ل کۆکردنه وه ی زانیارییه کان و وه سفکردنی

روداو هکان.

راگه یاندنه که یش، به ندو ئه رکی رۆژنامه نوسانی به مجۆره ی خواره وه

وه بیره ییناوه ته وه:

- 1- يەكەمىن ئەركى رۆژنامەنوس، رېژگرتنى راستى و مافى گە لە زانىنى راستىدا.
- 2- پىيوستە لەسەر رۆژنامەنوس لەرى گواستەنەوى دلسۆزانە و راستگويانە وە بۆ ھەوالۆ و بلاوكردنه وەيان، داكۆكى لە پەرسىپەكانى ئازادى بكات، ھەروەھا داكۆكىكردن لە مافى وەلامدانە وە، و مافى رەخنەگرتنى دادوەرانە.
- 3- رۆژنامەنوس " بەگوپرى ھى و راستىيانە بلاودەكاتە وە كە سەرچاوەكانىيان پىدەزانى، و زانىارىيە پىيوستىيەكانىش ناشارىتە وە، يان ساختەكارىي لە بەلگەنامەكاندا ناكات.
- 4- رۆژنامەنوس " رىگاي رەوا بۆ بەدەستھىيانى ھەوالۆ بەلگەنامەكان بەكار دەھىنى.
- 5- رۆژنامەنوس " ئەوپەرى ھەولى بۆ راستكردنه وە ھى و زانىارىيانە دەخاتەگەر " كە بلاوكراونەتە وە و تىياندا ورد نەبون.
- 6- رۆژنامەنوس " بەپەرسىپى نھىنى ھىشتنە وە سەرچاوەكانى زانىارىيەكانى وە پابەندەبىت، و داواى لىدەكرىت نەياندركىنى.
- 7- لەسەر رۆژنامەنوسە " ئەوپەرى ھەولى كە لەتوانادابىت بخاتەگەر لەپىناو دروكەوتنە وە لەجىكارىي، چ لەسەر بنەماى نەژاد بىت، يان لەسەر بنەماى رەگەز، ياخود رەچەلەك، يان زمان، ياخود ئاين، يان باوهرى سياسىي، ياخود نەتە وەيى، يان كۆمەلايەتى.
- 8- رۆژنامەنوس " لەو دەور دەكە وىتە وە راي تر بكاتە ھى خۆي، و خۆي بەشىوہيەكى ھەلە نىشانبدات و بەرتىل وەرىگرت.

9- رۆژنامەنوس پابەند دەبێت بە ئەنجامدانی ئەرکە کە بە گۆیڕە ی ئەو بەندانە ی وەبیرھێنراونەتەو، ئەمەیش لە چوارچۆی گشتیی یاسای ھەمو دەوڵەتیکدا، و دورکەوتنەو لە ھەر جۆریکی دەستووردانی حکومی، یان ھەر لایەنیکێ تر.

نێتیکێ تر:

دیفید راندال گەرە موھەریری ھەوال لە رۆژنامە ی "ئیندیپەندنت" ی بریتانی، پینوایە رینماییکە لێ ھەن یارمەتیدەر دەبن بۆ رۆژنامەنوس لە نێتیکێ پیشە کە یاندا، لە وانە (36):

1- لە ھەر رۆژنامەنوسانە خزمەتی رۆژنامە کە (کە نالە میدیاییکە- لیکۆلیار) و خوینە رانیان بەتەنھا بکەن.

2- پینوایە ھەمو چیرۆکیک باسکردنیکێ راستگۆیانە و بیخەوش بیت لە روی راستییەو.

3- دەبێت رۆژنامەنوس بەرھەنگاری ھەمو ئەوانە ببیتەو کە بۆ بلاوکردنەو ی ئیغرای دەکەن.

4- نابیت رۆژنامەنوس ریگا بدات بە پرۆپاگەندەکردن بە پەیرەو یکردنی کاریگەر یکردنی راستەوخۆ، یان ناراستەوخۆ لە ناوھەرۆک و ئاراستەکردنی رۆژنامە کە دا.

5- نابیت رۆژنامەنوس پیگە کە ی بۆ ھەرەشەکردن، یان بە دەستھێنانی دەستکەوت، یاخو سود بە کاربھێنیت.

6- نابیت لە پینا و ھورپینەتیدا، بە لێن بدات بە پەرەو یزخستن یان بلاونەکردنەو ی بابەتەکان.

7- نابیت زانیارییەکان ھەلبەستری، یان چاکبکری.

8- نايىت رۇژنامە نوس ئۇ زانىارىيانەى دەستىكە وتون، بكا تە ھۆكارىك بۇ دەسكە وتى شەخسىي .

9- بەكارھىتانى ناوى دروستكراو لەبەردەم وتارو نوسراوہ كاندا لەرۇژنامە كاندا بۇ روما لكردنى ھەلەكان كە رۇژنامە نوسان بە ئانقەست دەيانكەن، كارىكى مەترسىدارەو دەبىت لىى دوربگە ونەوہ .

10- بىزارنە كردنى تايبە تمەندىتىي . زۇرچار رۇژنامە نوسان رۇدە چنە نىو تايبە تمەندىتىي كە سەكان لە بلاوكردنە وەى چىرۆكە ھەوالەوہ لەبارە يانەوہ، ئەمەيش بە پاساوى بەرژەوہ ندىي گشتى، يان بەو پاساوى ياسا ريگاي پىداون . بۇيە، دەبىت رەچاوى ئەم لايەنە بكرىت .

11- سەرىپچىنە كردنى ياسا . لەگەل بونى ئازادىي رۇژنامە نوسىدا، ئەمە ماناى ئەوہ نىيە رۇژنامە نوس ئازادى بۇ خوى لەدژى ياسا بەكاربھىتى، يان لەدژى سىستەم و رىنماييەكان، چ ئەوہ بەرونىي بىت، يان بەفىلىكى زىرەكانە .

پوختە:

لەرىي ئەوانى خراڤەرو، كەم تازۇر لەگرنكى و بەھاي ئىتىك لەكارى مېدايىدا تىدەگەين، ھەرەكچۇن زۇبەى ئازانسە نىودەولە تىيەكانى تايبەت بەمېدايو سەندىكاكانى تايبەت بەرۇژنامە و ناوہندە جىاجىاكانى مېدا جەختيان لەسەركردنە تەوہ، كە كەم تازۇر لىكچون لەنىو بەشىكى زۇرى پەرنسىپو پەيمانناماكانى ئىتىكى رۇژنامە نوسى ناوہندو ئازانسە جىاجىاكانى مېدايدا ھەيە، ئەمەيش لەو سۇنگەيەوہ كە پوختەى تەواوى ئىتىكى رۇژنامە نوسىي خوى لەچەند خالىكى دىارىكراودا دەبىنئىتەوہ، كە پىويستە لەسەر ھەر مېداكارو ھەر ناوہندىكى مېدايش، پىيانەوہ

پابه‌ندبیت، ئەمەیش لەو سۆنگەیه‌وه که له‌کاری میدیاییدا، "ئیتیک" و ره‌چاوکردنی پره‌نسیپه‌کانی، ده‌سپێکی گرنه‌گه‌ بۆ له‌دایکبونی میدیایه‌کی به‌رپرسیارو بابه‌تی و راستگۆو هاوکات ره‌چاوکردنی دادوه‌ری و وردبینی له‌بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و زانیاری و بابه‌تانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ژيانی خه‌لکه‌وه‌ هه‌یه، و هه‌روه‌ها سه‌ره‌تایه‌کیشه‌ بۆ بونی میدیایه‌کی پرۆفیشنال، که تا ئه‌م ساته‌وه‌خته‌و له‌هه‌ریئى كوردستاندا، هه‌چ میدیایه‌کی پرۆفیشنال بونی نییه‌.

(*) ئه‌م وتاره، به‌شیکى یه‌کێک له‌فه‌سه‌له‌کانی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی درێژه‌ به‌ناوی "میدیای ده‌سه‌لات و ئیتیک"، که تا بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌م به‌شه‌ی، هه‌ندیکى ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌م نوسیوه‌.

1- بگه‌رێوه‌ بۆ:

De Graaf, Elementaire begrip van de ethiek. Scheltema en Holkema 1979 Utrecht. مەریوان وریا قانێع، ده‌سه‌لات و جیاوازی، ده‌زگای چاپ و په‌خشى سه‌رده‌م، زنجیره (58)، سه‌لمانی، 2000، لا 226.

2- بگه‌رێوه‌ بۆ:

Zygmunt Bauman, modernity and Holocaust, polity press, Cambridge UK 1989. له‌ریئى: مەریوان وریا قانێع، سه‌رچاوه‌که‌ی پێشوو، لا 224.

3- د.حه‌سه‌ن عماد مكاوى، ئه‌خلاقی كاری رۆژنامه‌نوسی، وه‌رگێرانی: مەم بورهان قانێع، به‌رپوه‌به‌رایه‌تی خانه‌ی وه‌رگێران، زنجیره (66)، سه‌لمانی، چاپی یه‌که‌م، 2004، لا 33.

4- د.حه‌سه‌ن عماد مكاوى، سه‌رچاوه‌که‌ی پێشوو، هه‌مان لاپه‌ره‌.

5- إمام عبدالفتاح إمام، فلسفة الأخلاق، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، 1990، لا 67-67. له‌ریئى: د.حه‌سه‌ن عماد مكاوى، سه‌رچاوه‌که‌ی پێشوو، لا 35.

6- مەریوان وریا قانێع، سه‌رچاوه‌که‌ی پێشوو، لا 226-227.

7- محمد الخطيب، الفكر الإغريقي، منشورات دار علاءالدين، سوریه- دمشق، الطبعة الثانية، 2007، لا 226.

8- بروانه: De Graaf, Elementaire begrip van de ethiek. Scheltema en Holkema 1979 Utrecht. له‌ریئى: مەریوان وریا قانێع، سه‌رچاوه‌که‌ی پێشوو، لا 228.

- 9- مەريوان وريا قانبع، سەرچاوه كەى پېشوو، لا 229.
- (*) جۆزيف دى ميستەر فيخته (1754-1821ن). له خيزانتيكى فه پەرسى ئەرستوكراتى بوە و له ئيتاليا خویندويه تى. له سالى 1802دا، پاشاى ساردینيا كرديه تيبه بالۆزى بيلاتى روسيا" ههروه كچۆن پېشتر خزمه تى بنه مالهى "ساقوى" پاشايه تى كرديه.
- 10- د. فايز صالح ابو جابر، الفكر السياسي الحديث، دار الجيل- بيروت، مكتبة المحتسب- عمان، 1985، لا 142.
- 11- كارل پۆيه ر، كۆمه لگاي كراوه و دوژمنه كانى، وه رگيرانى: ئيدريس شېخ شه رەفى، به رگى يه كه م، ده زگاي چاپ و بلاوكردنه وهى موكرىانى، زنجيره ي -70-(173)، لا 62.
- 12- كارل پۆيه ر، كۆمه لگاي كراوه و دوژمنه كانى، وه رگيرانى: ئيدريس شېخ شه رەفى، به رگى دووهم، ده زگاي چاپ و بلاوكردنه وهى موكرىانى، زنجيره ي -71-(174)، لا 408.
- 13- د. محمد منير حجاب، الإعلام والموضوعية في القرن الحادي والعشرين (رؤية تحليلية نقدية)، دار الفجر للنشر والتوزيع، 2010، لا 39.
- 14- بگه رپۆه بۆ: جۆن ميرل و رالف لوينشتاين، الإعلام وسيلة ورسالة، تعريب: د. ساعد خضر العرابي الحارثي، دار المريخ للنشر، الرياض، 1989، لا 305.
- 15- جۆن ميرل و رالف لوينشتاين، سەرچاوه كەى پېشوو، لا 310-311.
- 16- جۆن ميرل و رالف لوينشتاين، سەرچاوه كەى پېشوو، لا 311-316.
- (*) هه ندى هەن راي جياوازيان له مباره يه وه هه يه و پيئانوايه ناڤه خلاقيش، جۆزىكه له ئە خلاق. يه كيك له فه يله سوفه كان گوته يه كى هه يه، ده ئيت: "بيئه لوئىستى جۆزىكه له هه لوئىست". ئە گه ر بېتو ئە م گوته يه بۆ نيۆ ئە خلاق بگويزرېته وه، ده شى بو ترېت: ناڤه خلاقى جۆزىكه له ئە خلاق. هه روه كچۆن پيئاسه يه ك و تيۆره يه كى ديارى كراووش نيبه "ئە خلاق له ته واوى كۆمه لگه كانى مرؤفايه تى و جيهاندا بسه پيئى و روانين و تيۆره ي جيا بۆ ئە م چه مكه هه يه (ليكوئيار).
- 17- سەرچاوه كەى پېشوو، هه مان لاپه ره.
- 18- د. محمد منير حجاب، الإعلام والموضوعية في القرن الحادي والعشرين -رؤية تحليلية نقدية-، دار الفجر للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2010، لا 40.
- 19- د. محمد منير حجاب، الإعلام والموضوعية في القرن الحادي والعشرين (رؤية تحليلية نقدية)، دار الفجر للنشر والتوزيع، 2010، لا 41.
- 20- بگه رپۆه بۆ: جۆن ميرل و رالف لوينشتاين، سەرچاوه كەى پېشوو، لا 305.
- 21- جۆن ميرل و رالف لوينشتاين، سەرچاوه كەى پېشوو، لا 306.
- 22- دكتور محمد علم الدين، أساسيات الصحافة في القرن الحادي والعشرين، المكتبة العصرية، الطبعة الثانية، 2009، لا 407-409.
- 23- له مباره يه وه نوسه رى ئە م وتاره، له وتارىكيدا كه له رۆژى 2010/6/19ى رۆژنامه ي "هاولاتى" داو به ناو نيشانى "ميديا.. به رپرسيارى تيبى و سياسه ت (روانينيك بۆ ئە مپۆى ميدياى كوردى)"

- بلاكراره ته وه" كه تيايدا ئا مازهى به يه كيك له رۆژنامه نوسه بيگانه كان كردوه" كه زانياريه كى ده سته وتوه وواتر زانياريه كى فروشتوه و پاشان سزاي ياسايى دراوه. واته، نه مجوره كاره، سه ريارى پيشيلكردى ئيتيكى رۆژنامه نوسى، له زۆريه و لاتانى جيهاندا (نه وانهى ديموكراسين و ياساي تاييه ت به مافايزانيان هيه) سزا بق نه م سه رپيچيه ئيتيكيه يش دانراوه و به سه رپيچى ياسايش هه ژمارده كرئت.
- 24- ديفيد راندال، الصحفى العالمى، نقله الى العربية: معين الإمام، مكتبة العبيكان، الطبعة العربية الأولى، 2007. لا 230. ههروهه باگه پروه بق: د. فاروق خالد، الأعلام الدولى والعولمة الجديدة، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، الطبعة الأولى، 2009، لا 124.
- 25- د. فاروق خالد، الإعلام الدولي والعولمة الجديدة، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، الطبعة الأولى، 2009، لا 104.
- 26- د. فاروق خالد، سه رچاوه كى پيشو، لا 102-104. ههروهه باگه پروه بق: جۆن ل. هاتلنگ، نه خلاقى رۆژنامه نوسى، گفتوگويه كى زانستى ريساكانى نه خلاقى رۆژنامه نوسيه" ههروهه كچۆن كۆمه لهى سه رنوسه رانى رۆژنامه نه مريكيه كان ده ستنيشانى كردوه، پيشه كى وه رگيرانى له عه ره بيه وه: مه م بورهان قانع، چاپى يه كه م، سليمانى، 2004. نه م كتبه، كه له دوتوبى 144 لاپه ره دايه، به وردى به چه ندين نمونه وه، هه ر شه ش پره نسپه كهى ئيتيكى رۆژنامه نوسى كۆمه لهى سه رنوسه رانى رۆژنامه كانى نه مريكى خسته ته ره، سه ريارى تاوتوپكردى هه ريه كه له و پره نسپانه.
- 27- د. فاروق خالد، سه رچاوه كى پيشو، لا 105-106.
- 28- جۆن ل. هاتلنگ، سه رچاوه كى پيشو، لا 128-132. ههروهه باگه پروه بق: د. فاروق خالد، سه رچاوه كى پيشو، لا 106-107.
- 29- بق هه ردو سه رچاوه كى پيشو باگه پروه وه.
- 30- باگه پروه بق: طارق موسى الخوري، أخلاقيات الصحافة، وكالة الأنباء الأردنية، لا 86. له رتئى: د. فاروق خالد، سه رچاوه كى پيشو، لا 109-110.
- 31- جۆن ل. هاتلنگ، سه رچاوه كى پيشو، لا 136-140. ههروهه برونه: د. فاروق خالد، سه رچاوه كى پيشو، لا 111-112. ههروهه باگه پروه بق: د. حه سه ن عيماد مه كاوى، نه خلاقى كارى رۆژنامه نوسى (لنكۆلنه وهى به راوردكردن)، وه رگيرانى: مه م بورهان قانع، به رپروه به رتئى خانهى وه رگيران، چاپى يه كه م، 2004، سليمانى، لا 167-169.
- 32- طارق موسى الخوري، سه رچاوه كى پيشو، لا 110. له رتئى: د. فاروق خالد، سه رچاوه كى پيشو، لا 112.
- 33- طارق موسى الخوري، سه رچاوه كى پيشو، لا 118. له رتئى: د. فاروق خالد، سه رچاوه كى پيشو، لا 113.
- 34- طارق موسى الخوري، سه رچاوه كى پيشو، لا 241. له رتئى: د. فاروق خالد، سه رچاوه كى پيشو، لا 115-116.

- 35- طارق موسى الخوري، سهراوهكهی پېشوو، لا 260. له ریی: د. فاروق خالد، سهراوهكهی پېشوو، لا 117.
- 36- بگه پینه وه بۆ كتیبه كهی د یقید راندال به ناوی: الصحفي العالمي، نقله الى العربية: معین الإمام، مكتبة العبيكان، الطبعة العربية، 2007. ههروهها بگه پینه وه بۆ: د. فاروق خالد، سهراوهكهی پېشوو، لا 124-122.

بۆچى ئازادى؟

تېروانىنىكى سهره تايى دهر بارهى سته مكارى و جياوازيخوازي

بېه به خاوهنى ئىرادهى خۆت و كۆپلهى ويزدانىت - نه رستؤ

مه ريوان عه لى

سته مكارى و ئازدى

بۆچونىك هه يه له ناوه ندى لىكۆلېنه وه فله سه فيه كاندا، پى وايه هر له نه زه له وه (1) باشترين دهر وازه بؤ ناسينى سروشتى مرؤف بريتى بوه له ناسينى سروشتى كۆمه لگا. راستيه كهى ناسينى سروشتى مرؤف تهنه له چوارچېوه دهر و ناسيه كهيدا ناگىرسىته وه، به لكو ناسينى مرؤف په يوه ندى به و جيهانه تايبه ته وه هه يه كه مرؤف به كۆمه لىك حه ز و خۆشى و وينا كردن .. به شدارى تىدا ده كات، نه وه جگه له وهى مرؤف له ريگهى رستىك چالاكى ئابورى و سياسى و كۆمه لايه تى و رووناكبرى و نه ده بى... راسته وخؤ دىته نيو كايه جؤرا و جؤره كانى ژيانى نيو كۆمه لگا، له راستيدا نه گهر وردتر بدويم ناسينى مرؤف راسته وخؤ په يوه ندى به تىگه يشتنه له نه قلى مرؤف، نه قل وه كيه كه يه كى بىر كه ره وه و ته ماشا كردنى دونيا، له م ئاسته دا ناسينى مرؤف كه م تا زؤر په يوه ندى به رواله تى دهره كى مرؤفه وه نييه، نه وه ندهى په يوه ندى

بە ئەقلى تەك بە تاكى كۆمەلگاوه ھەيە، ئەم سروشتەيە ناسيني مرۆڤ بە بەردەوامى لە ئالۆزى و لغزدا دەھيائتەوہ.

لەو روانگەيەوہ مرۆڤ بونەوہريىكى ئالۆزە، بونەوہريىكى پرسىياركەرە، تاكە بونەوہريىكە لە چيپەتى بوونى خۆى، لە چيپەتى سنورەكانى بينين و بيستن و تواناكانى خۆى دەكۆلئيتەوہ، ھەرۆك تاكە بونەوہريىكە لەو پيىكھاتە ئالۆزەى دەماخ دەكۆلئيتەوہ كە سەرچاوەى بىرکردنەوہ و بريارەكانىيەتى، بە بۆچونى من مرۆڤ خۆى جىھانىكى سەربەخۆ و ئالۆزە، جىھانىكە ھىچى كەمتر نىيە لە ئالۆزى و قەرەبالغى جىھانە دەرەكى راستەقىنەكەى دەرەوہى مرۆڤ. واتە دەكرىت مرۆڤ وەك مەملەكەتتىكى سەربەخۆى ئەقلاى و ھىز و تواناى تايبەت تەماشى بكەين، دەكرىت مرۆڤ وەك ئىرادە و خاوەن سەربەخۆى خود ببىننەوہ. ھەر لىدانىك لەم پيىكھاتەيە سەرەتا دەبىت بە لىدان لە ئەقلى و بىرکردنەوہى و ئازادىەكانى مرۆڤدا تىپەريىت، نزيك لەم تىزە مۆنتسكيو لە كتيىبى (رۆحى ياساكان)دا كاتىك دىتەسەر باسكردنى ولاتىك كە تاك (بە دەربرينە مۆنتسكيويەكەى رەعيەت) كۆيلە نەكرابىت ئەوا تاك لەسەر زەوى خۆى سولتانى خۆيەتى، ئەو دەنوسىت (كاتىك لە ولاتىكدا ھەموو خەلكى وەكو ھاوالاى و تاكى ناو كۆمەلگا سەيرىيان بكرى ئەوا ھەركەس لەسەر زەوى و زارى خۆى دەرەبەگىكە و ھەموو كەس لە مولكى خۆى خاوەنى ئەو سەلأحيات و دەسەلأتەيە كە پادشا بەسەر ھەموو ولأتدا ھەيەتى. لىرەدا دەگونجى (تاكەكەس، زەوى، شتومەك) يان دوو دانەيان يان ھەر سىكيان پىكەوہ باجيان لى وەربگىرى) (2) ئەگەرچى لە پشتى ئەو بۆچونەى مۆنتسكيو وە جۆرىك گەران ھەيە بۆ دادپەرەوى و رىكخستنى باجەكان، ھەرۆك گەرانىكى قول ھەيە بۆ رىگىرى لە نادادپەرەوى و

گەراندنەوہى بەختەوہرى، بەلام ئەوہى نەوتراوہ لەم ئەرگومىنتەى (Argument) مۇنتسكىودا گەراندەوہى ئىرادەيە بۇ مرؤف، گەراندەوہى برىار و حورمەت و ئازادىيە بۇ مرؤف، واتە لە قولايى ئەو ئەرگومىنتەى مۇنتسكىودا مرؤفى ئازاد وەك بەرئەنجامىك بۇخوى پادشايەكە و خاوەنى ھەموو توانا و ھىزىكە، ئەمە واما ن لىدەكات بە دىدىكى بەرھەمھېن تەماشای ئەو دەسەلاتانە بكەين كە كۆيلايەتى بەرھەم ناھيئن.

ئەوہى وادەكات مرؤف نەبىتە كۆيلە، بوونى رۇخىكە كە لە قولايى بەرھەلستكارىيەوہ سەرچاوەدەگرىت، بەرھەلستارىش چىيە جگە لە برىاردان و ھەولدانى مرؤف لە رەھەندە فكري و ئىرادەگەريانەكەيدا بۇ دەربازبوون لە ژىرى جەبرى حوكمە بەتينيەكانى ستەمكارى(3). ھەلبەت لە شارى ستەمكاريدا (نەكەسى ئازاد ھەيە، نە فەزاي گشتى، نە عدالەت، نە سىياسەت، نە مەزنى، نە دەستكەوت، نە ئومىد، شارى ستەمكارى شارىكە ئەو كەسانە حوكمى دەكەن كە شايستەى حوكم كردن نين، 0.(4) بەو جۆرە دەبينين ستەمكارى لىدانىكى راستەوخويە لە جەوھەرى مرؤف، لىدانە لە مانا سەرەكى و بنچىنەيەكانى سىياسەت و فكر و كۆمەلى مەدەنى، بە كورتى ستەمكارى جۆرىكە لە سىستەمى كۆنترۆلكردن كە تىدا ھەموو جۆرە چالاكىيەكى سىياسى و بزوتنەوہ كۆمەلايەتى و ئەدەبى و فكريەكان لە جەوھەر و مانا و دەلالەتەكانى دادەبرىت، تەنانەت ھەندىك لە ترادىسيۆنە ئاينىەكان(5)، لە ژىر سىبەرى ئەم جۆرە دەسەلاتانەدا لە مانا و حوكمە ئەخلاقى و ئىلاھىيەكانى دادەبرىت.

يەككە لە ستراتىژە سەرەكەيەكانى دەسەلات لە سىستەمى ستەمكارىدا، بلاوكردنەوہى ناؤمىدىيە لە نىو ھاوالاتياندا، بەوہى ھەر جۆرە بىركردنەوہ و

تەقەلايەك بۇ گۇانكارى لە سىستەمەكەدا، ھىچ نىيە جگە لە ماىەپوچى و ئەنجامدەرانىش بە سزاي گەل دەگەيەندىرئىن، دەسەلات لە جى بەجىكردى ئەم دۇخەدا بە تەواوى پشت بە ھىزەكانى پۇلىسى نھىنى دەبەستىت، لە دەسەلاتى ستەمكارىدا پۇلىسى نھىنى برىتتە لە چاويك بۇ چاودىرىكردى ئەندامانى كۆمەلگا، چاويك بەشويىن دوژمنە ناوخويىيەكاندا دەگەرئىت نەك دوژمنە دەرەكەكان، رەنگە چىرۆكى گەران بەشويىن دوژمنانى ناوخۇ لە بنەرەتدا برىتى بىت لە دەستوپەنجە نەرمكردى ستەمكارى لەگەل ستراتىژىكى گەرەتردا كە برىتتە لەكۇنترول كرىن و داگىركردى كۆمەلگا و ئازادىە گشتىيەكانى.

دەپرسىن لە چ ژىنگەيەكى سىياسىدا ستەمكارى و ئازادى دژ بەيەك دەوەستەنەو؟ لە وەلامى ئەو پرسىيارەدا با تىشكىك بخەينە سەر مەوقى تاك لە دەولەتى پۇلىسىدا، ئەگەر ئەوە بزانىن مەوقى تاك لە چەمكى ئازادىدا، مەوقىكى ديار و توخمىكى پىكھىنەرى سەرەكى ئەم چەمكەيە، ھەرەك پىويستمان بەوەشە چەند سەرنجىك لەسەر ستەمكارى بنوسىن!

بە بۆچونى من ستراتىژى دەسەلاتى ستەمكارى برىتى نىيە لە جىيەجىكردى توندوتىژى، توندوتىژى يەككىكە لە مىكانىزمەكانى جىيەجىكردى ستراتىژى ستەمكارى، ئەوەى دەبىتتە ستراتىژ برىتتە لە دامەزراندنى دەسەلاتىكى تاكرەوى بى سنورى ھەتا ھەتايى، ديارە بىناكردى ئەم دەسەلاتە تەنھا لە رىگەى دامەزراندنى جۆرىك دەولەتە كەلە سى كۆلەكەى سەرەكىدا خۇى دەبىنئەو، ترس، سىخورى، پەراويزخستىن، ھەلبەت ھەريەك لەم چەمكەنە رستىك دەزگا و دامەزراوەى جۆراو جۆر

كاره كانيان ريځده خات، ئه وهى گرنه بزاندرېت هه ريهك له و چه مكانه به بهرنامه و پلانېكى توكمه كاره كانيان جى به جى ده كه ن.

يه كيك له كوشنده ترين ئه و شتانهى كه رژيمه سته مكاره كان جيبه جى ده كه ن بلاوكردنه وهى ترسيكى زوره له نيو ئه ندامانى كومه لگا، به وهى ده ولت هيزيكي داپلوسينورى بى په حمه، خاوه ن هيزيكي له راده به دهر نامرؤفانه يه كه دژ به لاده ران و تيكده ران به كاريد هينيت، بيگومان لاده ران و تيكده ران هه موو ئه و كه سانه ده گرېته وه كه ملكه چى ده سه لات نابن، ترس ته نها ئه وه نيه مرؤفه كانى ژير ئه و سيستمه له جورېك سزا و توله سه ندنه وه بترسن به لكو، ترس ده بيته تارمايهك به سهر هه موو شتيكه وه چونكه له راستيدا سيخوره كان له هه موو شوپنيك هه ن و له هه موو كاينيك دلسوژترن بو رژيمه سته مكاره كان، هه لبه ت سيخوره كان نه وهى نيو كومه لگان ئه و پياوه ترسنوك و گيلانانه كه تواناي ئازاردان و له ناوبردنى چهندين كه سيان هه يه، به لام ناتوانن تاكه بى تاوانيكيش له به ندينخانه كان دهربازيكن، ترس له سيخوره كان ترسه له شتيكى نه بيندراو و ترسه له درنده يهك له به رگى مرؤفدا، هه لبه ت ئه م ترسه سيستماتيزه كراوه، يه كيكه له كوله كه سه ره كيه كانى ده سه لات، بيگومان ئه م دوو كوله كه يه به بى كوله كه ي سيه م ناتوانيت خوى رابگرېت، ئه و يش كه په راويزخستنه، له سيستمه توتاليتارى و سته مكاره كاندا په راويزخستنى رولى تاك و گروپ و جقاده كومه لايه تيه كان، په راويزخستنى كوى كومه لگا وهك ئه وهى هېچ روليك نابينن له كوى گوران و بريار و رووداوه كاندا، جورېكه له سياسه ت كه تييدا له ناوه وه ماته وزه و هيزه كومه لايه تيه كان له به ريهك هه لده وه شينيتيه وه و له يه كترين داده برېت و يهك له دواى يهك له ناويان

دهبات، واته پېش ئه وهی هیزه کۆمه لایه تیه کان خۆیان ریڅبخن، له م جوړه سیسته مانه دا رۆل و پیگه و توانا کانیان په راویزده خریټ، وه که نه بوویه که ئه ژمارده کریڼ. هه لبت به شیکې ئم فکره یه له وه وه دیت که په راویزخستن بریتیه له دۆزینه وهی شوینیک یان بۆشاییه که له دهره وهی کارتی کردنی سیسته می سیاسی و دهسه لاتداریټی.

به پیچه وانه وه له کۆمه لگا دیموکراسیه کاند، مروڅ خاوه نی بریاردانه له سئ مهسه لهی جه وهه ری که په یوه ندی راسته وخۆیان به بوونی مروڅه وه هه یه، ئیراده و بیرکردنه وه و پرسیارکردن، بیگومان له گه ل کۆمه لیک مهسه لهی گرنگ که تا ئه ندازه یه کی زور پیکه وه به ستراون و بونیان ده بیته به شیک له پیدایستی سیسته مه سیاسی که، وه ک مافی به شداری سیاسی و مافی هاوالاتی بوون و سنوردانان بۆ دهسه لات و په پیره وکردنی دستوریکی ئه قلانی...، ئه و سئ چه مکه توانایه کی گوره به مروڅ ده به خشن بۆ به شداریکردن له گه مه جیاوزه کانی رۆژگار و به کارهینانی ئه قل له رایکردنی کاره کانیاندا، توانایه که ده به خشی به رۆلی تاک له سیسته می دیموکراسیدا به وهی بوونی تاک و کاریگه ریه کانی ئه و به شیکن له سیسته مه که و ناگریټ ئه و بوون و کاریگه ریه له کۆی سیسته مه که دا فه رامۆشبرکریټ، له سیسته می دیموکراسیدا ئاسایشی کۆمه لایه تی جوړیکه له په یمانی کۆمه لایه تی که ئه ندامانی کۆمه لگا به رامبه ر کۆمه لیک ریسا و یاسا گشتی راده گیریټ، له م په یمانه کۆمه لایه تیه دا هاوالاتی ته نها ئیلترامات و واجباتی له سه ر شان نییه، به لکو کۆمه لیک مافی هه مه چه شنی هه یه که شۆرده بیته وه به کۆی ژیانیناندا. هه لبت زورجار ئه وه دووباره کراوه ته وه که دیموکراسیه ت کورت ناگریټه وه بۆ به شداریکردنی تاک له چالاکي گروپ و جقاده کۆمه لایه تی و

سياسيه كاندا، ديموكراسيه ته ته نها له دهربرينى ناپره زايه تي و خوپيشاندا گيرناخوات، هه روه ك ديموكراسيه ته ته نها بريني نيه له دهنگان، ديموكراسيه بريني له پاراستنى مافه كان، بريني له پاراستنى جياوازيه كان و گه شه پيدانيان، ديموكراسيه بريني له گوئ گرتن و به هه ندوه رگرتنى بؤچونه كاني به رامبه ر، له بنه رته دتا ديموكراسيه بريني له ريژگرتن و دابه شكردى روكنه كاني دهسه لات له به رزترين بالاوه بؤ بچوكترين يه كه ي كارگيري، ديموكراسيه ساتيك رافه دهكريت كه كه مينه چانسى نه وه ي هه بيت بيت به زورينه و زورينه بيت به كه مينه، دياره ديموكراسيه تي راسته قينه ماناي له كارخستيني دهسه لات له كاتيكدا به نه ركي خوي هه لنه سيټ... بيگومان ديموكراسيه نه گهر له گشتدا رافه بكرت، نه وا له تاكدا مانا كاني ده دات به دهسته وه؟ به وه ي تاك شوناس و بوون و هه لويست و تيروانينه كاني له نيو گشتدا وون ناكريت، به مانايه كي دي، نه گهرچي تاك مافي به دهسته يناني ئينتما هه يه بؤ زياد له گروه و جفاديكي جياوازي، نه وا هه ر خوي (تاك) خاوه ني بريار و ئيراده يه بؤ داكوكيكردن له مه سه له ي ئينتما يان ئينتما نه بوون.

له راستيدا مه سه له ي ئينتما بريني نيه له لايه نگرى ناهه قلاني له ئايديو لوزيايه كي دياريكراو، ئينتماي له ژير فشاردا هيج ره وايه تيه كي ناميني بؤ هه ر فه رمانره وايه كي سته مكار، له راستيدا نه گهرچي ئينتما يه كي كه مافه سه ره كيه كاني هاو لانيان، به لام له بنه رته دتا جوړي كه له باوه ره ينان و هه لويسته كرتنى نه قلاني و نه خالقي و مروقدوستي به رامبه ر (ساتيك) له باوه ره ينان و پرنسيپ و فورمي بيركردنه وه له ره هه نده مروقدوستي و گه ردوونيه كه يدا، ئينتما ده شيت بؤ پشتگيري كرتنى دوژه خيك بيت بؤ

كۆمەلگا، يان بەرگريکردن بېت لە ناعەدالەتى و ستمكارى، بەلام ئينتما لە چوارچېوهى ئەقلانى و مرۆفدۆستىهكهيدا بە ئاسانى تواناى برينى سنورهكانى زمان و نەتووه و نيشتمانى ھەيه، ئينتما سيفهتېكى سەرھكى مرۆفە لە كۆمەلگا نوپكاندا، بەرئەنجامى دامودەزگا مۆدېرنەكانە و زيادەى پەرورده و ئىدراكى سياسى و كۆمەلايهتى و رووناكبىريه.

ھەلبەت ليرەدا باسکردنى ئينتما بۆ ئەوھيه بزانيں كه ئينتما چ رۆلېك دەبينت لە كۆمەلگا ھاوچەرخەكاندا، لە كۆمەلگا ھاوچەرخەكاندا ئينتما برىتيه لە جۆرېك بەردەواميدان بە ژيان(7) و ئاوپتەبوون لەگەل كۆمەلېك بەھاي گەردوونى و مرۆفدۆستى. بېگومان ئينتما رۆلى جياواز دەبينت لە نيوان كلتوره جياوازهكاندا، كه بەگشتى بەسەر دوو ئاراستەى جياواز دا دابەشى دەكەم، ئەگەرچى ئەوھش دەزانيں كه مرۆفايەتى لە دۆخى خۆرسكيدا يەك كائينه(8)، ئەو ئاراستانەى دەمەويت مەسەلەى ئينتماى بەسەردا دابەش بكەم، يەكئىكيان بەرەو سەربەخۆبى ئىرادەگەريانەى تاك لە بريار و بىركردنەوھ و پرسىيارکردندا ھەنگاو دەنيت، ئەويتريان بەرەو مەحفبوونەوھ و نامۆبوون لە جقاد و گروپەكاندا بەرى دەكەويت، دەرئەنجامى يەكەميان لە كۆمەلگا ديموكراسيهكاندا برىتيه لە ئينتما لەسەر بنەماى ئەقلانى، كه بەدواى خويدا رستېك دىبەيت و تەماشاكردنى جياواز و وردبونەوھ دىنيت، واتە گىرسانەوھ نىيە لەسەر شتېكى پەھا و كۆتايى، دەرئەنجامى دووھميشان لە كۆمەلگا دواكەتوھكاندا، ئەوانەى بىركردنەوھ و تىروانىنى ئەقلى تىدا غائىبە، ئەو كۆمەلگايانەى بە دەست رستېك كىشەى ئابورى و سياسى و كلتوريەوھ دەنالينن و ھەزاران فرسەخ لە ديموكراسيهوھ دوورن، بەردەوام سەرقالى دارشتنى گوتارىكن لەپيناو مەدح و سەناى

دهولت و موقده سکردنی سه رکرده کاندا، له راستیدا ئەم مۆدیلی ئیشکردنه لانکهی به ره مهینانی رۆحی سته مکاریه، له پالّ بی رۆحی ئینتما و غیابی ئەقلدا.

ئازادی ویناکراویکی نه بیندراو...

همیشه چه مکی ئازادی ئیشکالیهتی جۆراو جۆری کلتوری به دوای خۆیدا ده هیئت، به وهی کیشه ده خو لقی نیت له دنیا بینی و تیگه یشتن و گۆران له جۆری په یوه ندیه کان، ئازادی به شوین درزیکدا ده گه ریت بۆ ده رچون له ملکه چی ترادسیۆنه باوه کان، هه روه ک ئازادی ئیشکردنه له نیو سنور و رۆحی یاسا کاندا، رووبه رووبه وهیه له گه ل هیز و ئەقلیه تی بالادهستی پۆلیسیانه، تا ئیره ئیشکالیه تی چه مکی ئازادی بریتیه له جۆریک ته ماشا کردنی دنیا له ده ره وهی بینینی ده سه لاتداران و ترادسیۆنه باوه کان، وه ک ئە وهی ئازادی ده رچون بیّت له فه زایه کی داگیرکراو، یان را کردن بیّت له قه فه زیکی ئە به دی که له سه ری نوسراوه ترادسیۆن.

هه لبه ت ترادسیۆن له سه رجه م ره هه نده کانیدا، پریه تی له کیشه ی کۆمه لایه تی و ئابینی و سیاسی . قول، که ره نگدانه وه یان له پانتایی فکری و سیاسی و دارشتنی جۆری بریاره کاندا هه یه . ئە وهی ته فسیریکی سیاسی و کلتوری بۆ ئازادی، ئاینده ی ئەم چه مکه مان له فه زای گشتیدا بۆ ساخ ده کاته وه، له وه وه دیت ئازادی وه ک چه مک و راقه کاری بریتیه له خو لقاندنی کیشه له خودی پیکهاته سه ره کیه کانی فه زای گشتیدا.

به لّام چه مکی ئازادی به ته نها له سنوری ده سه لات و کلتوردا کیشه نییه، ئازادی بینینی دنیا یه له گوشه نیگایه که وه که مه رج نییه هه مان گوشه نیگا له دیدی ده سه لاتدار و پرسه کلتوریه کاندا بیندراوین... به کورتی ئازادی

كيشه يه كى به رده وام و نه براوه يه له گه لّ ئه و ديدى دنيا و ژيان له چوار گوشه ي ديار كراودا له قالب دهدات، خواستېكه بؤ ريكخستنى ژيان و په يوه نديه كانى ناوى، كه هه ميشه كيشه ده خولقينيّت له گه لّ بير كردنه وهى نا ئه قلانى و توتاليتاريدا، ده رچون له چوارچيوه ي ئه م بير كردنه وه يه دا هه ولېكه بؤ بينينى دنيا يه ك كه هيشتا له سهر ئه رزى واقع نه بيندراوه ..

ده ولته تى نازاد

هگل له تيروانينه فله سه فيه سياسيه كه يدا ده ولته به كارى ئه قلى ئه زه لى وه سف ده كات، نه ك هه ر ئه وه به لكو هگل ده ولته به مه زنترين به ره مه مى ميژوو داده نيّت، لاي هگل تاك له ناو ده ولته دا حه قيقه تى خو ي به ده ست ده هيّ نيّت، له به ر ئه وه ي ته نها له و ريگه يه وه و له ناو ده ولته دا ده گاته ئاستى گشنگيريى (9).

لاي هگل ده ولته به رستي ك پرؤسيجه رى ياسايى و مؤرالى و سياسى ته ندراوه، له بار يكي تر دا ده ولته ناتوانيت كاره كانى رايى بكات ته نها له ريگه ي ده ركردنى ياساوه نه بيّت، مؤراليش كه به رده وام له هه ولې گشنگيري دا يه، هه ركات له نيو داموده زگا كاندا به رجه سته بوو، ئه و كات ده بيّته مؤراليكى كرده يى، (10) گرنگيدانى هگل به ده ولته تا ئه ندازه يه كى زور پا بانه ده به تيورى ئه قلانيه ته وه، لاي هگل ده ولته بري تيه له شك لبه ندى حه قيقه ت، يان ده ركه وته ي خودايانه له سهر زه وى، له و نيوه نده شدا ئه گه رچى ده ولته دوا هه مين ئامانجى تاكه، به لام مؤرالى خودى تاك و ئاين دوو به هاى جاويد و سه ربه خو ن له ده ولته دا، جگه له وه ي تاك ده سته بردارى خواسته تا يبه تيه كانى خو ي نابيّت له خو شنودى و نازادى، به لام هگل پيى وا يه تاك ته نها له ريگه ي ده ولته وه ده توانيّت شوين پيى

خۆى لە جيهاندا ديارى بكات بەوہى وەك ھاوالاتىەك دەزائت چ شتىك لە
حەزەكانى گونجاوہ.

ھەلبەت كە دىيىنە لای ئەزمونى دەسەلاتدارىتى كوردى، تىدەگەين
كىشەيەكى قول لە تىگەپشتن و بىركردنەوہ و ئەقلى ئەو كەسانەدا ھەيە كە
كارى دەولەتداريان لە ئەستوگرتوہ، كىشەكە لە ئەقل و مامەلەى
ئەقلانىدايە، ھەلە و كورتىيىنى لەكۆى بەرئوہبردنى فەرمانرەوايەتيدا ھەيە،
بەجۆرىك

ھەست ناكەين دىيەيتىكى قول لەسەر كىشەى چيەتى و چۆنيەتى
فەرمانرەوايەتەكردن ئامادەگى ھەبىت.

تا ئەندازەيەكى زۆر درك بەوہ دەكرىت ئەم فۆرمە دەسەلاتدارىتىيەى كوردى
بى ھاوتا و وىنەيە، بەوہى ناتوانىت مامەلەى ئازادانەى تاك و گروپ و جقادە
كۆمەلايەتيەكان لە چوارچىوہى دەسەلات و ياسا و مۆرالدا رىكبختات.
ناپرسىت ئايا دەولەت و دامودەزگانى دەسەلات ئازادى دەپارىزن يان
دەيخنكىنن؟ ئايا مۆرلى گشتى و ترادىسيۆنە كۆمەلايەتيەكان ئازادى
كۆتوبەند دەكەن (بەمانا رۆسۆيەكەى)، يان لە رىگەى داھىنانە
ئەقلانىەكانەوہ ھەنگاو بە ھەنگاو لە پرۆسەيەكى مېژوويدا ئازادى بەرجەستە
دەكرىت؟ ئەم دەسەلاتە كوردىە ھەرگىز ناپرسىت ئايا ئەو ياسايانەى
دەرىدەكات، ياسايەكن بۇ پاراستنى جياوازەكان؟ يان ياسايەكن لە پىناو
كۆتو بەندكردنى مۆقى كورد. ھەلبەت كۆت و بەندكردنى ئازادى لە رىگەى
ياساوہ راستەوخۆ لىدانە لە ماھىيەتى مۆق، ئەگەر ئەوہ بزائىن ماھىيەتى مۆق
لە ئازاديدا چر دەكرىتەوہو ياسايش بۇ رىكخستنى كاروبارى ژيانە نەك بۇ

دەستەمۆكردنى مرۆڧ، راستر ياسا برىتتە لە رىكخستنى پەيوەندىيەكان لەسەر بنەماى ئەقل و لۆژىك.

قۇناغى بىناكردنى دەولەت لە سەدەى بىست و يەكدا قۇناغىكى خويناوى و برىنداركەرە، قۇناغىكە بۇ رمانى ئەو شتەى بەناوى دەولەتەو رۆل دەبىنئىت و دەولەت نىيە، قۇناغى رمانى ئەو دامودەزگا پۆلىسى و سەربازىانە بەناوى ياساپارئىزىو فرمان دەردەكەن، لە كاتىكدا دەستور و ئەقل لە غىابىكى ئاشكرادايە، قۇناغى كۇتايھىنئانى دەسەلاتى ئەو سەركردە و بنەمالە و شۆرشگىرانەيە كە تا ئىستا شەرىعتى فەرمانرەوايەتيان، ھىچ نىيە جگەلە شەرىعتى ھىز و مانەو، ھەلبەت ئەم قۇناغە تىكەلاو لەگەل كىشەگەلىكى گەورەى ناسيونالىستى و ستەمكارى و شەپۆلىكى بەھىزى سەرھەلدانى ئىسلامى سىياسى و گروپە كۆنەپارئىزەكان، پرۆسىجەرى بىناكردنى دەولەت لەم ناوچەيە بە نىو ئەو شارىگا ترسناك و قورس و پر كىشانەدا تىدەپەرىت، بۇيە ھىچ گومانىك نىيە لەوہى قۇناغى بىناكردنى دەولەتى مۆدېرن بە مانا فېبرىكەى قۇناغىكى دژوار و سەختە.

ئەگەر ھەنگاويك لە كردهى بىناكردنى دەولەتى مۆدېرن دوربەكەوينەو، بىيىنە سەر ئەوہى چى لەسەر ئەرزى واقع دەگوزەرئىت، ئەوا بەدىارىكراوى مەبەستمان لە دەولەتى ئازاد، كيانىكى سىياسى رووت نىيە كە گوزارشت لە شوناسى دەولەتى نەتەو بەكات، دەولەتى ئازاد دەولەتىكە ھاولائىانى ناوى ئازادانە دەژىن، پەخنەدەگرن، خۇيشاندان سازدەدەن، لەسەر مافە مەدەنى و سىياسى و ئەخلاقى... دىئە دەنگ و رازى نابن دەسەلات وەك داشى دامە بەكارىان بەئىنئىت.

ههلبهت له م جوړه دهوله تدا سنورىكى ياساىى بق دهسترويشتنى دهسه لات كيشراوه، پرنسپى ديموكراسى و بهشدارى سياسى و چالاكيه مه دهنه كان... له سهر كوله كهى ئازادى بونيد نراوه، له دهوله تى ئازاددا دهسه لات بق چارسهرى كيشه كان به هيچ كلوجيك ناچيته وه سهر چاره سهرى عهسكه ريانه، دهوله تى ئازاد جوړيكه له ريكخستنى كومه لگا له سهر باوره ينان به توانا و رولى تاك له كايه كانى سياسهت و كومه لايه تى و ياسا و ئابورى و پاراستنى جياوازيه كاندا...

به پيچه وانهى دهوله تى ئازاد، دهسه لاتى سته مكارى، يان راستر دهوله تيك له سهر بنه ماى دهسه لاتى پوليسى دامه زرابيت، موديليكى تره له دهوله ت، له م دهوله تدا دهسه لات هره ميه و سهروك كه سيكه له سهر و هه موو شتيكه وه يه... سهروك له رووبه رووبونه وه و قهيرانه كاندا دواهه مين بريار دهت، سهروك له كيشه كاندا جگه له و توندوتيزى و سهركو تگردن هيچ چاره سهرىكى ترى پى نيه. له دهوله تى پوليسيدا سهرچاوه كانى كوگردنه وهى زانيارى له سهر بنچينهى كارى سيخورى و هه والگرى به ريوه ده چيت.

له م موديلهى دهسه لاتدا هيچ دهرفته تيك نامينيته وه بق ليك تيگه يشتن و دهربرينى بيروبوچونه جياوازه كان، له ريگهى بلاوگردنه وهى ترس و هه ره شه و زولمى به رده و امه وه، هاوالاتيان هه ست به دلنباى و ناشته وايى كومه لايه تى و سياسى و مه دهنى ناكهن. راستيه كهى له دهسه لاتى سته مكاريدا سهروك و داموده رگا بريار به دهسته كهى هيچ به ربه ستيك شك نابهن تا سللى لى بكنه وه، ئه وان خاوهن دهسه لاتيكى بى سنورن، خاوهن ئابوريه كى زه به لاحن، له پاليدا خاوهن ميلله تيكى هه ژار و نه دارن، ميژووى سته مكارى

له سهر برسێکردن و لاوازکردنی کۆمه‌لگا نوسراوه‌ته‌وه، ئه‌گه‌رچی ده‌سه‌لاتداران له مۆدیلی پۆلیسیدا له رووکه‌شدا مه‌ده‌نی خۆیان نیشان ده‌ده‌ن، به‌لام له جیه‌وه‌ردا عه‌سکه‌ری و دل‌په‌ق، له بیرکردنه‌وه‌یشدا توندپه‌و، له په‌فتاردا نا ئه‌خلاقى، و له هه‌لسوکه‌وتیشدا وێرانکه‌ر و نا دیموکراسی.

بریکى زۆرى کێشه‌کانى نیو ئه‌م ده‌وله‌ته‌ ته‌نها له ریگه‌ی توندوتیژی و سه‌رکوته‌کردنه‌وه چاره‌سه‌رده‌کریت، ئه‌قلیه‌تى بیرکردنه‌وه له چاره‌سه‌رى توندوتیژانه بۆ دامرکانده‌وه‌ی کێشه و داواکاری و خواستی هیزه‌ سیاسى و کۆمه‌لایه‌تیه‌ نوێکان، جۆریکه له دنیا‌بینى که چاره‌سه‌رى تێپه‌ر و روکه‌شانه بۆ کێشه‌کان ده‌دۆزنه‌وه. دروست ئه‌م جۆره له بیرکردنه‌وه تا ئه‌ندازه‌یه‌کى زۆر له‌و ژینگه‌یه‌دا سه‌وز ده‌بێت، که تێدا کۆمه‌لگا لاوازکراوه و کاره‌کته‌ره‌کانى ناوی گه‌مارۆدراون به کۆمه‌لێک گێله‌ پیاو و نه‌زان و درنده، دروست ئه‌مه لێدانه له ئی‌راده‌ی تاك و په‌راوی‌زخستنى هیزه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان. به دیویکی تردا له ده‌وله‌تى پۆلیسیدا ده‌لاقه‌یه‌ک شك نابریت تا موماره‌سه‌ی سه‌ره‌تایترین مافه‌کانى "ئازادى" تێدا‌بکریت ته‌نانه‌ت له سنوره‌کانى قسه‌کردن و ده‌ربرینى بیروبو‌چونى جیا‌وازدا، دروست قسه‌کردن و بیرکردنه‌وه و باسکردنى پرسى ئازادى لای ده‌سه‌لاتداران بریتیه له هه‌ره‌شه‌ی راسته‌وه‌خۆ له‌سه‌ر دل‌ی سیسته‌م و ده‌سه‌لات.

په‌هه‌نده‌کانى ئازادى

به بروای من هه‌ر قسه‌کردنێک له‌سه‌ر ئازادى له‌سێ ره‌هه‌ندى سه‌ره‌کیدا به‌رجه‌سته ده‌بێت: مرۆڤ له په‌هه‌نده غه‌ریزیه‌کانیدا(12)! ده‌سه‌لات له بێ

سنوری بریارهکانیدا(13)، جیاوازی نیوان کلتور و رۆشنبیریەکان له پەهەندی بەرزە من و نزمە بالاکانیدا، راستر له پەچەلەکی پەسەن و پەچەلەکی نا پەسەندا، هەرۆک له و ترادسیۆنە ئایینی و کۆمەلایەتیانەی بونیان هەیه.

لهسەر ئاستی کۆمه‌لگا، ئازادی قوربانی سیّ مه‌سه‌له‌ی سه‌ره‌کیه: زالبونی بریاری نائەقلانی له غیابی ئەقلدا، بالادەستی توتالیتاریزم له غیابی دیموکراسیدا، توندوتیژی شوێرشیگێرانه له غیابی دەستور و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا...بەم پێیه ئازادی چه‌مکیکه له قه‌یرانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت! ئەوه قه‌یرانه سیاسی و ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی و فکریه‌کانه.... پرسیاری چیه‌تی ئازادی؟ ده‌کاته پرسیاریکی سه‌ره‌کی نیو کایه جیاوازه‌کان، بێگومان هه‌موو قه‌یرانیك ده‌مانخاته به‌ر گومانی ئەوه‌ی مه‌سه‌له‌یه‌ك هه‌یه له ریزه‌وی سروشتی خۆی لایداوه، سه‌ره‌تایترین لادان له پرسی ئازادیدا له پێشیلکردنی مافه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات.

بیشك ئەوه‌ی واده‌کات سه‌رباقی ئەو جه‌نجالی و قه‌ره‌بالغیه‌ی له کۆمه‌لگا هاوچه‌رخه‌کاندا هه‌یه، قه‌یرانه‌کان زوو ببیندرین و زوو بگوازرینه‌وه، پیشکه‌وتنی جیهانی په‌یوه‌ندیکردن و دیجتاله! ئەم پیشکه‌وتنه دووباره ره‌ه‌ندیکی تری ئازادیمان بۆ که‌شفه‌کات که بریتیه له جیهانی گواستنه‌وه‌ی خیرای زانیاریه‌کان، ئەویش بچو‌کبونه‌وه‌ی جیهانه له داتا‌به‌یس و سایت و زومی کامیژه‌کاندا، جیهانیك له چه‌ند چرکه‌یه‌کدا هه‌رچی زانیاریه‌کانی ئەو په‌ری رۆژئاوا ده‌گوازرینه‌وه بۆ ئەو په‌ری رۆژه‌لات...ئیدی سنوره‌کانی سته‌مکاران و گه‌مه‌کارانی به‌ناو دیموکراسی به ئاسانی ئاشاکرا ده‌کرین، زه‌حمه‌تیکی زۆرمان ناوێت بۆ ئەوه‌ی بزاین چ درۆیه‌کی شاخداره

سهووكيكي ستمكار ده توانيټ له سه دا نه وه د و هه شتى دهنگه كان به ده ست دهينيټ، كاريكي گران نيهه بزاني و لات و شارېك چو ن بيدهنگ كراون، ئه و درويه زوو به تال ده بيته وه كه سيك نزيكه ي بيست سال فه رمانره وايټ و ده ستي هه بيټ له شه ري ناوخو و هينيانى دوژمن بو سه ر خاكي ولات، دواتر له هه لېژاردندا زورينه ي دهنگه كان به ده ست بهينيټ... ئايا ئه و چيروكه سياسيه دروستكراوه، له ساته وه ختي رژانى جه ماوهر بو سه ر شه قامه كان سه رله به ري دروكه ي ئاشكرا نابن!

بو به رجه سته كردنى دوخيكي سياسي كه لانى كه مى ئازادى تيټدا فه راهه مكرابيټ ده بيټ له پرؤسيجه ري سنوره نديكردنى ده سه لاته وه ده ست پي بكه ين! له كاتيكا سنوره كانى ياسا به سنوره كانى ده ستوريكي ئه قلانيه وه گري ده دريټ، ده بيټ سنوره كانى ئازادى به ئازادى تره وه گري بدرين، ئه ماش ئه و ره هنده قولئى ئازاديه كه له سياسه ت و كايه كو مه لايه تيه كاندا به رجه سته ده كرڤن.

هه ولى ري كخستنى كو مه لگا له سه ر بنه ماي ديموكراتيزه كردنى سياسه ت و په يوه ندييه كو مه لايه تى و روشنبيرييه كان بريتيه له ره ه نديكي ترى ئازادى...، به لام ئيشكالى گه وه له م ره هنده ي ئازاديدا بريتيه له ناكارايى سياسيه كان له پرؤسه ي پرسى رافه كاري ديموكراتيزه كردن و كرانه وه ي كو مه لگادا به رووى ئازاديه گشتيه كان و مافه كانى هاو لانيان، هه لبه ت به بي موتوريه كردنى ئازادى به ديموكراسيه ت و كرانه وه له سه رجه م جو مگه و كايه سياسى و كو مه لايه تيه كاندا، هه مو قسه كردنيك له سه ر ئازادى هيج نيه جگه له نو كته يه كى سياسى، بيگومان ئه وه ش هه وليكي موزه يه ف و رو كه شانئى ده سه لاته بو مكي اژ كردنى رووى ده ره وه ي ده سه لات.

ليره دا ده گه ينه ئه و راستيه ي هه موو قسه كردن له سه ر چه مكي ئازادى، پيويسته هه ردوو لايه نى په يوه نديدار به م مه سه له له سه ر يه ك رووبه ر كۆبكرينه وه، واته رووبه ريك نيبه بريتي بيت له ده سه لات و رووبه ريكيش تايبه ت به هاو نيشتمانيان، ئه وه ي هه يه هه ر دوولا له كي شه په كدا به شدارن كه بريتيه له كي شه ي رافه كردن و تيگه يشتن و گوزار شت كردن له ئازادى، ئه و دوو لايه نه ش كه كۆمه لگايه به هه موو پي كه اته و په گه ز و جو ره كانيه وه، لايه نى دووه ميشيان كه ده سه لات به هه موو پيگه و ده زگا و دامه زرا وه كانيه وه، بيگومان چه مكي ئازادى به ته نها له م دوو لايه نه دا چر ناكري ته وه، چونكه گه ليك به ها و دامو ده زگاي ئاي نى و فه ره نكي و ناحكومى هه يه، كه به جو ريك له جو ره كان تايبه ته ندى خو يان هه يه، كاريگه رى به سه ر مانا كانى ئازاديه وه به جئ ده هيلن چ لاي تاك يان كۆمه لگا ياخود ده سه لات.

ده ره ئه نجام..

چه مكي ئازادى وه ك هه موو چه مكه گشتيه كانى تر، له گه ليك ره هه نده وه كاريگه رى له ژيانى روژانه ي تاك و گروپ و جقاد و ده سه لات.. ده كات، به شدارى ئه و تيروانين و ته ماشا كردنه كانمان ده كات بۆ ژيان و په يوه نديه كان كه به رستك شفره و ياسا و ترادسيون و بوچون.. ته ندراره . ئيشكردن له سه ر چه مكي ئازادى ئيشكردنه له و كارتتيكردن و كاريگه ريانه ي تاك و جقاد و ده سه لات كه له سه ر فكه رى ري كخستنى كۆمه لگاي به جئى ده هيلن، راستر ئيشكردنه له سه ر مؤديلى ده سه لاتي سىاسى و كايه جياوازه كانى كۆمه لگا كه له ماوه ي رابردوودا له سه رى راهاتوه، ده ستكاريكردنى ئه ندازه يى ري كخستنى پي كه اته كانى نيو كۆمه لگايه، له

سەرجه م رهه نده سىاسى و كۆمه لايه تى و ئاينيه كانيدا... ههروه ك ئيشكرنده له و فهزا گشتيهى كاريگه رى له سهر په يوه نديه كانى نيو كۆمه لگا دروستده كات.

به پى ئه و بۆچونهى سهره وه بىت، ئه و پىناسه يهى له رۆژئاوا بۆ چه مكى ئازادى ده كرىت، جياوازى هه يه له و پىناسه يهى له رۆژه لات فۆرمه له ده كرىت. ئه گه رچى كۆمه لىك هيلى گشتى هه يه كه چه مكى ئازادى له هه موو شوينىكدا له سهرى ده وه ستىت و وه ك بنه ماى ئه م چه مكه ته ماشاده كرىت، بۆ نمونه ده توانين پىناسى ئازادى له فه زايه كدا به رجه سته بكه ين كه تاك (Individual) تىدا خاوه ن ئىرا ده و برىارى ئىرا ده گه رىانهى خۆى بىت، خاوه نى بىر كرده وه و سه ربه خۆى مافه كانى خۆى بىت، ههروه ك تاك ئازادى له ده ره وهى هه ر جۆره فشارىكى ده ره كى مافى ئه وهى هه يه له نيو ئۆپشنه جياوازه كاندا هه لبژاردن ئه نجام بدات، ههروه ما تاكى ئازاد ئاراستهى ديارىكردى ئىيانى خۆى به ده ست خۆيه تى، ئه م هيله گشتىانهى چه مكى ئازادى ساتىك له نيو كلتوره جياوازه كاندا ورد ده كرىته وه، ده بىنين ده ره ئه نجامى جياواز ده دن به ده سته وه، بىگومان ئه و هيله گشتىانهى ئامازهى پىدرا هه موو ره هه نده كانى چه مكى ئازادى تىرناكات، بۆ نمونه كاتىك توماس أ. ئىمرسون باس له ئازادى راده ربرين ده كات، پىى وايه ئه م مه سه له يه لايه نىكى په تى ئازادى به چونكه ئه وهى كه باس له ئازادى راده ربرين ده كات ده بىت كۆمه لىك مه سه لهى تر له بىر نه كات ئه و ده نوسىت (گه يشتن به ئازادى راده ربرين تاكه ئامانجى كۆمه لگايه كى باش نىيه. ئازادى راده ربرين وه ك خواستىك له خۆيدا ئه ژمار ده كرىت، له به ره ئه وهى مافىكى تايبه تى تاكه. به لآم تاكه خواستى مرؤف

نييه وهك تاك. هر تيوريك دهر باره ي نازادى راده برين پيويسته له خويدا حساب بو چند به هايه كي تر بكات، وهك سيسته مي گشتي، دادپه روه ري، يه كساني، پيشكه وتني نه خلقي، پيداويستي ريوشويني جه وهه ريانه كه تاييهت بيت به گه شه پيدان و بلاو كور دنه وه ي نه و ناي دلانه. جگه له وه كيشه يه كي راسته قينه بووني هه يه، نه ويش دهر باره ي گونجاندنه له نيوان راده برين و به ها و نامانجي تردا، كه له كومه لگايه كي باشدا هه ولي به ديه تاناي دهر ديت (14) ليره وه تيده گه ين چه مي نازادى هه وينى راسته قينه ي گه ليك چه مي گه ردوونيه، هه وينى به رجه سته كور دنى يه كساني و دادپه روه ري و پيشكه وتني نه خلقي و گه شه پيدان كومه لگايه ..، دروست پرسى نازادى پرسى كه راننده گريت به رامبه ر پرسى رى جه وهه ري له بوون و فكر و موماره سه، بيگومان له سه رجه م كايه كومه لايه تي و سياسى و روشن بيري و نه خلقيه كاندا، له وه يشدا كه جياوازي نيوان مروقه كان و هيزه كومه لايه تي و سياسيه كان، جياوازي نيوان كلتور و بيركردنه وه و روشن بيرييه جياوازه كانه، برتية له جياوازي كومه لايه تي و شارستانى و نابورى... بويه پرسى نازادى نه گه رچى پرسى كي گه ردوونيه به لام خاوه ن خه سلته و نامانجي لو كه ليه.

نه گه ر نه وه بزاني مافي نازادى جگه له وه ي بنچينه يه كي سروشتى و خورسكى هه يه، به لام نه م سه له يه كه ناويته ده بيته وه له نيو توخمه كانى كومه لگا هاوچه رخه كاندا وه له نيو سيسته مه سياسى و روشن بيرييه كان و ترادسيونه كومه لايه تيه كاندا به جورى ك له جوره كان له قالب دهر ديت، برى كي له ره هنده قانونيه كه يدا، برى كي ترى له ره هنده كومه لايه تيه كه يدا و دياره

بەشىكى گەورەى ئازادى (بە مانا گشتىەكەى) لە رەھەندى سياسى و ئەخلاقىەكاندا دووبارە لە قالب دەدرېنەوہ .

ھەر ھەولئىك بۆ ئەوہى ھەمووان وەك يەك بىربەكەينەوہ، يان ھەمووان لە نيو يەك رىكخستنى چوون يەكدا كۆببىنەوہ، لە راستىدا نزيك كەوتنەوہ يە لە سەرەتاكانى دامەزاردنى دەسەلانى توتاليتارى .

رەخنەگرتن لە و كايە تاريكانەى دژ بە چەمكى جياوازيخوازي و ئازادى كاردەكەن، بە سەرەتاي دەستپىك دادەنرئت بۆ رووبەروبوئەوہى سيستمە سياسىە داخراوہكان، بەتايبەت ئەو سيستمە سياسىانەى بۆشايەكى گەورەى دروست كردووہ لە نيوان ھاولاتيان و دامودەزگاگانيدا .

بيگومان پەخنەگرتن وەك شادەمارى خوئين و زندەگى ئەنزيمة سياسىە كراوہكان، ئەوہمان پى دەلئت كە كۆمەلگاي زيندوو و ئازاد، لەجەوہەردا پاريزەرى جياوازيەكانە، ئەمە جگەلەوہى كۆمەلگايەكە لەسەر بنەماى ئەقلانىەت بەرپۆه دەچئت، لەھەمان كاتدا كۆمەلگايەكە كە تاكەكانى ناوى چالاک و بەئاگا و خاوەن مافن، لە بيستن و دركردن و دەستكارىكردنى راستىەكانى نيو كۆمەلگاي خويان واتە لە ترپەى دلئى رووداوہكانەوہ نزيكن . ئەگەرچى ھىچ كرده و گوتار و بريارىك نىيە دوور بئت لە پەخنەگرتن و خوئندنەوہ و تەفسىرى جودا جودا، كە ئەمەش بۆخۆى برىتتە لە دەروازەى والا بۆ پەخنەگرتن لە حەقىقەت، ھەرەك دەروازەيەكى سەرەكيشە بۆ تەماشاكردنى دونياى دەرەوہى خۆمان، تەماشاكردنى خودى خۆشمان لە بارەگە كلتورى و سياسى و رۆشنبىرىەكەيدا .

له راستيدا ئهركى پرخنهگرتن برىتېه له هه لوه شاننده وهى ئه و دهمامك و فهىسه داپوشراوانهى گوزارشت له راستى دهكهن، ههروهك به بارىكى ترىشدا دهرخستنى دىوىكى ترى ئه و راستىبه كه پيشانمانده درىت.

مافى به دهستهينانى ئازادى، جورىكه له ماف كه ئىشكالىهتى جدى ههيه له نيو سه رجهم روشنبىريه جياوازهكاندا، كومه لگايهك شك نابهن لىوان لىو نه بىت له بىروبوچون و تىروانىنى ئازادانه، به لام ناكوكى و دژ وهسان به رامبهر ئه مافه له سىسته مه سىاسى و كومه لايه تيه كه دا به رجسته دهكرىت كه زورچار به ره مى نا دادپه روهرى و دىموكراسىشه.

ئه گه رچى خودى چه مكى ئازادى پر كىشه ترين چه مكه كه مرؤف مامه لى له گه لدا دهكات، به لام به سروشت مرؤف و كومه لگا و گروهه كانى ناوى دهسته بهردارى ئازادى نابن، ئه مېشه وادهكات هاوپه يمانى و يه كىتى نىوان بىروبوچونه جياوازهكان دهسته به بركىت، ياخود چاره نوسى جفا دىانهى كومه لىك كه س پىكه وه كؤبكرىته وه له پىناو مانه وه و ژيانى ئازادانه.

راستىبه كهى مرؤفايه تى به ئازادى و پارىزگارى كردن له جياوازيه كان دهتوانىت پىشبه كه وىت، ئه وهى وادهكات جهنگى نىوان جاوازيه كان ئازار و خوين و ترس و هه ره شهى تى نه كه وىت، ته نها بىر كرده وهى ئه قلا نىانه يه، ئه وهى وادهكات مرؤفه كانى نيو كومه لگا ئازادانه گوزارشت له بىروبوچونى خوين بكن چ له سه ر ئاستى شوناس يان فكر يان مه عريفه و ته نانه ت ترادسىونه ئاينيه كانىش ته نها پرؤسهى لىك تىگه يشتن و قبول كردنى ئه قلا نىانه يه يه كتره.

هه ولدان بونوسينه وهى ئازادى، هه ولدانه بق راكردن له هاوشيوه يى، راكردنه له دهسه لات و مه عريفهى هاوشيوه يى، هه ربؤيه هه موو گوتار و نوسىنىك

له سهه ئازادی لیدانیکې راسته وځوږیه له و دهسه لاته ی کار بۆ دامه زرانندی هاوشیوهی یان دهسه لاتیکی گشتگیر دهکات، بهمهش تنها ئازادی ده توانیت ئه و رووبه ره فراوان بکات که توخمه جیاوازه کان به خواستی ځویان گوزارشتی راسته قینه له خودی ځویان بکن.

گوزارشتیک که دواتر ده بیته شوناسیان، ئه گهر ئه وهش بزانی له نیو شوناسه جیاوازه کانیشدا تیفکرینی جیاوازیخوازی وهک بزوینه ریکی ئازادانه بۆ مانه وهی شوناس به رده وام له بزوانندی بابه ته کاندایه، شوناس له کاتیکدا بوونی ځوی ئه سه لمینیت که دان به بوون و مافی به رامبه ردا بنیت، هه ولدان بۆ پارستنی بوون و ئازادی و جیاوازییه کان، راستیه که ی هه ولتیکه کیشیه ی شوناس و سنوره کانی نه ته وه و ئاین تیده په رینیت.

تا ئه و ساته ی مروّف ده مریت، تا شکل به ندی دهسه لات له هه ره مه وه شورده بیته وه بۆ نیو بچوکتین خانه کانی کومه لگا، تا ئه و کاتانه ی مملانی جیاوازیه کان و به رژه وه ندیه کان به رده وامی ده بیت، ئازادی له خه یالدا دیت و ده چیت! ئازادی کیشیه یه که له نیو ئه و کیشانه ی به رۆکی سیاسه ت و ئابوری و ئه خلاق ده گریت، چه مکیکه توانای هه یه مروّف و کومه لگا و دهسه لات و به رژه وه ندیه کان به یه کدا بدات؟ هه لبه ت ئازادی چه مکیک نییه له پیناو به رده وامیدانی مملانی و کیپرکیکان، ئه وه ندیه ی وینایه ک بۆ بینینی جیهانیک که خالییه له قودره ت و دهسه لاتی سته مکاره کان، وینا کردنیکه بۆ بینینی نه بینداروئیک، نه بینداروئیک که ئیمکانی بینینی له ئارادایه، په نگه پرساری ئه وه ی ئازادی چیه؟ پرساریک بیت بۆ بینینی دۆخیک که له ئیستا نه چیت! دۆخیک پراو پر گوزارشت له ئازادی بکات.

کۆتایی

په‌راویزه‌کان

1. لای ئسبینوزا (167.1632) به‌ره‌می فه‌لسه‌فی له‌ ریگه‌ی وردبونه‌وه له‌ سیسته‌می نه‌زه‌لیه‌وه دیته‌ به‌ره‌م، بیگومان مرۆف له‌ سیسته‌مه‌دا ته‌نها به‌شیکه‌ی چوک پیک دینیت، به‌لام هه‌ر له‌ ریگه‌ی ئه‌وه به‌شه‌ بچوکه‌وه، به‌شێوه‌یه‌کی میانپه‌وانه‌، وردبونه‌وه و گزنگیدانه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانی ده‌ست پێده‌که‌ن، ئه‌وه‌ ریگه‌ میانپه‌وانه‌یه‌ به‌سه‌ر له‌نوی‌ بیناکردنه‌وه‌ی سیسته‌می سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌ست پێده‌کات.
2. مونستکیو..... رۆحی یاساکان... وه‌رگێترانی بۆ کوردی ئیدریس شیخ شه‌ره‌فی چاپی به‌که‌م 2003 له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان.
3. جبران خلیل جبران له‌ ده‌نوسیت "ئه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ رۆح و ئه‌قلیه‌تیدا سته‌مکار بیته‌ ناتوانیت به‌ جلو به‌رگ و دابونه‌ریته‌که‌ی ئازاد بیته‌"
4. بروانه‌ کتبه‌که‌ی فاروق رفیق..(مالیکی لیک ترازو و ویزدانیکه‌ی بیمار) لیکۆلینه‌وه‌ ده‌ریاره‌ی کورد- بوون له - جیهاندا، سالی چاپ 2002 چاپخانه‌ی په‌نج.
5. له‌ یه‌کینتی سۆفیه‌تی جاران ریوره‌سمی ئاینی و خودا په‌رستی قه‌ده‌غه‌کراوو، ته‌نانه‌ت نوسه‌ریکی گه‌وره‌ی وه‌ک مه‌کسیم گۆرگی له‌ سه‌ره‌تای بیسته‌کاندا له‌ نامه‌یه‌کیدا بۆ لینین ده‌نوسیت و تێیدا داوای لێده‌کات که‌ ریوره‌سمه‌ ئاینیه‌کان قه‌ده‌غه‌بکړین و له‌ بری ئه‌وه‌ی له‌ قوتابخانه‌کاندا وانه‌ی ئیلحاد بخویندریت، چونکه‌ به‌ بۆچونی مه‌کسیم گۆرگی ناکریت سوشیالیزم بوینادبیریت له‌ قولایی فکری ئاینیدا.
6. رودنی أ سموللا له‌ کتێبه‌که‌یدا ده‌ریاره‌ی ئازادی راده‌ریبین له‌ کۆمه‌لگای کراوه‌دا ده‌نوسیت(قه‌سه‌کردنی ئازادانه‌ بریتیه‌ له‌ که‌ره‌سته‌یه‌کی بێ وینه‌ی حوکم کردنی خود له‌ کۆمه‌لگایه‌کی دیموکراسیانه‌دا) بروانه‌ ل 24.
7. لێرده‌ا سه‌رنج له‌ گوته‌یه‌کی جان بول سارتر ده‌ده‌ین، ئه‌وه‌ ده‌ریاره‌ی ژیان ده‌نوسیت (ئه‌گه‌ر هه‌موو مرۆفایه‌تی به‌رده‌وام بیته‌ له‌ ژیان بۆ ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ له‌ دایک بووه، به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ که‌ بریارێ داوه‌ به‌رده‌وامی بدات به‌ ژیان، ئه‌گه‌ر وانه‌بوایه‌ شتیک نه‌ده‌بوو به‌ ناوی "جۆری مرۆفایه‌تی"، له‌ هه‌مان کاتدا کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی خۆی بووه‌ته‌ پارێزه‌ری بۆمی ئه‌تۆمی، ئه‌مه‌ش بووه‌ته‌ به‌رزترین به‌ها له‌ چاوا ئاستی هه‌ر توخمیکه‌ی سروشتی که‌ پێشتر ملکه‌چی بوویو، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیستا خۆی به‌ریرسیاره‌ له‌ ژیان و مردنی، ئیستا له‌سه‌ریه‌تی هه‌موو رۆژیک به‌لکو هه‌موو چرکه‌یه‌ک په‌زنامه‌ندی نیشان بدات له‌سه‌ر ژیان، ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ شته‌یه‌ ئیمرۆ به‌ حسره‌ته‌وه‌ هه‌ستی پێ ده‌که‌ین) بروانه‌ کتێبی: (نظرات حول الانسان تألیف روجیه‌ جارودي، ترجمه‌ د.یحیی هويدی - القايرة 1983)
8. مرۆفه‌کان به‌ سروشت و له‌ قۆناغی خۆرسکیدا هاوتان له‌ توانای ئه‌قل و بیرکردنه‌وه‌ و ماف و رێزدا، ئه‌وه‌ ته‌کنیک و ته‌کنه‌لۆژیا و سیسته‌مه‌ سیاسیه‌کانه‌ مه‌سه‌له‌ی ئینتما و بربووبوونی مرۆفه‌کان ده‌گۆریت، هه‌لبه‌ت شوینی خۆیه‌تی لێرده‌ا باسی دیکارت به‌که‌م، دیکارت پێی

وايه (خۆرسكى instinct) چاكه بريته له خالى هاوبهشى نۆوان سهرحهم مرقايه تي) مه بهسته كه ي ئهويه كه ئهقل به سروشت له لاي ههموان يه ك شته، ئه مهش وهك نمونه ي بالاي ديموكراسيه تهماشاده كرئت... بروانه كتيبى: ديكاوت و العقلانية، نوسيني، جنفياف روديس لويس، وه رگيتراني بؤ عه ره بي، عبده الحلو، له بلاوكراوه كانى عويدات بيروت - پاريس، چاپى چواره م 1988.

9. بؤ زياتر له سه ر بؤ چونه كانى هيگل بروانه: ولتر ستيس ... فلسفه هيگل المجلد الاول (المنطق و فلسفه الطبيعه) تقديم: زكي نجيب محمود، ترجمه د. امام عبد الفتاح امام، دار التنوير للطباعة و النشر

10. بروانه كتيبى (العقل و الثورة، هيگل ة نشأة النظرية الاجتماعية... تأليف هيربرت ماكيوز. ترجمه د. فؤاد زكريا، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، الطبعة الثانية 1979)

11. بروانه كتيبى كه ي ماكس فيبر الاخلاق البروتستانتية و روح الراسماليه، ترجمه محمد على مقلد

12. له نويترين ليكۆلينه وهدا دهركه وتوه ئه و كه سانه ي باوه ريان به غه ريزه كانى خۆيان هيه له برياردان، ئه وانه زۆرتتر بريارى گونجاو راست ده دن، ئه و تويزينه وه يه لى زانكۆي له ندهن ئه نجام دراوه بۆيان دهركه وتوه ئه و كه سانه ي پشت به بريارى ئه قلى باتن ده به ستن له به شيكى چركه يه كدا بريارى درست ده دن، له چاو هه لوه سته كردن و تيفكرينى ئه قلانيدا، بيگومان ئه وهش دواى ئه و چهند تافيكردنه وه يه هاتوو ه كه له و تويزينه وه يدا پشتيان پى به ستوه، تافيكردنه وه يه كيان بريتي بووه له وه ي له سه ر شاشه ي كۆمپوته ريك 650 ته نيكي هاوشيوه يان نيشانى 10 كه س داوه ته نها ته نيكيان نه بيت كه هه مان شيوه بووه به لام به سه روخواري پيشاندراوه، دواى ئه وه پرسيار له و 10 كه سه كراوه ده رياره ي ته نه سه ره وخواره كه كه له ماوه ي به شيك له چركه يه ك له 95% وه لامه كه يان راست بووه، به لام دواتر كاتيكي زۆرتريان دراوه تي بؤ بيركردنه وه و وه لامدانه وه ريژه ي وه لامه راسته كه دابه زيوه بؤ 70%، بؤ زياتر له سه ر ئه م بابه ته ده توانن سه ردانى ئه م لينكه بكن:

<http://www.amnesty.org/ar/news-and-updates/switzerland-votes-against-religious-freedom-2009113>

13. بروانه سه رچاوه: الان تورين ماهي الديمراطيه حكم الاغلبية ام ضمانات الاقلية

14. رودني أ. سموللا... حرية التعبير في مجتمع مفتوح... ترجمه كمال عبد الوؤف... الناشر الجمعية المصرية لنشر المعرفة و الثقافة العالمية، الطبعة اول 1995

¹ شايانى باسه له تويزينه وه يه كي تايهت له ژيز ناونيشانى "نازادى له دروشميكي سياسيه وه بؤ چه مكيتيكي فهلسه في" شروقه يكي تيروتسه سل نه نجامدراوه كه خوينه ر ده توانى بؤي بگه ريتته وه: "فهلسه وه و قهيران" ل، 117 - ده زكاي موكريانى 2009.